

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**UNIDAD DE POST-GRADO**

**Educación e identidad desde las vivencias escolares  
de jóvenes en situación de pobreza en el Perú: el caso de los  
estudiantes y ex estudiantes de la I.E. José María Arguedas  
de Carabaylo**

**TESIS**

**Para obtener el Grado Académico de Magíster Enantropología**

**AUTOR**

**Bruno Giuseppe Yika Zapata**

**ASESOR**

**Pedro Maguín Jacinto Pazo**

**Lima – Perú**

**2013**



*Quería tan sólo intentar vivir lo que tendía a brotar espontáneamente de mí. ¿Por qué había de serme tan difícil? (p.07)*

*Me veía obligado a contemplar cómo mi mundo y mi vida feliz y buena se transformaban en pasado y se desligaban de mí. Me veía sujeto por nuevas y absorbentes raíces al mundo extraño y tenebroso. Descubrí el gusto de la muerte; y la muerte sabe amarga porque es nacimiento, porque es miedo e incertidumbre ante una aterradora renovación. (p. 28 – 29)*

*Veo que piensas más de lo que puedes expresar. Claro que si es así te darás cuenta también de que nunca has vivido completamente lo que piensas; y eso no es bueno. Sólo el pensamiento vivido tiene valor. Hasta ahora has sabido que tu “mundo permitido” sólo era la mitad del mundo y has intentado escamotear la otra mitad, como hacen los curas y los profesores. ¡Pero no lo conseguirás! No lo consigue nadie que haya empezado a pensar. (p. 79)*

Hermann Hesse. *Demian*. 1968

## **DEDICATORIA**

A mi madre, quien el 09 de Mayo del año 2010 pasó a la vida eterna, desde donde nos sigue guiando con su grandeza de espíritu y protección. Sólo es cuestión de tiempo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a mis compañeros del último seminario de investigación de la Maestría en Antropología de San Marcos, especialmente a Víctor Pachas. Sus acertados y constructivos aportes permitieron darme cuenta de lo importante que es abordar los problemas educativos desde una perspectiva crítica. Asimismo, a mi profesor Pedro Jacinto, el “asesor”, el cual leyó mi trabajo meticulosamente una y otra vez. A mi amigo Arturo Kam, él siempre estuvo abierto a leer este texto y a brindarme importantes aportes. A Juan José Torre Toro, sus combativas discusiones en los bares de Quilca, le dieron a este trabajo una connotación “políticamente incorrecta”. A Rocío Ley, por darle una revisada “final” al texto, sus acertadas observaciones me permitieron “aterrizar” algunas ideas que estaban un poco imprecisas. Por último, y no menos importante, a la profesora Carmen Alomía, docente de la I.E. José María Arguedas de Carabayllo, quien siempre se ha mostrado interesada en la problemática de su escuela y de su distrito y a los estudiantes de dicha casa de estudios, quienes me demostraron que es posible luchar contra la adversidad .

## **ÍNDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPÍTULO 1: EDUCACIÓN, POBREZA E IDENTIDAD**

##### **Conceptos Básicos**

1. Estructura social de la pobreza
2. Instituciones Educativas
3. Identidad y cultura

#### **CAPÍTULO 2: POBREZA Y ESCUELA**

1. El contexto
2. La pobreza y su relación con las problemáticas estudiantiles
3. Respuestas culturales a problemas estructurales

#### **Capítulo 3: APRENDIZAJE COMO FRUTO DE LA EXPERIENCIA**

1. Aprendizaje Experiencial
2. Acompañamiento socio-afectivo como propulsor de la identidad

#### **Capítulo 4: IDENTIDADES A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS ESCOLARES**

1. Historia de vida y construcción de identidades
2. Percepciones políticas y cosmovisiones urbanas

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **ANEXOS**

## **LISTA DE CUADROS**

**Cuadro Nº 1:** Padres y madres con grado de Instrucción superior, según sexo

**Cuadro Nº 2:** Madres de familia Grado de Instrucción

**Cuadro Nº 3:** Padres de familia Grado de Instrucción

**Cuadro Nº 4:** Madres de familia Ocupación

**Cuadro Nº 5:** Padres de familia Ocupación

**Cuadro Nº 6:** Ingreso familiar

**Cuadro Nº 7:** Número de hijos

**Cuadro 8:** Referentes generales de los ex estudiantes y sus padres

**Cuadro 9:** Ocupación al momento de la entrevista

## **LISTA DE FOTOGRAFÍAS**

**Fotografía Nº 01:** Casa de un barrio donde vive una de las estudiantes entrevistadas

**Fotografía Nº 02:** Meseta desde la cual se observa gran parte de Carabayllo

**Fotografía Nº 03:** Morro de Arica.

## **RESUMEN**

El estudio dará cuenta de cómo el contexto de pobreza en el que viven los adolescentes, protagonistas principales de esta historia, así como las diferentes prácticas impulsadas desde las aulas escolares, brindan ciertos elementos para la construcción de identidades basadas en cierto apego por lo local, lo histórico, lo cultural y lo arqueológico. Dicha especificidad permite a los adolescentes proyectarse hacia un futuro mejor para ellos, sus familias y su comunidad, asimismo, les permite ser actores activos para que, desde el presente, contribuyan a lo anhelado por todos ellos: ejercer su ciudadanía para luchar por mejores condiciones de vida.

## **PALABRAS CLAVE**

Pobreza – adolescentes - identidades – proyección a futuro – ejercicio de ciudadanía

## **ABSTRACT**

This study will notice how the context of poverty in which adolescents live, main protagonists of the story, and the different practices driven from the scholar classroom, provide elements for the construction of identities base on a focus on local, the historical, cultural and archaeological. This specificity allows teens project towards a better future for themselves, their families and communities also allows them to be active participants, from the present, contribute to desired by all: exercise their citizenship to fight for the better conditions life.

## **KEY WORDS**

Poverty – adolescents – identities – Project towards future – exercise the citizenship

## INTRODUCCIÓN<sup>1</sup>

El presente trabajo analizará las diferentes actitudes y percepciones de un grupo de estudiantes de la institución educativa estatal José María Arguedas de Carabayllo. Asimismo, intentará identificar algunos aprendizajes desarrollados por ellos durante su educación secundaria.

Del mismo modo, mediante el estudio de la dinámica inherente al espacio escolar intentaré brindar una comprensión estructural de la pobreza; analizando la repercusión que ésta tiene en los diferentes fenómenos sociales de la cotidianidad de los adolescentes. Es un estudio de carácter exploratorio que pretende propiciar una reflexión crítica acerca de cómo las estructuras socioeconómicas en las que se encuentran los estudiantes del IE José María Arguedas de Carabayllo influyen en la gestación de un cambio real en sus mentalidades y actitudes; contribuyendo con la reproducción de la estructura social de pobreza vigente.

Se selecciona a esta institución educativa y a sus actores sociales pues reúnen una serie de características<sup>2</sup> que permitirán esbozar un diagnóstico cultural y microsocial que muestra en qué medida las iniciativas locales de innovación pedagógica, propician dinámicas identitarias que buscan, entre otras cosas,

---

<sup>1</sup> La siguiente tesis es producto de una reflexión que surge de un primer trabajo de investigación denominado *“Identidad Cultural y Currículo Alternativo: El caso de la institución educativa nacional José María Arguedas de Carabayllo”*, el cual data del año 2006.

<sup>2</sup> Las mismas que serán descritas en el capítulo 2.



fortalecer el sentido de pertenencia a la localidad. Además, se podrá apreciar cómo es que los adolescentes asumen el reto que implica el ser estudiantes de un colegio de un asentamiento humano de la capital.

Al respecto, se realizó una etnografía, entendiéndola no sólo como el recojo de información, sino más bien como todo el proceso antropológico para elaborar una teoría mínimamente fundamentada, donde se describirá el contexto en el cual se desenvuelven las y los adolescentes que han sido entrevistados para el presente trabajo.

Lo que se pretende es esbozar un perfil antropológico<sup>3</sup> de dichos adolescentes, en sus aspiraciones, en su relación con los docentes y en las repercusiones que tiene el contexto social, cultural y económico donde se desenvuelven.

En este sentido, se plantean las siguientes interrogantes:

- ¿En qué medida el contexto socio cultural, regido por problemas económicos, de pobreza y/o pobreza extrema, incide en que los adolescentes provenientes de la educación pública, pese a encontrarse en dicha situación de precariedad, puedan construir identidades que les permitan forjar sentidos de pertenencia?<sup>4</sup> .

---

<sup>3</sup> El “perfil antropológico” permitirá evidenciar la *otredad*, tal como lo plantea Krotz (2002). Es decir, la forma en que la relación con *los otros* forja en gran medida la construcción de la identidad de *un nosotros*.

<sup>4</sup> Esta interrogante toma como punto de partida la reflexión surgida en el texto “*La escuela rural: mito, realidad y perspectivas*” (Ansión, 1987), en el cual se discute sobre el rol de la escuela dentro de la comunidad: ¿ilusión? ¿esperanza? ¿movilidad social? Al respecto, podemos afirmar que en su rol están inherentes las tres dimensiones.

- Si bien reconocemos que es posible la construcción de una identidad que fortalece ciertos códigos y símbolos de nuestras historias personales y sociales ¿Es posible sentar las bases para el desarrollo de un proceso de movilidad social positivo, en un contexto de problemas socio culturales y económicos?

Del mismo modo, se trabajará bajo los siguientes objetivos:

- Analizar el contexto sociocultural de pobreza en el cual se desenvuelven dichos adolescentes.
- Identificar aquellas situaciones ante las cuales las y los adolescentes tienen que afrontar; considerando el sentido de pertenencia construido a partir de dichas experiencias.
- Identificar identidades críticas y propositivas en experiencias escolares en espacios escolares de pobreza extrema.

Se trabajarán las hipótesis<sup>5</sup> que se detallan a continuación:

- El contexto socio - cultural de pobreza limita en gran medida las aspiraciones y los anhelos que los estudiantes y ex estudiantes de la institución educativa José María Arguedas de Carabayllo tienen acerca de su desarrollo personal; haciendo del *mito de la educación*<sup>6</sup>, un derrotero inconcluso. Dicha limitación tiene una serie de razones que no

---

<sup>5</sup> Las hipótesis que se plantean a continuación son el resultado, *en un sentido heterodoxo de la palabra*, de diversas lecturas sobre la problemática, el hecho de que este trabajo se desprende de un estudio anterior, mi experiencia de trabajo en el Sector Educación, así como también las reflexiones, debates y discusiones en torno a la situación de la educación en el Perú actual.

<sup>6</sup> El mito de la educación tiene que ver una idea que forma parte de las subjetividades de las personas, acerca de que la educación es la única forma de salir de la pobreza. Dicha perspectiva deja de lado otras ideas igual de importantes, como por ejemplo que la escuela muchas veces reproduce las desigualdades sociales, en vez de disminuirlas.

sólo son educativas; por el contrario, es un problema estructural que involucra diversos aspectos de la realidad social, tales como: familias desintegradas, desempleo, bajos ingresos económicos, etc.

- La construcción de identidades críticas y propositivas desde contextos de la pobreza socioeconómica, propiciarán procesos de movilidad social, así como sentidos de pertenencia, en la medida que contribuyan a generar visiones del mundo *agenciadas*, es decir, que permitan a dichos adolescentes desarrollar la capacidad de valerse por sí mismos en contextos adversos.

#### Metodología de investigación

La metodología de trabajo utilizada planteó el reto de recoger datos e información de distintas fuentes y periodos temporales. Ello implicó una revisión exhaustiva de entrevistas, focus groups, apuntes y conversaciones que contribuyeron a responder a las hipótesis señaladas anteriormente.

Tomándose en consideración las percepciones u opiniones de los diferentes miembros de la Comunidad Educativa; se buscó recoger discursos, actitudes y acciones sobre los procesos identitarios desarrollados en el ámbito escolar.

La información recopilada fue trabajada bajo una metodología básicamente cualitativa, donde la sistematización de la información implicó tanto un trabajo

de campo como uno de gabinete, el mismo que fue realizado siguiendo las pautas trabajadas por Velazco y Díaz de Rada (1999)<sup>7</sup>.

La recopilación de información en el trabajo de campo se realizó tal como sigue: una entrevista a una docente, un focus group a ocho ex estudiantes (año 2008), un focus group con los miembros del Municipio Escolar, dos entrevistas a dos estudiantes (año 2006), una entrevista a una estudiante (2005) y la información que aparece en mis Diarios de Campo de los años 2005 y 2006.

Por último, el año 2011 se visitó la casa de una de las adolescentes entrevistadas en el año 2006 que también participó en el focus group del año 2008, a fin de hacerle un seguimiento a su trayectoria de vida, conversar con ella y con sus familiares más cercanos, así como para tomar fotografías de las condiciones en las que viven.

Desde una perspectiva cualitativa, esta muestra es significativa pues evidencia el seguimiento realizado a un grupo de estudiantes a lo largo de su vida escolar: desde sus primeros años de educación secundaria hasta cuando salieron de la institución educativa. Asimismo, se hizo seguimiento a una de las estudiantes entrevistadas en un primer momento y luego varios años después que dejó las aulas escolares. Ello permitió esbozar una “línea de tiempo” sobre su desarrollo de vida y sus manifestaciones identitarias relacionadas a su desarrollo.

---

<sup>7</sup> Dichas pautas son la *descripción*, *traducción*, *explicación* e *interpretación* de la información; considerando las siguientes categorías *pobreza* y *educación*. Por otro lado, existe una categoría que es transversal a los procesos educativos y a la estructura de pobreza: *identidad*.

El hecho de haber articulado toda esta información desde el año 2005 hasta la actualidad, significó trabajar bajo la Teoría del Actor Red; la cual plantea el hecho de reconocer redes de información y de rastreo en diferentes lugares y espacios temporales; donde lo más importante es identificar la dinámica de los “actantes” dentro de este flujo de información. Tal como lo señala Loredo (2009):

La ANT (...) gira en torno a la idea de que la acción no es algo generado por un agente identificable como tal (un sujeto, un ser humano) sino algo que se da dentro de una red de eventos y transformaciones cuya estructura se halla en constante cambio. (p.115)

Bajo esta perspectiva metodológica se busca esclarecer que los *grupos humanos* que estudiamos son quienes ensanchan nuestro conocimiento. Son nuestros propios maestros. Para el antropólogo, *“el objeto de estudio se convierte en sujeto docente”* (Ibíd,1999:72). Del mismo modo: *“entraña un interés directo por la experiencia según se la ´vive´, se la ´siente´ o se la ´sufre´. (...), el propósito de la investigación cualitativa consiste en interpretar la experiencia del modo más parecido posible a como la sienten o la viven los participantes”* (Loraine, Hugues y Tight: 2000:93).

Este trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo nos brinda una serie de pautas teóricas relacionadas a los temas de pobreza, identidad, cultura y educación. Trabajar bajo estas pautas conceptuales permitirá comprender las cosmovisiones, y a través de ellas, las situaciones por las que adolescentes de dicha institución educativa tuvieron que pasar durante su vida escolar.

El segundo capítulo comienza con la identificación de los actores y el análisis preliminar de los cuadros estadísticos relacionados con la situación socio-económica de los padres de familia de la referida institución. Asimismo, presenta los testimonios de ocho adolescentes entrevistados. Dichos testimonios reflejan una serie de problemas estructurales que forman parte de su vida cotidiana, tales como el pandillaje, la violencia familiar y la delincuencia común.

El tercer capítulo muestra cómo es que algunos docentes de la institución educativa José María Arguedas de Carabayllo intentan brindar a sus estudiantes una educación de calidad, la misma que se encuentra orientada a la satisfacción de las necesidades del escenario al que se encuentran circunscriptos. Al respecto, se debe destacar la importancia que tuvieron algunas actividades, como por ejemplo, algunas “Salidas de aprendizaje” fuera de la escuela a lugares como Canta, Ventanilla o la ciudad del Cuzco.

El último capítulo trata sobre la identidad que dichos adolescentes formaron a lo largo de sus estudios secundarios y de cómo lograron desarrollar algunas habilidades críticas y propositivas, tales como solucionar problemas o fortalecer el sentido de pertenencia hacia su propia localidad e institución educativa.

## CAPÍTULO 1: EDUCACIÓN, POBREZA E IDENTIDAD

En el presente capítulo buscaré reflexionar sobre aspectos relacionados a la estructura social de la pobreza, su implicancia en las instituciones educativas, y como en dichas circunstancias existe la capacidad (y la necesidad) de impulsar la construcción de las identidades que permitan brindar sentido a la labor pedagógica.

En tal sentido, recurriré a una serie de autores para evidenciar una de las dimensiones de la pobreza (social) y cómo es que a través de ella se reproducen nuevas formas de diferenciación y construcción de alteridades, teniendo como trasfondo la exclusión social.

A partir de ello, veremos las limitaciones y potencialidades a desarrollar que existe en las instituciones educativas. De “establecimiento de custodia” a espacio contestatario que tiene como base el valor pedagógico de la resistencia. Dicho espacio es analizado bajo la perspectiva del mito de la educación, como agente dinamizador de las y los estudiantes y como impulsor de *sentido* en sociedades donde el consumismo es un elemento que sirve para la construcción de identidades no necesariamente contestatarias.

## Conceptos Básicos

### 1. Estructura social de la pobreza

#### *Estructura social excluyente*

Durkheim (1977) menciona que es importante reconocer la estructura social para poder así, apreciar la dinámica de sus agentes dentro de ella. Dicha estructura no puede ser apreciada en un estado de equilibrio (Leach: 1997), sin embargo es una “estructura estructurante” (Bourdieu: 1988) que repercute en las personas y en sus prácticas sociales. Al respecto, las estructuras sociales, cuando reproducen la pobreza, poseen una serie de atributos que no son apreciados a primer vista, por ejemplo: 1) la discriminación por el color de la piel, procedencia geográfica u orientación sexual; 2) explotación laboral, donde las jornadas de trabajo se hacen interminables y con horarios que no permiten realizar otras actividades o 3) muestras de prepotencia y arrogancia por aquellos que dicen que los “*otros*” son ciudadanos de “segunda categoría”. En ese sentido, identificar este tipo de expresiones permitirá apreciar al fenómeno de la pobreza no sólo desde su perspectiva económica, sino más bien propiciará la visualización de otros factores de similar relevancia dentro de las estructuras sociales.

Zizek (1998) y Klein (1999) sostienen que el propiciar la diversidad cultural, puede resultar muy efectivo para que los grupos dominantes puedan seguir manteniendo su estructura de poder u obtener grandes sumas de dinero.<sup>8</sup> Es en

---

<sup>8</sup> Ello me recuerda al libro de George Orwell “Rebelión en la granja” (1998), donde se hace referencia a que los humanos querían “imitar” la estrategia de dominio de unos cerdos que establecieron en su granja



este sentido que las estructuras socioeconómicas que enmarcan la realidad de la sociedad en la que se encuentran los jóvenes del IE José María Arguedas de Carabayllo pueden legitimarse, propiciando el mantenimiento de las mismas.

La propuesta de Zizek y Klein, puede aterrizar a la realidad analizada en la medida que las innovaciones educativas, programas pilotos o supuestas leyes magisteriales que promueven que los docentes estén mejor remunerados, es muy difícil que las estructuras de poder y las mentalidades, cambien. Por el contrario, lo que estaría pasando es que dichas estructuras de poder se vuelvan más eficaces en sus formas de dominación; repercutiendo en la masificación de problemas socioeconómicos como el desempleo y la inestabilidad laboral.

Desde el Estado se vienen haciendo algunos intentos por ampliar las oportunidades para los estudiantes<sup>9</sup>; podemos encontrar que se brindan seminarios, cursos, diplomados, entre otros<sup>10</sup>, que intentan revertir estas estructuras sociales de carácter excluyente Sin embargo, y a pesar de algunos avances significativos, los parámetros mentales estarían cambiando muy lentamente; dado que existen ciertos patrones culturales que se siguen reproduciendo, a pesar de los siglos. Como dice Daniel Bell:

---

el *animalismo*, en clara alusión al comunismo, pues era una estrategia de dominio muy efectiva para sus intereses.

<sup>9</sup> Es bueno recordar que el sueldo de un docente “promedio” del estado, es mayor que el de uno que recién está ejerciendo en una “escuelita” particular. A pesar de ello, en la última prueba PISA 2010, donde se mide los niveles de dominio de matemáticas, ciencias y lectura en estudiantes de 15 años de ambos sexos, nuestro país sigue apareciendo en los últimos lugares “*quedando en el puesto 62 en lectura, 60 en matemática y 63 en ciencias, sólo por delante de Azerbaijón y Kyrgyzstan países muy poco desarrollados que esta vez se sumaron a la evaluación pero que no participaron en las pruebas del 2001 (es decir, Perú no superó a ninguno de los que ya lo superaron en el 2001)*”. Información tomada de: <http://www.trahtemberg.com/articulos/1684-peru-en-las-pruebas-pisa-2009.html>, el día 28 de marzo del 2011.

<sup>10</sup> Mayormente este tipo de estudios estaría dirigido a un grupo específico de profesionales, si lo comparamos con la enorme cantidad de personas que se encuentran excluidas de este tipo oportunidades.

“Las estructuras de la sociedad cambian mucho más lentamente; sobre todo los hábitos, las costumbres y los modos tradicionales establecidos (...). Hasta cuando el orden político es derribado por una guerra o una revolución, la tarea de edificar una nueva estructura de la sociedad es larga y difícil, y debe necesariamente usar los ladrillos del viejo orden.” (Bell, 1997: 21)

Trasladando esta idea al campo educativo, podemos partir de las ideas de Mariátegui (1995) respecto a que se creó una república de españoles por un lado, y una república de indios, por otro<sup>11</sup>; a partir del problema de la posesión y dominio de las tierras. Asimismo, podríamos referirnos al debate entre Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda (Marzal: 1986), en el cual se discutía si el indio tenía o no alma, y por ende si era o no humano. Dichas apreciaciones nos invitan a reflexionar acerca de cómo la configuración de la estructura de poder excluyente, se articula con el discurso de la *otredad*; el cual tendría sus orígenes en la “conquista” del nuevo mundo. Al respecto, podría decir que aconteció un “choque cultural” nunca pensado. En ese sentido, se podría sugerir que se fijó un tipo de relación *con el otro*, basado en tres premisas: 1) Forma estereotipada y estigmatizante de considerar al indio, 2) El debate sobre si los habitantes originales de América poseían o no calidad de humanos y 3) El planteamiento del problema indígena desde una perspectiva legal y moral.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup>Podemos afirmar que es a partir de este momento que se establece la primera gran dicotomía entre los “unos” y los “otros”. Si bien dicha diferenciación no es tajantemente dicotómica, marca un punto de quiebre que perdura hasta el día de hoy: *desprecio* y más *desprecio* hacia los “otros” ..... y muchas veces hacia *nosotros mismos*.

<sup>12</sup> Ver: Krotz (2002)

Nuestra sociedad genera constantemente sistemas de diferenciación. Por un lado, están los que tienen acceso a los supuestos avances de la globalización y; por otro lado, están los que cada día tienen que ver cómo hacen para comer. Como dice Giddens (2000): *“No debemos olvidar que la modernidad crea diferencia, exclusión y marginalización”* (2000:14)

La brecha que existe entre los grupos con capacidad de gasto y los grupos marginales o marginados, no puede ser establecida sólo desde un aspecto geográfico o económico, sino también debe incluir una perspectiva social. Muchas veces, la primera percepción que se tiene del “otro” se establece a través de los medios de comunicación televisivos, los cuales muchas veces sólo muestran intentos caritativos por “salvar” al grupo marginado o excluido, *cumpliendo sus sueños*<sup>13</sup>. La invitación al sentimentalismo por parte de las campañas mediáticas, permite hacer un deslinde afectivo, siendo ello una salida fácil; la cual no fomenta ningún compromiso por hacer realmente cambios sociales sostenibles. Más bien, propicia una “indiferencia cómplice”, la cual limpia las conciencias, a través de la fragilidad de nuestra memoria. Como diría Zygmunt Bauman:

“No solidarizarse con el otro sino evitarlo, separarse de él: tal es la gran estrategia de supervivencia en la megalópolis moderna. Tampoco es cuestión de amar u odiar al prójimo, sino de mantenerlo a distancia: así se anula el dilema y se vuelve innecesario elegir entre el amor y el odio” (2001:66)

---

<sup>13</sup> Un ejemplo de ello es el programa televisivo *Vidas Extremas*, el cual muestra cómo un personaje “famoso” se aproxima a un contexto de pobreza y comparte con los *marginados*, sus penas, carencias y frustraciones.

Wacquant (2001) mencionaba que las escuelas muchas veces reproducen las diferencias reflejadas en la sociedad. Sin embargo, no se puede establecer un parámetro dicotómico al interior de las escuelas públicas. Las diferencias más bien deben establecerse a través de los estilos de vida propiciados por el consumo, llegando al extremo de convertirse en estilos de vida basados en un consumo hedonista: *“la idea del placer como modo de vida, se ha convertido en la justificación, sino moral, del capitalismo.”* (Bell:Ibíd.).

La idea de placer a través del consumo desenfrenado y sin sentido (consumismo), agregaría un elemento más al sistema de diferenciación que se da en las relaciones humanas. Más aún, en espacios como las escuelas, donde el estudiante que posee, por ejemplo, un celular de última generación se siente en ventaja en relación al que no tiene, evidenciando un supuesto “estatus” frente a los otros.

Al vivir una revolución tecnológica, donde la tercerización viene a introducir una nueva dinámica en el campo laboral, existe una:

“... clase de los gestores o clase G (...) que organiza, dirige y se apropia de la producción, controlando su uso social. Es ella, pues, la que vale y ejerce la potencia (...). La clase G, pues, es una clase dirigente, es decir, que trabaja para el bien del colectivo.”(Bajoit: 2003:37)

(...)

“En este sistema, lo que hace a un individuo pertenecer a la clase C no es tanto que se haga explotar por las cadenas de montaje,(...) sino principalmente que sea un buen consumidor, que

se deje seducir, que gaste todo su salario y, mejor aún, que se endeude para comprar todo lo que la publicidad le ofrece” (Ibíd:62). (Subrayado mío)

Este nuevo tipo de relación no sólo laboral (para los pocos que tienen trabajo “estable”, claro está) sino también social, implica que las identidades construidas ya no giren en torno a la asignada por la profesión o el oficio escogido, sino más bien por lo que pueda consumirse por medio del uso de las tarjetas de crédito, entendiendo a la capacidad de gasto como elemento de diferenciación. En ese sentido, la tendencia actual es hacer del sueldo, un medio para comprar todo lo que las campañas publicitarias puedan ofrecer. En este contexto, ¿Dónde estarían quedando aquellas personas que no tienen acceso a las “bondades” de la sociedad de consumo? Simplemente, éstas serían doblemente rechazadas o estigmatizadas por los siguientes motivos: 1) por no tener trabajo y, por ende, no tener una fuente de ingreso estable y, 2) por no poder adquirir un estilo de vida basado en cánones estéticos expresados en imágenes o representaciones elaboradas por alguna tienda por departamento.

En contextos urbano – marginales como en los que está asentada la I.E. José María Arguedas de Carabayllo, se estaría dando el fenómeno del “arrastre hacia abajo”, el cual implica la existencia de ciertos fenómenos sociales como la delincuencia, el pandillaje, la drogadicción, el abuso sexual, etc, que hacen que ese sistema de espiral vaya de mal en peor:

“..las presiones que, en el nivel de la clase, el establecimiento escolar o la urbanización (...) ejercen los más indigentes o más alejados de las exigencias constitutivas de la existencia “normal”, producen un efecto de arrastre hacia abajo y, por lo tanto de

nivelación, y no dejan otra salida que la huida (las más veces prohibida, por falta de recursos) hacia otros lugares” (Bourdieu,1999:124)

En relación a ello, podemos aproximarnos al fenómeno de la estructura de la pobreza, entendiéndola como la reproducción de un sistema estratificado donde las carencias materiales y espirituales<sup>2</sup> se encuentran inherentes al individuo o la colectividad. A ello debemos agregar, las presiones sociales, económicas, culturales, y políticas que sirven para acentuar tal estructura.

## 2. Instituciones Educativas

En un contexto social, político y mediático donde los docentes y el magisterio en general, son percibidos como de segunda categoría o nivel y donde estudiar educación se ha vuelto una “manera segura” de conseguir un trabajo estable pero mal remunerado, es que existe la necesidad de identificar algunas experiencias educativas como experiencias microsociales que contribuyen a forjar una ciudadanía intercultural y de equidad. Para que ello sea posible, la Comunidad Educativa debe fortalecer, frente a la noción de que las escuelas son simplemente sitios de instrucción, *el valor pedagógico de la resistencia*, el cual señala la “necesidad de analizar la cultura de la escuela dentro de un terreno cambiante de lucha y contestación” (Giroux,1997:41). Sin embargo, aún falta mucho para que ello sea posible dentro de la realidad educativa peruana.

---

<sup>14</sup>Para Gustavo Gutiérrez la pobreza: “significa, en última instancia, muerte. Carencia de alimento y de techo, imposibilidad de atender debidamente a necesidades de salud y educación, explotación del trabajo, desempleo permanente, falta de respeto a la dignidad humana e injustas limitaciones a la libertad personal en los campos de la expresión, lo político y lo religioso, sufrimiento diario (...) ser pobre es un modo de vivir, de pensar, de amar, de orar, de creer y esperar, de pasar el tiempo libre, de luchar por su vida” (2005:17).

En líneas generales, las II.EE. públicas en el Perú pueden ser percibidas, siguiendo a Wacquant, como *“establecimientos de custodia y no de educación”* (2001:88), donde además la estructura social de la pobreza y la diferenciación social, estaría reproduciéndose. A ello se agregaría, que muchas veces el ámbito escolar vendría siendo reforzado negativamente por algunos miembros de la propia Comunidad Educativa. En ese sentido, el papel que cumplan los docentes líderes en las propias II.EE., contribuirá a reforzar o cambiar dichas situaciones negativas o de indiferencia que pudieran acontecer.

Al respecto, Pierre Bourdieu dice:

*“los alumnos o estudiantes salidos de las familias más desprovistas culturalmente, no tienen muchas posibilidades de obtener, al cabo de una larga escolaridad, a menudo pagada con pesados sacrificios, otra cosa de un título devaluado; y si fracasan – lo cual sigue siendo el destino más probable para ellos -, quedan condenados a una exclusión sin duda más estigmatizadora”* (1999:365).

Si bien dicho autor hace referencia al contexto francés, es importante tomarlo como referencia para el caso peruano. En ese sentido, es necesario ser conscientes que el contexto social y económico en el cual se desenvuelven los adolescentes, ya que ello delimitará en gran medida sus aspiraciones de desarrollo personal, siendo ello un factor limitante para la construcción de una ciudadanía intercultural y de derechos. Como dice una docente, en relación a

las posibilidades de empleo que puedan tener los estudiantes que egresen de su escuela:

*Bien pobre. ¿Qué espacios de inserción laboral hay? ¿Aún con título en la mano? Cuánta gente está sin empleo. Entonces yo creo que va a seguir como cualquier otro ciudadano adulto arañando espacios de trabajo aún siendo profesionales. Si no puedo ejercer mi profesión como contador, ejerceré mi profesión como taxista. (A pesar de ello) (...) está inherente en ellos la aspiración a conseguir por lo menos el logro de haber estudiado, de ser identificado como profesional. Creo que es una aspiración sana y muchos de ellos tienen éxito. (Prof. Carmen Alomía)*

Las desigualdades sociales se reproducen dentro y fuera del ambiente escolar; recreando un condicionamiento que la sociedad hegemónica establece, como estrategia de un mantenimiento del status quo del sector dominante. Sin embargo al ser la escuela un ambiente de aprendizaje y de desarrollo para los jóvenes, este espacio se vuelve medular en el tema de la reproducción de las condiciones que debilitan las posibilidades de desarrollo, y con ello la pobreza. Como dice Giroux: “la escuela puede promover la desigualdad en nombre de la justicia y objetividad. (Ibíd:17)”.

Por ejemplo, suelen colocarse en las puertas de los colegios públicos, afiches de conocidas universidades con fines de lucro<sup>15</sup> que buscan estudiantes con un

---

<sup>15</sup> Dichas “universidades” se vienen proliferando rápidamente por todo el país desde el gobierno de Fujimori. Paradójicamente los dueños de dichas empresas suelen ser alcaldes, congresistas o ex ministros, los cuales utilizan el *lobby* político para impulsar medidas legislativas para beneficio propio.



perfil determinado, el mismo que muchas veces suele discriminar a la mayoría de la población estudiantil.

Si bien el espacio educativo tiene una dimensión discriminadora, también tiene inherente una dimensión democrática, la cual sienta las bases para el establecimiento de vínculos de participación ciudadana entre los individuos. Asimismo, crea condiciones para que el “Mito de la Educación” siga vigente. Tal como lo dice Ansión:

“El mito (...) es tenaz y no desaparecerá fácilmente aún sin mayor sustento empírico (...) Hace falta por ello transformar el mito en proyecto educativo.”(1995: 01)

Sin embargo, ¿Hasta qué medida el mito de la Educación continúa teniendo vigencia? Seguirá vigente, pues sigue siendo la única fuente de sentido para aquellas personas que creen que a través de la educación podrán acceder a mejores condiciones de vida.

Al respecto, una pregunta que realizada a una adolescente, refleja lo mencionado:

*¿Crees que la educación juega un papel importante para la superación de la pobreza?*

*Sí, para mi sí. Porque si uno no investiga, no estudia, no tuviese lo que (...), como te dice información, orientación no creo que se pudiese lograr superar a la pobreza.” (Crist Bravo – 18 años).*

En este contexto, donde la legitimidad de la Institución Educativa: *“está en crisis y la utilidad de los conocimientos que allí se imparten es uno de los espacios más endebles (...) la principal función escolar, se presenta como un espacio vacío de significado (...) espacio liberado que hay que resignificar en la interacción con la autoridad. (Ucelli,2000:19)”*. Al respecto, dicha resignificación de la autoridad debe apreciársela dentro de un espacio donde interaccionan diversos actores, donde existen relaciones de poder que pueden llevar o no a la mejora de la calidad educativa. Es por ello que la escuela, al ser el punto de referencia y el campo de aplicación de prácticas, comportamientos, manifestaciones, etc; siempre será un espacio de organización social para los padres de familia y demás organizaciones, ligadas al ámbito escolar.

En ese sentido, el cambio de actitud en los docentes puede verse reflejado en las diferentes estrategias pedagógicas aplicadas por ellos mismos. Por lo cual, son ellos los que deben establecer metas claras para el cambio de una situación negativa a una positiva. Una manera de concretarlo, es a través de la incorporación de objetivos específicos y realizables en los diferentes instrumentos de gestión que se posean.

Entendiendo la necesidad de este cambio, los instrumentos de gestión orientados por el MED durante el 2006, buscan garantizar la formación integradora, entre competencias académicas y la formación de valores y principios que promuevan la ciudadanía basada en principios de equidad, igualdad y tolerancia. A ello debemos agregar que: *“Es preciso dar a la*

*educación dos metas de igual importancia (...) la formación de la razón y la capacidad de acción racional (...) el desarrollo de la creatividad personal y del reconocimiento del otro como sujeto. (Touraine,1995:11)”*

Sin embargo, no podemos ver a la escuela como la “salvadora” de la comunidad. Más bien debe ser vista como un centro de referencia, el cual puede contribuir, dentro de sus posibilidades de por sí limitadas, al desarrollo de la localidad.

En un escenario donde el Ministerio de Educación propicia, por lo menos de forma normativa, la diversificación curricular, la I.E. José María Arguedas, partiendo de la identificación de su problemática escolar, enriquece y adecúa su Proyecto Curricular del Centro a las condiciones y modos de vida de sus estudiantes. Ello es posible a través del énfasis que se brinda al tema de la Identidad Histórica, el cual tiene como objetivo la revaloración de la identidad personal en función de la identidad colectiva. En otro documento (2008), observo cómo es que sus docentes construyen un proceso educativo articulado a los siguientes contenidos transversales: 1) conocimiento e identidad de sus orígenes personales y familiares, 2) valoración y preservación del legado cultural de sus antepasados, 3) reconocimiento e identificación con las potencialidades que ayer y hoy se ofrece en Cono Norte y 4) conocimiento e identificación con la pluriculturalidad y la biodiversidad peruana.

Los estudiantes entrevistados, de la mano de sus docentes, van construyendo una comunidad imaginada a través de la cual se van reafirmando como ciudadanos. En ese sentido, la ciudad no puede ser vista sólo desde su aspecto geográfico, pues también es un reflejo del carácter de las personas que viven dentro de ella:

*“Una ciudad no es solo un lugar, sino también un estado de espíritu, un símbolo de un estilo distintivo de vida cuyos principales atributos son la variedad y la excitación.” (Bell:109)*

En ese sentido, el carácter colectivo de un determinado espacio puede ser percibido también dentro de la escuela. Si bien Bourdieu manifiesta que: *“...la institución escolar contribuye (insisto en esta palabra) a reproducir la distribución del capital cultural, y con ello, a la reproducción de la estructura del espacio social”* (2003:108), los docentes que impulsan la aplicación del Currículo Alternativo<sup>16</sup> de la I.E. José María Arguedas, propician un proceso educativo que trata de hacer frente a ese principio de diferenciación social. Luchar contra ello, es hacer un intento por buscar que realmente la educación sea de calidad y con equidad.

La educación de calidad será tal, en la medida que se incentive al educando a que elabore constantemente procesos de reflexión. Ello no debe quedarse sólo en los aspectos cognitivos, sino que más bien debe verse reflejado más que nada en las diferentes actitudes. En otras palabras, los cambios de actitud son posibles si es que los contenidos de aprendizaje logran ser realmente significativos para los propios estudiantes. En síntesis, será significativo en la medida en que comience a ser reflexivo:

---

<sup>16</sup> Dicho documento tiene por objetivo fomentar la creación de una identidad histórica que permita a los docentes tomar conciencia de su rol dentro del proceso educativo de los estudiantes. Para ello, se dotó a los diferentes componentes de dicho documento (eje curricular, contenidos transversales y actividades extracurriculares) de un matiz andino, arqueológico, cultural, histórico y natural; propiciando que estos elementos sean inherentes a sus prácticas educativas.

*“Este trabajo sobre sí es forzosamente más reflexivo (...). La reflexividad (...) implica la posibilidad de una vuelta sobre sí (...) de tomarse uno mismo como objeto y por lo tanto (...) de cuestionarse (...) El trabajo reflexivo conlleva también una relación autónoma del sujeto con las relaciones instituidas” (Bajoit: 188).*

¿Cuál es la relación que tiene la reflexividad con la identidad? Al respecto, podemos seguir a Dubar cuando dice que la *“forma reflexiva”* es un modo específico de identificación que *“consiste en investigar, argumentar, discutir y proponer definiciones de sí mismo, basadas en la introspección y la búsqueda de un ideal moral (2002:44)”*. En ese sentido, la relación es directa pues implica el cuestionamiento del ser como sujeto de cambio social.

Por otro lado, para Bourdieu en los *Principios para una reflexión sobre los contenidos de la enseñanza*, manifiesta que se deben privilegiar:

*“todas las enseñanzas que ofrezcan modos de pensar dotados de una validez y de una aplicabilidad general con respecto a las enseñanzas que proponen saberes susceptibles de ser aprendidos de manera también eficaz.(....). Es necesario privilegiar (...) las enseñanzas encargadas de asegurar la asimilación reflexiva y crítica de los modos de pensar fundamentales”.* (2003:132).

De lo dicho, se deben rescatar dos aspectos educativos: 1) Los modos de enseñanza dotados de una validez y de una aplicabilidad general y 2) Las enseñanzas deber asegurar una asimilación reflexiva y crítica.

Los contenidos de aprendizaje no deben ser juzgados porque sean “verdades absolutas u objetivas”, sino más por la validez que puedan tener dentro de las mentes y conciencias de las personas. **En ese sentido, la educación debe contribuir principalmente a la formación de los ciudadanos como sujetos de derechos. Para que ello sea posible, dichos aprendizajes deben conllevar a que las personas accedan a mayores oportunidades de desarrollo personal, como también al fomento de un proyecto de vida realizable. En ello el docente tiene un rol importante, pues es la persona que tiene el deber de acompañar socio-afectivamente al adolescente dentro de la escuela**

### **3. Identidad y cultura**

*“El sujeto personal está hecho de libertad y de identidad; el precio de la libertad no puede ser la renuncia a la identidad”*

Alain Touraine. (1995:12)

A partir de una entrada referencial a diversos autores, recorreré algunos conceptos de identidad y cultura, a fin de recoger los elementos necesarios para comprender el proceso de construcción de la identidad de los estudiantes y ex estudiantes, y así comprender cómo la cultura que se manifiesta en ellos es el resultado del contexto estructural de pobreza del cual forman parte.

## *Identidad e identidad proyecto*

En relación al concepto de identidad, Castells dice que ésta es: “*el proceso de construcción de sentido atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido.*” (1998:28). Este enfoque asume a la identidad como el **proceso de construcción de sentido**, poniéndole mayor énfasis a sus rasgos verticales<sup>17</sup>, características identitarias que son transmitidas a través de instituciones (Maalouf: 1999). Dichos rasgos verticales de la identidad, contribuyen a construir un orden social, a partir de un esquema sociocultural que sirve como punto de referencia para la articulación de las conductas de los actores sociales implicados en el proceso identitario. Cabe mencionar que este enfoque identitario, convierte a esta identidad en una *identidad proyecto*.

La construcción de sentido, propuesta por Castells, debe ser entendida dentro de lo que él denomina *sociedad red*. Se entiende como *sociedad red*, a la sociedad contemporánea, resultado del flujo de la información, donde un grupo minoritario tiene mayor acceso a conocimientos, y por ende a una mejor educación. Ello les estaría brindando un mayor poder y dominio frente al grupo mayoritario de la sociedad; lo cual, a su vez, traería desigualdad social y económica; obstaculizando el desarrollo de capacidades.

Es dentro de esta dinámica, y en oposición a ella, que surge un tipo de identidad basada en los denominados “elementos verticales de identificación”;

---

<sup>17</sup> “El enfoque (identitario) de Maalouf habla de la yuxtaposición de una identidad vertical, transmitida por las instituciones-como la familia, la escuela y la religión-, que busca crear vínculos (significativos); y de una identidad horizontal y generacional, construida en el contexto-mediante los medios de comunicación y los espacios urbanos, entre otros-, y que la identidad es el resultado de ambas” (Yika:2008:15-16)

tales como: la historia local, el patrimonio cultural y las tradiciones orales. En ese sentido, algunos grupos subalternos se adhieren a esta corriente identitaria, la cual les estaría proporcionando algún sentido de pertenencia espacio - temporal. Como menciona Castells: *“Para la mayoría de los actores sociales, el sentido se organiza en torno a una identidad primaria (es decir, una identidad que enmarca al resto), que se sostiene por sí misma a lo largo del tiempo y el espacio”* (Ibíd.:29).

La identidad primaria o vertical sirve como base para la construcción de una *identidad proyecto*. Es una respuesta concreta a los fenómenos dados en la sociedad-red. Tiene como propósito proyectarse hacia el futuro tomando como punto de referencia los materiales culturales que dispone o que reconstruye, según se vea conveniente. Por ejemplo, los patrimonios culturales pueden ser tomados como punta de lanza para proyectar una identidad que forje vínculos de sentido que permitan enfrentarse a los problemas del entorno local.

Para que dicha *identidad proyecto* se consolide en el tiempo y en el espacio, debe superar muchos obstáculos de los cuales la estructura de pobreza es inherente. Problemas no sólo materiales, sino también los relacionados con la baja autoestima y la falta de conciencia sobre la existencia de un potencial a desarrollar en cada ser humano. Al respecto, es necesario primero, reconocer que existen diferentes maneras de construir el sentido del ser; y segundo, que dichas diferencias entre las identidades se encuentran caracterizadas por relaciones de poder. Sin embargo, nuestra reflexión se acerca más bien a lo que dice Degregori acerca de que: “mientras no haya un enriquecimiento mutuo (de las identidades), va a seguir habiendo problemas de autoestima y de convivencia entre los diferentes pueblos que conforman el Perú (1999:3).”



En ese sentido, la construcción de la *identidad proyecto*<sup>18</sup> pasaría necesariamente por fortalecer, en primer lugar, el carácter singular y regional de la misma. Como manifiesta el propio Degregori:

“Yo creo que lo que tendría que hacer la educación es fortalecer no solo la identidad estrictamente étnico cultural, sino también las identidades regionales, que en muchos casos las reemplazan o complementan. (...) la afirmación de identidades regionales y el reconocimiento de las legítimas aspiraciones de ascenso social de las poblaciones. (Ibid: 7)”

Cabe precisar que la construcción de la *identidad proyecto* viene siendo suplantada paulatina y sistemáticamente por una industria cultural y unos medios de comunicación que lo único que hacen es fomentar la construcción de identidades *lights*, las cuales buscan crear un sentido de pertenencia basado sólo en el consumo *por lo nuestro*<sup>19</sup>; dejando de lado otro tipo de expresiones identitarias, como las expresadas por los campesinos de La Convención – Cuzco, los cuales exigen al gobierno una mejor distribución del gas extraído de sus tierras o la lucha de las comunidades indígenas por mejores condiciones de vida, dado los recurrentes e irresponsables derrames de combustible en sus ríos. Ese tipo de manifestaciones sí son acalladas con fuertes actos de represión o con declaratorias de Estado de Emergencia, donde los derechos de las personas quedan suspendidos.

---

<sup>18</sup> La cual propiciaría la construcción de “una nueva identidad que redefine su posición en la sociedad y, al hacerlo, busca la transformación de toda la estructura social”. (Castells, 1998:30)

<sup>19</sup> Ello quiere decir que nos quieren “meter” en nuestra mente que el Perú es primero en todo: en comida, en boxeo o que tenemos uno de los mejores torneos de fútbol. Pero aquí viene la paradoja: somos primeros en gastronomía o en tener grandes restaurantes pero la desnutrición alcanza un 32.8 % en el campo y la anemia un 50.4% (ENDES 2009).

Este panorama no deja espacio para aquellas expresiones identitarias que buscan un reconocimiento vinculado con el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos. Por el contrario, lo que se estaría generando es una tensión entre las diferentes afirmaciones culturales y aquellos grupos de poder que lo único que anhelan es mantener el orden social establecido a través del monopolio de la violencia, en sus más amplias dimensiones. Ello trae como consecuencia que el problema de la desigualdad en el país, siga siendo un tema por resolver.

Abordar el tema de la identidad desde la perspectiva antes señalada, plantea la necesidad de reconocer las diferentes dimensiones de dichas expresiones identitarias. Sin embargo, no debemos perder de vista que el reconocimiento cultural debe realizarse en un contexto donde las identidades más bien son propiciadas a partir de un sistema consumista, el cual viene transformando paulatinamente el estilo de vida de muchos adolescentes en el Perú y en el mundo.

### *Identidades y proyección hacia el futuro*

Según Tomlinson (2001), los efectos de la globalización se hacen más palpables cuando se llega a percibir que, si bien existe mayor producción de riquezas en el mundo, su distribución no estaría realizándose de forma equitativa. Sus repercusiones no deben ser contempladas sólo desde un punto de vista meramente económico, también debe percibirse como un problema cultural y social (Huber: 2008). En este contexto, es importante reconocer que la dimensión *globalizada* de la sociedad, estaría agregando una dimensión más a las configuraciones de nuestra sociedad, ya de por sí compleja.

En este contexto estarían apareciendo nuevos procesos de reconocimiento colectivo, los cuales expresarían **una nueva forma de cohesión colectiva** a través de elementos de carácter pragmático y funcional. En tal sentido, los aspectos integradores de estas colectividades tendrían un efecto sólo a corto o mediano plazo. Según esta perspectiva, los vínculos solidarios establecidos en este contexto, serían disueltos luego de que las metas sean cumplidas o que ya no hayan motivos lo suficientemente convincentes para tal integración. Es por ello, que las diferentes manifestaciones identitarias en la actualidad, estarían teniendo como trasfondo un elemento “práctico” o simplemente utilitario. Sin embargo, no se puede afirmar tajantemente que el establecimiento de dichos vínculos de identificación no tenga elementos positivos.

Es importante reconocer que dichos vínculos serán medianamente sostenibles en el tiempo, siempre y cuando las solidaridades establecidas tengan lo que Bourdieu (1988) denomina *hábitus*<sup>20</sup>. En ese sentido, las trayectorias similares por las cuales han pasado los individuos, junto con las experiencias comunes compartidas, contribuyen a construir una identidad común. Con respecto a las identidades colectivas:

*“La participación de una identidad colectiva permite a cada individuo contar con una relativa solidaridad de parte de los otros miembros del grupo de referencia o de pertenencia. Esta*

---

<sup>20</sup> “El *habitus* se define como un sistema de disposiciones durables y transferibles – estructuras predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes- que integran todas las experiencias pasadas y funciona en cada momento como matriz estructurante de las percepciones, las apreciaciones y las acciones de los agentes cara a una coyuntura o acontecimiento y que él contribuye a producir. (1988:54).

*solidaridad puede serle útil en la realización de sus expectativas y de sus compromisos identitarios.”(Bajoit: 2003:137)*

Esta cita refuerza la idea de que los espacios comunes son el resultado de una serie de vivencias colectivas que *fusionan horizontes*<sup>21</sup>. Al respecto, algunas identidades suelen construirse generando procesos dialógicos que promueven su fortalecimiento.

Denominemos a las manifestaciones de identidad colectiva del mundo actual de dos formas: 1) *societarias*, en contraposición a las formas denominadas 2) *comunitarias*. Tal como lo señala Dubar, las formas *comunitarias* de identificación “*se reproducen idénticamente a lo largo de las generaciones*” (2002:13). Por otro lado, **las formas societarias de identificación grupal**, estarían caracterizadas más bien por “*la existencia de colectivos múltiples, variables y efímeros a los que los individuos se adhieren por periodos limitados y que proporcionan recursos de identificación que se plantean de forma diversa y provisional*” (Ibíd.).

Considerando esta dualidad para calificar los grupos de identificación (algo similar trabajó Maalouf (Ibíd.), sobre las identidades verticales y horizontales), ahondemos un poco más en las formas societarias de identificación. Éstas estarían siendo caracterizadas por nuevas formas de compromiso, los cuales tendrían elementos más prácticos, pero a la vez de una nueva configuración. Como menciona el mismo Dubar:

---

<sup>21</sup> Tal como lo describe Gadamer en *Truth or method*. (1977)

*“Al abandonar progresivamente el terreno de las grandes causas revolucionarias, los “nuevos militantes”, convertidos en “protagonistas locales”, desarrollaron formas de compromiso solidarios imbricados en lo local y a la vez con una mayor eficacia inmediata y una implicación personal más fuerte”. (Ibíd.:180)*

Tanto la forma *societaria* y *comunitaria* de construir la identidad, deben ser entendidas bajo el concepto de *Identidad Proyecto* trabajado por Castells (Ibíd.). Dicho concepto se caracteriza por proyectar un cambio social teniendo como punto de partida el presente inmediato. Al respecto, las *construcciones de sentido* tendrán cierto nivel de legitimidad dentro del colectivo, en la medida que se establezca una relación dinámica con el pasado, es decir, cuando los colectivos asuman ciertos elementos como propios; revalorando (crear *Comunidades Imaginadas* a través de tradiciones inventadas, según Anderson (1993)) ciertos elementos históricos de su territorio, localidad o imaginario colectivo.

Para que las nuevas colectividades encuentren cierta sostenibilidad en el tiempo, es necesario que algunos de sus miembros reflexionen sobre su rol dentro de la sociedad y vean cómo y de qué manera puedan ser útiles y contribuir con el desarrollo de su colectividad. En ese sentido, para hacer efectiva realmente la construcción de la *Identidad Proyecto*, debemos prestar atención al carácter reflexivo de la identidad, la cual debe propiciar que el actor social deba ser capaz de crear su propia “crónica”, es decir que pueda forjar su propio destino, realizando su propia biografía. Como menciona Dubar:

*“La identidad personal no puede reducirse a la reflexividad, ya que el sujeto que aprende durante toda la vida se ha convertido en una*

*historia. El Yo narrativo es la historia que cada uno está inducido a contarse a sí mismo y, a veces, a contar a otros. Por eso la dimensión biográfica se ha convertido en un componente esencial de la identidad personal. (...) La biografía está atravesada por crisis, ya que la identidad nunca se acaba de adquirir, siempre en búsqueda de sí misma y siempre expuesta a los cambios y los cuestionamientos.” (Ibíd.:256)*

La comprensión de la Identidad Narrativa (o *capacidad de agencia*, como diría Amartya Sen (2000)), nos permitirá apreciar cómo es que los actores sociales construyen su propia historia personal; muchas veces en base a luchas sociales, crisis existenciales o una toma de conciencia colectiva; fruto de un auto-cuestionamiento acerca de las condiciones sociales en las que se encuentran en la actualidad.

Al respecto, los propios actores sociales también influyen en la estructura social, y con ello, transforman su condición de supervivencia. Todo ello, en la medida que dichos actores tengan siempre presente en su memoria, que los actos que están realizando, son a favor de sus propias colectividades y de su propio ser (Giddens: Ibíd).

### *La Cultura y sus símbolos*

Estudiar a la *cultura* teniendo en cuenta sus diferentes significados, es una premisa metodológica que nos permitirá entenderla, tal como dice Williams (1994), como un “sistema signifiante” que implica todas las formas de actividad social. En esta perspectiva, muchas expresiones culturales responden

directamente a una lógica estructural y sistémica. He allí su relación casi intrínseca con las manifestaciones identitarias que buscan establecer sentidos de pertenencia con espacios sociales específicos.

Partiendo de un enfoque semiótico de la cultura, entendemos los diferentes fenómenos culturales como una relación entre símbolos con connotaciones de intencionalidad. La relación establecida en este marco permite apreciar los diferentes significados que van surgiendo como parte de la construcción de esta urdiembre cultural. Al respecto, Geertz (2000) menciona: “considero que la cultura es esa urdiembre, y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones” (Ibíd:20).

Al respecto, las expresiones culturales poseen dos finalidades: o responden a lógicas multiculturales ligadas al consumo mercantil o buscan afianzar sentidos de pertenencia que promuevan un orden social más o menos equitativo. Ello no quita que ambas finalidades se retroalimenten. En síntesis, que formen parte de un *continuum* que los hace ser particulares en un contexto de globalización. Son esas particularidades las que evidencian su lugar dentro de las estructuras sociales. (Jiménez: 2000)

#### *Articulando las categorías de “identidad y “cultura”*

Gilberto Jiménez (Ibíd.) menciona que tanto la identidad como la cultura son dos categorías que siempre serán indisociables de un contexto social. Al ser dos caras de la misma moneda, no es posible realizar un análisis de los

fenómenos culturales, de por sí complejos, sino consideramos también sus diferentes afirmaciones identitarias.

La cultura como “sistema signifiante” permite expresar una serie de significados que no podrían ser comprendidos sin tener en cuenta su desarrollo histórico y su validez para aquellos que la construyen y la fomentan. Al respecto, Taussig (1993), al referirse a los colonizadores europeos, menciona que éstos elaboraron distintas imágenes del “nuevo” mundo a partir de una visión netamente eurocéntrica; lo que justificó la idea de que ellos tenían el derecho “natural y por voluntad divina” de despojar a los colonizados de sus cosmovisiones y, lo más importante, de sus recursos naturales y minerales de subsistencia.

Las manifestaciones culturales se reafirman en la medida que cuentan con un sistema discursivo que se apropia de determinados espacios de poder dentro de la realidad que contribuye a construir. En el caso de la invasión europea, contaron con el monopolio de la violencia, lo cual les permitió legitimar sus pretensiones de validez dentro de América. Haciendo una analogía con los espacios escolares, las diferentes expresiones culturales calarán en los imaginarios sociales en la medida que se vuelvan significativas para sus interlocutores.

Las escuelas situadas en contextos de extrema pobreza<sup>22</sup> son espacios propicios para el surgimiento de ideas radicales y/o ortodoxas, “críticas”, que toman como pretexto la situación social y económica de las personas más pobres. Muchas veces el sentido de dichas ideas no son significativas para sus

---

<sup>22</sup> En dichos contextos el poder adquisitivo de la población económicamente activa ni siquiera alcanza el salario mínimo vital (720 nuevos soles).



interlocutores dado que los intereses inmediatos de dichas personas se encuentran más próximos a ver la forma de cómo conseguir dinero para comer y no a forjarse planteamientos políticos que busquen un cambio social a largo plazo. Sin embargo, en algunas ocasiones esta misma situación puede muy bien ser capitalizada por algunas personas y volverlo en una manifestación de descontento social.

### *La necesidad de una autoridad en la escuela*

Si bien algunos intelectuales reconocidos<sup>23</sup> aciertan al decir que le falta mucho aún a la educación peruana para que realmente llegue a los objetivos planteados, podemos decir, tal como lo manifiesta Ucelli que:

“... la demanda de cercanía efectiva por el alumno, no es una demanda de cercanía social. El alumno en general reconoce la necesidad de una jerarquía y rechaza al profesor que es excesivamente cercano, que no sabe manejar una clase, que no asume su rol como autoridad frente a los alumnos.” (2000:13)

En síntesis, existe una identidad cultural, que tiene la necesidad de ser *proyectada*, tomando elementos de aquel *amor doliente* que resalta la idea de un pasado lleno de riquezas, el cual a su vez, puede llegar a ser alcanzado nuevamente a través de una lucha ideológica reconocida a través del marxismo. Sin embargo, el conflicto surge cuando los objetivos trazados no llegan a

---

<sup>23</sup> En una clase de la Maestría de Antropología oí decir alguna vez a un profesor que “*nadie hacía caso al profesor de la escuela*” y que por ello la educación pública en el país no tendría un sentido realmente significativo para los estudiantes.

alcanzarse, generándose más bien sentimientos de frustración e incluso, servir de pretexto para culpar al sistema de fracasos personales.

Asimismo, el camino a través del cual el docente puede lograr la tarea encomendada, es legitimando su propia autoridad dentro de la escuela, el aula y ante sus propios alumnos.

En este contexto, surgen las siguientes interrogantes ¿Fortalecer las manifestaciones identitarias alcanzará para cambiar la realidad estructural de la pobreza de dichos adolescentes? ¿En qué medida las iniciativas educativas que fomentan la re-valoración “propio” sirven para que los adolescentes puedan acceder a mejores condiciones de vida? ¿Cuál es el rol de los padres en este proceso?

Dichas interrogantes tratarán de ser respondidas a lo largo del presente estudio.

## CAPÍTULO 2: POBREZA Y ESCUELA

*Hogar Público (...) Debe crearse (...) mediante la conjunción de tres acciones: la reafirmación de nuestro pasado, (...); el reconocimiento de los límites de los recursos (...) y el acuerdo sobre una concepción de la equidad que de a todas las personas una sensación de justicia y de inclusión en la sociedad.” (Bell:1997:263)*

Antes de hacer una descripción detallada de los actores sociales entrevistados para el presente estudio, es necesario identificar el contexto donde éstos se desenvuelven.

### 1. El contexto

El distrito de Carabayllo, lugar donde se asienta la I.E. José María Arguedas, se encuentra en una zona periférica de la ciudad de Lima. Se ubica entre el Cercado de Lima y la provincia de Canta. Según Vegas (2003), Canta es una localidad que cuenta con un centro productivo de base agropecuaria. Se elaboran productos como queso, mantequilla, pero también existen piscigranjas con truchas. Al respecto, esta localidad es vista con cierta admiración debido a su gran potencial: posee una serie de atractivos arqueológicos; tales como los Petroglifos de Checta o el Complejo Arqueológico de Cantamarca. Asimismo,

por lo variado de sus pisos ecológicos: yunga, quechua, suni y puna y lo diverso de sus climas, que comprende desde el árido y semi árido hasta el fluvial gélido.

Por su parte, la Institución Educativa José María Arguedas se ubica en el Jr. Sánchez Cerro s/n, El Progreso- Carabayllo. Dicho distrito se sitúa al norte de Lima Metropolitana. Cuenta con una superficie de 346.88 km<sup>2</sup> y con una altitud máxima de 238 msnm. Hasta el año 2005, contaba con 188,764 habitantes. Es considerado como uno de los distritos más pobres de Lima. Según el Censo del año 2005<sup>24</sup>, de un total de 49,250 viviendas, sólo 21,920 cuentan con Servicio de Desagüe y 35,108 con alumbrado público.



*Fotografía N° 01. Casa de un barrio donde vive una de las estudiantes entrevistadas*  
*Fuente. Archivo personal*

---

<sup>24</sup> Ver: [www.inei.gob.pe](http://www.inei.gob.pe)

Como se puede corroborar en esta fotografía, el tipo de casa en donde viven la mayoría de los adolescentes provenientes de la I.E. José María Arguedas, es de condición precaria, de espacio reducido y sin la mínima protección frente a climas extremos, sean éstos de invierno o verano. Los baldes que se encuentran fuera de la casa denotan la falta de agua potable y, por ende, la carencia de un servicio de desagüe que permita drenar el agua utilizada. Esta situación estaría generando condiciones para la aparición de enfermedades contagiosas, tales como el dengue. Otra cosa que se puede apreciar es el tipo de suelo en donde se asienta la casa, obsérvese que la base está constituida de piedras superpuestas dado su ubicación en medio de los cerros.

Por otro lado, se debe mencionar también que un 21.6% de la población entre 13 y 17 años no asiste a la escuela y sólo un 44.7% de la población femenina de 15 a más años cuenta con secundaria completa<sup>25</sup>.

A continuación, presentaremos el **Perfil educativo, laboral y económico de los padres de familia de la I.E. José María Arguedas**<sup>26</sup>. Ello será el primer paso para reconocer el escenario en donde los adolescentes desarrollan la cotidianidad de sus vidas.

## **Los padres**

### *Grado de Instrucción de los padres de familia*

No existe una gran diferencia entre el grado de instrucción de las madres y los padres. Sobre un universo de 426 padres y 426 madres encuestadas, se

---

<sup>25</sup> Ibíd.

<sup>26</sup> Los datos estadísticos que aquí se presentan fueron tomados del “Proyecto Alternativo del Colegio José María Arguedas 2003 – 2007”.

aprecia que sólo 19 madres y 20 padres cuentan con estudios superiores. Ello muestra que realizar dicho tipo de estudios, no es una opción real en el mayor de los casos, lo cual los priva de acceder a mejores oportunidades de desarrollo laboral o, por lo menos, a contar con mejores condiciones económicas.

*Cuadro Nº 1. Padres y madres con grado de instrucción superior, según sexo*

Padres y madres con grado de Instrucción superior, según sexo	<i><b>F</b></i>	<i><b>M</b></i>
	19	20
<b>Total de encuestados</b>	426	426

*Fuente. Elaboración Propia.*

Por otro lado, el hecho de que exista una cantidad considerable de madres (174) y padres (198) que no han culminado sus estudios secundarios, es evidencia que el mismo sistema económico y social en el cual están inmersos, los lleva a priorizar otras actividades de mayor necesidad, no encontrando en el sistema educativo una respuesta inmediata para sus principales demandas.

*Cuadro N° 2. Madres de familia. Grado de instrucción*

<b>Madres de familia</b>		
<b>Grado de Instrucción</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Prim Incompleta	12	3%
Prim. Completa	28	7%
Sec. Incompleta	174	41%
Sec. Completa	193	45%
Superior	19	4%

*Fuente. Proyecto Alternativo del Colegio José María Arguedas 2003 – 2007.*

*Cuadro N° 3. Padres de familia. Grado de instrucción*

<b>Padres de familia</b>		
<b>Grado de Instrucción</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Prim Incompleta	3	1%
Prim. Completa	26	6%
Sec. Incompleta	179	42%
Sec. Completa	198	46%
Superior	20	5%

*Fuente. Ibíd.*

### *Situación Laboral de los padres de familia*

En este caso se observa una tendencia similar al grado de instrucción de ambos padres. Al respecto, la mayoría de ellos (106 madres y 189 padres) son vendedores informales o trabajan en algún mercado minorista de la zona de Carabayllo. De allí se desprende que muchos de ellos no cuentan con un trabajo estable donde se incluyan los beneficios sociales de ley, ni tampoco derecho alguno a vacaciones. Al no existir una estructura laboral formal en la cual pueden insertarse, no les queda otra salida que la de impulsar sus propias iniciativas laborales de subsistencia.

Asimismo, existen 35 madres y 41 padres que se dedican a labores de agricultura. Al respecto, no debemos olvidar que la I.E. José María Arguedas se encuentra en una zona limítrofe con Santa Rosa de Quives y que, por ende, está situada en un espacio de desarrollo agrícola. Sin embargo, el impacto de la urbanización por lotes avanza rápidamente justo en este mismo escenario. Ello traerá como consecuencia que a largo plazo, dicha zona se encuentre totalmente lotizada. Motivo por el cual, la labor de agricultura estaría quedando fuera de contexto.

Por último, y no menos importante de mencionar, es la cantidad de madres (158) y padres (11) que reportan no contar con trabajo alguno. Aquí la tendencia no es equitativa, pues se observa que la mayoría de las madres sólo se dedican a labores del hogar, reproduciendo roles de género tradicionales que dentro del juego de roles podría justificarse la violencia, y abuso contra la mujer.



Cuadro N° 4. Madres de familia. Ocupación

Madres de familia		
Ocupación	N°	%
Vendedor ambulante	106	25%
Agricultor	35	8%
En fábrica	17	4%
En el estado	3	1%
Servicio	8	2%
Artesano	99	23%
Sin trabajo	158	37%

Fuente. *Ibíd.*

Cuadro N° 5. Padres de familia. Ocupación

Padres de familia		
Ocupación	N°	%
Vendedor ambulante	189	44%
Agricultor	41	10%
En fábrica	6	1%
En el estado	11	3%
Servicio	19	4%
Artesano	149	35%
Sin trabajo	11	3%

Fuente. *Ibíd.*

### *Ingreso mensual por familia*

En la I.E. José María Arguedas, 302 unidades familiares reportan un ingreso mensual entre 301 y 500 Nuevos Soles, es decir menos del salario mínimo vital (720 soles para el 2012). Si suponemos que la canasta básica familiar es de 1200 soles, un 77% de ellos estaría viviendo en condiciones de pobreza y pobreza extrema. Además un 86% no ganaría más de 700 soles. Dichas cifras me generan las siguientes interrogantes ¿Los hijos de estas familias podrán concentrarse lo suficiente para comprender lo que sus maestros les imparten? ¿Podrán acceder a mejores condiciones de vida solamente a través de la escuela? En estas condiciones ¿Se podrá lograr una movilidad social ascendente en los hijos de estas familias?

*Cuadro Nº 6. Ingreso*

<b><i>Ingreso</i></b>	<b><i>S/.</i></b>	<b><i>%</i></b>
S/. 200 – 300	27	6%
S/. 301 – 500	302	71%
S/. 501 – 700	39	9%
S/. 701a más	58	14%

*Fuente. Ibíd.*

De lo observado hasta el momento, se puede afirmar que los ingresos económicos de las actividades laborales en las cuales están inmersos las madres y los padres de familia de dicha institución educativa, no generan los

ingresos suficientes para que las y los estudiantes puedan dedicarse solamente a sus estudios. Ello se ve reflejado en que algunos estudiantes tengan que distribuir su día entre su labor escolar y un trabajo a medio tiempo; el cual mayormente se centra en ser cargador de bultos en los mercados del distrito<sup>27</sup>.

#### *Número de hijos matriculados en la Institución Educativa*

Es interesante observar que un 13% de las familias tienen entre 03 a 05 hijos matriculados en la I.E. Sin embargo, la gran mayoría de las familias (371) tienen entre 01 a 02 hijos estudiando en la I.E

Existiendo más de dos mil estudiantes matriculados en los dos turnos (mañana y tarde), y teniendo en cuenta que el colegio sólo tiene educación secundaria, se observa que gran cantidad de adolescentes de la zona de “El Progreso de Carabayllo” estudian en la I.E. José María Arguedas. Ello implica que pasen gran parte de su tiempo dentro un espacio escolar donde reproducen pautas de conducta provenientes del hogar, así como también que interactúen con otros adolescentes con similares características socio económicas.

*Cuadro. Nº 7. Número de hijos*

<b>Número de hijos</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
De 01 a 02	371	87%
De 03 a 05	55	13%
Más de 05	0	0%

*Fuente: Ibíd.*

<sup>27</sup> Información proporcionada por la Profesora Carmen Alomía, docente de la I.E. José María Arguedas, en una conversación relacionada al tema.

### *Conclusiones preliminares de los padres de familia de la I.E. José María Arguedas*

Hemos visto que el perfil educativo de los padres de familia muestra una gama de situaciones, entre las cuales se evidencia una significativa tasa de deserción escolar en sus trayectorias de vida<sup>28</sup>. Más aún, los estudios superiores no encuentran las condiciones necesarias para masificarse.

El perfil laboral resalta en gran medida actividades económicas de poca envergadura y del considerado sector informal de la economía. Ello se debería básicamente a la falta de acceso a mejores oportunidades de vida y a la necesidad de conseguir rápidamente ingresos para subsistir.

Asimismo, se debe resaltar que la gran mayoría de las familias viva con menos de 500 soles mensuales, lo cual condiciona en gran medida a que los hijos de estas familias se dediquen, una vez culminados sus estudios escolares (o incluso antes), a contribuir con el ingreso familiar mediante alguna actividad que brinde ingresos económicos a corto plazo; tal como lo corrobora el Diagnóstico del “Proyecto Alternativo del Colegio José María Arguedas 2003 – 2007”:

“Las cifras muestran que la pobreza está presente en nuestro distrito, donde los jóvenes en edad escolar dejan de asistir a las

---

<sup>28</sup> Según el ENDES 2000 el principal motivo por el cual los adolescentes interrumpen sus estudios es el factor económico – familiar (51%), lo que evidencia que aún es prioritario en algunos sectores socio - económicos el poder conseguir algo de dinero para aportar a la economía familiar en vez de continuar los estudios escolares básicos.

Instituciones Educativas para trabajar o combinan el trabajo con el estudio; ya que sus padres no cuentan en la mayoría de casos con los recursos necesarios para adquirir útiles escolares básicos, e incluso se ha detectado problemas de desnutrición crónica, tuberculosis y estado de abandono familiar.”

En esta misma perspectiva, una docente manifiesta que:

*“La mayoría de familias que participan en la Comunidad Educativa José María Arguedas son los más pobres de esta zona de Carabayllo.*

*(... )*

*Tengo muchos chicos que no tienen posibilidades de preparación universitaria porque no hay fondos. (A pesar de ello) está inherente en ellos la aspiración a conseguir por lo menos el logro de haber estudiado, de ser identificado como profesional. Creo que es una aspiración sana y muchos de ellos la tienen.”*

*(...)*

*Entonces lo que están haciendo este año es: (...) ´voy a juntar mis soles, este año trabajando, vendiendo jugos en el mercado, cargando bultos, yendo al taller de confección. Este año ahorro y el próximo año pago mi carrera y me perfilo a postular a la universidad o al instituto´. Es gente (refiriéndose a los adolescentes) que tiene una aspiración, un sueño, un reto, una utopía en su propia vida que no se frustró. Entonces, yo veo eso*

*mucho de los chicos con los que tengo contacto. Es diferente su perspectiva frente al país. No quieren simplemente salir de la pobreza para sentirse bien consigo mismo, sino que quieren salir de la pobreza para que puedan construir otra realidad. (Prof. Carmen Alomía)*

Al respecto, no se puede afirmar arbitrariamente que los adolescentes del distrito de Carabayllo se encuentren “condenados por el espiral de la pobreza”. A pesar de que las condiciones en que sobreviven son muy adversas, existe en algunos de ellos la creencia de que la educación es la única forma de salir de dicha situación. En tal sentido, se pone en evidencia que la escuela es la principal impulsora del Mito de la Educación como medio de movilidad social. A ello debemos agregar que la I.E José María Arguedas, al contar con más de 2000 alumnos en sus aulas, es percibida por la Comunidad local como el principal espacio de desarrollo y socialización de los adolescentes en edad escolar. Sin embargo, **¿Es posible que los estudiantes logren aprendizajes significativos y más que todo, se desarrollen integralmente?** Para que un estudiante logre un desarrollo integral en su educación, no dependerá solamente de la calidad de la enseñanza que reciba, ni de la infraestructura del colegio donde estudia. A ello debemos agregar las características particulares de su entorno, la composición de sus familias y la posibilidad de ir construyendo proyectos de vida a corto, mediano y largo plazo.

En relación al aspecto familiar, se aprecia que la gran mayoría de las unidades familiares no disponen de forma inmediata de los recursos básicos para salir de la situación de pobreza en la cual se encuentran. Familias desintegradas, bajos ingresos económicos, un bajo nivel educativo y una exposición constante frente a diversas situaciones de riesgo; tales como el pandillaje o el consumo de alcohol, son factores inherentes a la realidad de los adolescentes, miembros de

estas familias. Este es el panorama que influirá, de una manera u otra, en las decisiones que los estudiantes y ex estudiantes tomen para la realización de sus proyectos de vida.

En síntesis, el desarrollo integral dependerá en cierta medida de la combinación de ambos aspectos: contexto sociocultural y aprendizajes significativos.

### **Los estudiantes egresados**

Descrito el perfil real de los padres de familia de la I.E. José María Arguedas, daremos inicio al estudio de la realidad socio-económica y cultural de los ex estudiantes de la I.E. en mención a fin de poder bosquejar su perfil antropológico. Al respecto, observemos el siguiente cuadro, el cual nos permitirá analizar algunos datos:

*Cuadro 8. Referentes generales de los ex estudiantes y sus padres*

<b>Nombres</b>	<b>Edad</b>	<b>Lugar de nacimiento</b>	<b>Lugar de nacimiento de padre/madre</b>	<b>¿Viven con ambos padres?</b>	<b>Grado de escolaridad de padres</b>	<b>Ocupación de padres</b>
John Sifuentes	17	Breña	Ayacucho	Con ambos	Ambos no terminaron la secundaria	Mamá/ama de casa Papá/obrero
Leydi	16	Carabayllo	Bagua y Huancavelica	Con ambos	Ambos no terminaron la secundaria	Mamá/ama de casa Papá/cocinero
Angie Vargas	18	Carabayllo	Cusco	Con mamá	Ambos terminaron la secundaria	Mamá/estilista Papá/eventual
Rubén Espinoza	16	Comas	Lima	Con mamá	Ambos no terminaron la secundaria	Mamá/ama de casa Papá/carretillero
Ronald	17	Lima	Huánuco	Con mamá	Papá terminó colegio; mamá, no	Mamá/ estilista Papá/trabaja en el extranjero
Yulisa	17	Comas	Ancash	Con mamá	Papá no terminó colegio; mamá, si	Mamá/ Educación Papá / No respondió
Ivan Casablanca	18	Lima	Arequipa	Con ambos	Ambos terminaron la secundaria	Mamá/ama de casa Papá/empleado
Crist Bravo	18	Lima	Ancash	También vive con tíos	Ambos no terminaron la secundaria	Mamá y papá / Industria quesera artesanal

*Fuente. Trabajo de campo 2008.Elaboración propia*



### *Edades*

Las edades de los adolescentes entrevistados en el año 2008, fluctúan entre los 16 y 18 años. Se encuentran en una edad cronológica en la que están iniciando su juventud, y por ende, afirmando o consolidando su desarrollo afectivo y de confianza básica. A la vez, es una edad de constantes cambios e incertidumbres, dejando su segundo espacio de socialización (la escuela) y comenzando una etapa en la cual buscan proyectarse al futuro, como también se encuentran generando espacios donde desarrollarse para hallar la misma seguridad que tenían cuando estaban en el colegio.

Este es un momento clave para los adolescentes pues pondrán a “prueba” lo aprendido en la escuela con los nuevos desafíos que vayan apareciendo en esta etapa de sus vidas. Asimismo, tenderán a establecer nuevos vínculos de socialización. La forma en la cual ellas y ellos afronten este tipo de situaciones repercutirá en la posibilidad de acceder a mejores niveles de vida.

### *Lugares de nacimiento*

El lugar de nacimiento de sus padres y madres es diverso. Sólo uno de los padres nació en Lima, los demás provienen del norte, centro y sur del país. Ello se contrapone al lugar de nacimiento de las y los entrevistados, pues todos nacieron en Lima. Cuatro de siete adolescentes, nacieron en Comas (2) y en Carabayllo (2). En síntesis, el período de socialización de sus primeros 17 o 18 años de vida, fue básicamente en el Cono Norte. Por último, debemos mencionar que sólo tres de los ocho entrevistados viven con ambos padres; el resto (04) viven sólo con la madre y uno con los tíos.

### *Relaciones familiares y afectivas*

Se ha observado que la composición de las unidades familiares de la I.E. José María Arguedas, está caracterizada por la ausencia de uno los padres; siendo habitual que los adolescentes vivan con otros miembros de su familia, sean estos padrastros, tíos, abuelos o personas que no se dedican directamente a brindarles orientación o cuidado.

De manera similar, ocurre con los adolescentes entrevistados. Al respecto, ¿Cuál es la relación que estos últimos establecen con la figura paterna ausente en el espacio familiar? El siguiente testimonio nos puede brindar una respuesta:

*La mayor parte del tiempo estos parientes no tienen una relación comunicativa (o) afectiva con estos jóvenes. (Estos parientes) piensan en el hecho que ya estar en la secundaria (significa que) ya tienen autonomía, (que) ya se pueden valer por sí mismos, (y por ende que) pueden hacer sus cosas solos. (Ello trae como consecuencia que los adolescentes) (...), no tienen pautas de vida, no hay disciplina, no hay orden en su vida. Y eso se ve definitivamente, marcadamente en su desarrollo académico.*

Asimismo:

*La mayoría de ellos, de los jóvenes, se queja (pues) (...) no hay posibilidad de diálogo, no hay posibilidad de saber qué piensan (...), contarles sus frustraciones, contarles sus alegrías, esos espacios no hay. ¿Con quién lo cubren? Con los compañeros de clase, de aula y en otros casos con los compañeros del barrio, se agrupan en pequeñas pandillas.*

*(A ellos podemos agregar que) a nivel social y económico, son muy necesitados en algunos casos. Sólo hay un ingreso, una fuente de dinero o un envío que hacen sus padres o madres del exterior. (Prof. Dante Díaz)*

El vínculo que se establece con esta “figura paterna ausente” deja ver que no existe una relación más allá, en algunos casos, de contribuciones esporádicas de dinero. Afectivamente, el vínculo con dicha figura es más “decorativo” que funcional. En tal sentido, las carencias afectivas propias del adolescente, son suplidas con amigos o personas que viven situaciones similares a ellos.

Estas carencias afectivas propiciarán, en el mayor de los casos, una reconfiguración de los vínculos de socialización con los cuales se fortalecerán otros tipos de relaciones sociales. A pesar de ello, algunos adolescentes que pasen por esta experiencia, manifestarán de una u otra forma las consecuencias de estas carencias, sea con un embarazo a temprana edad, ser miembro de alguna pandilla o pertenecer a una banda de delincuentes comunes. Al no gestarse a temprana edad ciertas pautas de comportamiento positivas, no serán capaces de percibir las repercusiones de sus actos, ni mucho menos trazarse proyectos de vida a futuro.

Por otro lado, es interesante apreciar que los adolescentes, aun encontrándose en una situación familiar en cierta medida fragmentada, tienden a reconocer que sus padres son los primeros que deben educarlos y que su rol, potencialmente, debería tener un impacto mayor que el del propio docente:

*Uno comienza tener a su primer maestro en casa, mamá , papá, ellos son los primeros quienes te enseñan como tienes que comportarte, son los primeros que te enseñan a hablar, caminar, rezar, son los primeros maestros que hay.(John Sifuentes)*

*Mis padres son los que me van a inculcar de que yo tengo que hacer mis tareas en el colegio y que tengo que cumplir, tengo que ser consciente también de que lo que voy a aprender (en mi casa) me va a servir en el colegio, (...) el mismo profesor te puede decir miles de cosas pero ya en tu casa si tu no quieres no lo haces en cambio si los padres están detrás de uno y ven lo que el profesor te deja tarea y te dice has esto, seguro que se asegurarían de que hagamos la tarea.(Angie Vargas)*

Lamentablemente esta premisa del “ser” de sus padres, se contrasta con la realidad del día a día. Lo cotidiano y “familiar” puede también convertirse en el espacio menos acogedor para muchos de los adolescentes, donde los ejemplos a seguir no necesariamente contribuyen con su “formación”:

*Los padres son así, discuten, se pelean, “ladran” así como dicen, dicen toda su vida frente del niño, el niño va aprendiendo y va creciendo con esa idea y así pues por eso me supongo, creo yo, surge eso de los pandilleros y más por lo que he visto, he visto por*

*ahí casos así que salen madres delante de sus niños y comienzan a gritar, a hablar lisuras, vulgaridades sobre todo eso, y eso no debe ser si quieren que sus hijos sean buenos no deben hacer lo que es incorrecto. (Angie Vargas).*

Peor aún, el ámbito familiar se convierte en algunos casos en un espacio donde se cometen actos que atentan contra la dignidad e integridad de las personas, en especial de la mujer:

*Me violaron a mí, mi hermanastro, yo me hundí en una depresión horrible no salía de mi casa, lo único que salía era al colegio, del colegio me volvía a mi casa no hacía mis tareas hay veces por querer dormir y olvidarme de todo lo que me había pasado, de todo lo que estaba sufriendo en ese momento, nada prácticamente para mí la vida estaba destruida en ese entonces (Adolescente mujer)*

¿Qué opción les queda a este tipo de estudiantes? Más allá de los procedimientos judiciales que llevarían al responsable a cumplir la condena de tan deplorable acto, las secuelas emocionales de la adolescente mellarán su confianza básica; algo que no podrá remediarse a corto plazo. Hechos como estos calan en la integridad de las personas afectadas: sirven para “hundir” a la víctima o, por el contrario, sirven como estímulo para superar hechos tan lamentables. En este contexto, el espacio escolar es el único lugar en donde los estudiantes podrán sentirse salvaguardados.

### *Grado de instrucción de los padres entrevistados*

Casi todos los padres de los entrevistados no han concluido sus estudios secundarios. Si bien uno de ellos estuvo en la universidad, ninguno de ellos pudo ejercer carrera alguna. Al respecto, los adolescentes entrevistados no ven a corto plazo realizar estudios universitarios. Más bien, y quizás siguiendo el ejemplo de sus padres, prefieren estudiar alguna carrera técnica o trabajar en algún oficio que puedan conseguir rápidamente. A continuación, se presentan los motivos de porqué uno de los padres no pudo concluir sus estudios secundarios:

*Mi mamá cursó solo hasta el 6to de primaria y mi papá llegó hasta 3ro de Secundaria no siguió estudiando porque mis abuelos no pudieron seguir dándole educación ya que eran demasiados hermanos y bueno mi papá dejó de estudiar en 3ro de secundaria ya que no tenía más tiempo, tuvo que trabajar ya que su mamá se había muerto cuando el tenía 12 años, sus hermanitos ya estaban en edad de estudiar, así que dejó de estudiar para educarlos a ellos (Crist Bravo – 18 años).*

El testimonio refleja cómo la reproducción de la pobreza tiene como estrategia principal el efecto de “arrastre hacia abajo” (Bourdieu: 1999), el cual no sólo obstaculiza el tener mejores oportunidades de vida, sino que también convierte a la pobreza en una “condición social y psicológica (que) (...) genera sentimientos de vergüenza o de culpa, que producen una reducción de la autoestima” (Bauman, 2000: 64). La relación que existe entre ambas es directa:

la acentuación de una repercutirá en la desvaloración la otra. Si bien ello es lo más común, habrá casos en donde el fortalecimiento de la autoestima propiciará las condiciones necesarias para revertir las estructuras sociales de la pobreza.

Existen varios factores que influyen en la deserción escolar, los cuales repercuten, limitan u obstaculizan el desarrollo de las personas. De ello se infiere, que todos los entrevistados perciben que si bien deben ser mejor que sus padres, tienen que tomar la vía más rápida para conseguir recursos económicos. Por otro lado, a comparación de sus padres, todos ellos sí pudieron concluir sus estudios escolares. Ello se debería, entre otros, a los esfuerzos desplegados por parte del Estado en pos de ampliar el acceso a la educación. Otro elemento a tener en cuenta en los entrevistados, es que expresan un interés legítimo por contribuir al mantenimiento de sus familias, a pesar que ello implique perder la oportunidad de llevar a cabo algún tipo de estudio superior que, a largo plazo, pueda serles útil a su economía familiar.

## **2. La pobreza y su relación con las problemáticas estudiantiles**

Quisiera comenzar abordando las principales problemáticas estudiantiles desde el siguiente testimonio de una estudiante y la forma en la cual percibe la pobreza:

*“La pobreza, mira la pobreza en sí, (sic) como se dice la riqueza dura por un tiempo y la pobreza eternamente, porque con el gobierno que vamos, la cosa que está pasando, dice que va a*

*haber progreso, dice que todo el mundo va a progresar y eso (...) imposible que llegue el progreso, por eso desde ahora el colegio José María Arguedas está tratando de formar a jóvenes que puedan mejorar al país” (Crist Bravo – 18 años).*

El testimonio expresa cierta conciencia de la pobreza y su cotidianidad. Ello es posible gracias a que existe otro fenómeno contrapuesto: la riqueza. Dicha dicotomía da a entender, a primera vista, que la situación en la que se encuentran inmersos durará *eternamente*. Sin embargo, más que ver a la riqueza como algo que *dura por un tiempo*, lo que se percibe es su lejanía. Al no esperar nada de aquello que se encuentra lejano, las capacidades a desarrollarse comenzarán a gestarse desde los propios espacios escolares, los mismos que tendrán como principal característica el generar dinámicas de trabajo enriquecedoras; ocasionando el fortalecimiento de los vínculos sociales y la construcción de una identidad que permita superar situaciones adversas.

#### *La convivencia diaria con el pandillaje*

Un problema con el cual viven día a día los adolescentes del Asentamiento Humano “El Progreso” de Carabaylo, es el pandillaje. Según los testimonios, el pandillaje es algo que crece constantemente en los Conos de Lima. Las causas del problema del pandillaje, según los entrevistados, es que los adolescentes tienen la necesidad de llamar la atención de alguna forma, pues no encuentran otra manera para expresarse. Esta condición podría ser percibida como una deficiencia para el acceso a oportunidades de desarrollo laboral y personal.



*El pandillaje, crece en los conos, es más porque el adolescente quiere llamar la atención, quiere ser escuchado, quiere tener oportunidades. (John Sifuentes – 17 años)*

Este fenómeno social es parte de la cotidianidad de los adolescentes entrevistados, lo perciben como algo muy cercano; existiendo mucha interacción entre los pandilleros y ellos. Para ellos la entrada a este tipo de agrupaciones es muy fácil:

*He tenido amigos pandilleros y me cuentan sus experiencias, algunos me dicen: “si vienen a mí a atacarme, ¿tú te meterías?”. Entonces de alguna manera u otra me están involucrando dentro de eso. (Iván Casablanca – 18 años)*

*Hay vecinos que son pandilleros y te cuentan sus experiencias ya que no tienen esperanzas de salir como de la drogadicción. (Rubén Espinoza – 16 años).*

*Uno de mi barrio mató a un adolescente de otro barrio y vinieron a buscar la bronca. (Ronald – 17 años).*

Esta convivencia diaria con las pandillas, viene siendo percibida como algo “normal”. Los entrevistados manifiestan que ello es un problema social, donde los principales responsables no serían los propios adolescentes, sino sus padres, ya que no estarían inculcando valores de convivencia democrática para fomentar así, proyectos de vida para sus hijos:

*Yo pienso que el problema del pandillaje también depende de los padres, ayudar a educar a sus hijos, no!, y también influyen mucho en la educación porque las constantes peleas nos siembran temor al momento de salir (...) no nos dan ganas de venir al colegio por el temor y yo creo que también debería haber una parte de ayuda en el mismo colegio para los estudiantes, ya que éstos cuando se ven oprimidos o tienen algún problema buscan a refugiarse en estos grupos (Yulisa – 16 años).*

*Salen a buscar refugio y muchas veces hay gente conflictiva y ellos causan algunas peleas y ellos buscan más amigos que los ayuden a salir de esas peleas, pero más se están metiendo en eso y cuando se dan cuenta ya son pandilleros. (Leydi – 16 años).*

Los ex estudiantes reconocen también que durante la noche es muy difícil salir a la calle porque los pandilleros “*ya no conocen*”. Las peleas entre los barrios es algo constante, por el cual ellos han estado en algún momento involucrados. Ello necesariamente sucede pues necesitan ser reconocidos, o por lo menos identificados por uno de los “bandos” para poder así, caminar mínimamente tranquilos por algunas zonas.

Se puede concluir que los estudiantes de IE José María Arguedas se encuentran enmarcados en un ambiente dónde la violencia y la delincuencia se vuelven alternativas necesarias para la sobrevivencia de los jóvenes. Es en este sentido que el pandillaje juvenil se vuelve un limitante para el desarrollo integral de los jóvenes y con ello, un factor que coadyuva a la reproducción de la pobreza.

### *Desintegración familiar*

Otro de los principales problemas, son los de índole familiar. La desintegración familiar trae como consecuencia que el estudiante se deprima y, por ello, busque espacios donde encuentre afecto. Dicha situación viene acompañada, en algunas ocasiones, de casos de violencia sexual o física que suelen suceder dentro de esas mismas familias desintegradas, donde muchas veces los adolescentes no viven con ambos padres y mayormente viven con “tíos” o “padrastrós”:

*“La agresión sexual se da en los hogares. Por familiares directos y cuando esa pequeña o ese jovencito descubren su sexualidad, lo descubren de mala manera. Y al descubrirlo de mala manera no hay en ellos una valoración de esa parte de su ser.” (Prof. Carmen Alomía)*

*(...)*

*“Además que era un salón con muchos problemas. Me dijo (la docente) que la mayoría de esos chicos venían de familias problemáticas y que una alumna suya le escribía por correo sobre los problemas de violencia física que tenía con su padre.” (Diario de Campo – Abril – 2006)*

Este tipo de situaciones propiciaría que los adolescentes se encuentren vulnerables a introducirse en las pandillas. Al respecto, la disfuncionalidad de muchas familias (no sólo de barrios urbanos marginales), evidencia que cada vez son más los casos de familias monoparentales donde la madre es la

proveedora del hogar y ama de casa, a su vez. Ello estaría ocasionando, en el mayor de los casos que muchos adolescentes no tengan un soporte afectivo, el cual brinde confianza frente a las incertidumbres que acarrearán los nuevos retos de este mundo globalizado.

La des-estructuración familiar ocasiona que los adolescentes busquen refugio en otros espacios. Sin embargo, también es importante reconocer que las escuelas pueden cumplir un rol crucial al brindar climas institucionales que sirvan de soporte afectivo a los estudiantes:

*“Vengo temprano al colegio a las 11:30 o a las 10 y me quedo haciendo la tarea en la biblioteca, nunca lo hago en mi casa (...). No me gusta hacerlo en mi casa (...) porque, mis tíos están allí, mis primos y entonces como que la bulla no me deja”. (Crist Bravo – 18 años)*

En ese sentido, la hora de tutoría, como también lo pueden ser otros espacios donde el docente realiza la acción tutorial, es percibida como el espacio donde sus docentes puede orientarlos para la toma de decisiones frente a las problemáticas más frecuentes; tales como: pandillaje, drogas, embarazo adolescente u otra situación de riesgo. En síntesis, la orientación y apoyo socio-afectivo que reciban de parte de sus docentes puede contribuir, en cierta medida, a superar o a ser más manejables sus problemas. Tal como lo manifiesta un docente:

*“Lo que necesitamos acá es de repente una labor de orientación (...) porque hay ideas muy buenas pero que lamentablemente están dirigidas o están señaladas (...) por los medios de*

*comunicación (que no dan una buena orientación)”. (Prof. Dante Díaz)*

Es decir, existe la necesidad de fortalecer en la escuela aquellos espacios que pueden ser útiles para la labor de orientación. Dicha medida debe ser prioritaria más aún en un contexto donde existen múltiples espacios fuera de la escuela donde el estudiante se siente acogido y llaman más su atención. Sin embargo, ello no quiere decir que dichos espacios contribuyan a que el estudiante pueda lograr un desarrollo acorde a sus necesidades y a su edad.

### **3. Respuestas culturales a problemas estructurales**

No todo es negativo en este contexto. Los adolescentes entrevistados suelen organizar actividades que tienen como propósito hacer frente a problemas como los de violencia juvenil, por ejemplo. Construyen espacios de integración donde los jóvenes ocupan su tiempo en cosas que no dañan su desarrollo como personas, ni como miembros de la sociedad. Al respecto:

*Por mi barrio he visto jóvenes que se reúnen para hacer distintas manifestaciones culturales, por ejemplo por mi barrio hay una biblioteca y reúne niños de 10 a 13 años para que puedan llevar el buen camino. Hay otros jóvenes que se reúnen en grupos religiosos, los cristianos, musulmanes y mormones. (Ronald – 17 años)*

Por otro lado, los propios entrevistados reconocen que los pobladores de su localidad vienen destruyendo su patrimonio cultural, pues carecen de una conciencia clara de lo importante que es cuidar y valorar dichos espacios; los cuales son importantes dado que fortalecen el sentido de pertenencia de los pobladores, creando condiciones de confianza para poder afrontar las dificultades de la vida cotidiana. En ese sentido, la falta de interés de los pobladores en general, estaría negando la creación de vínculos afectivos, los cuales permitirían forjar un nuevo porvenir. Al respecto, veremos qué cosa está sucediendo con la Huaca Huacoy, ubicada muy cerca del colegio:

*¿Cómo se llama esa huaca?*

*Huacoy*

*¿Está cuidada?*

*Ahora no, la autoridad, nada te cuida, lo ven así (nomás), pero (...), como la gente que vive ahí más se dedica a sus chacras y ya pues (...) ellos mismos no (lo) cuidan*

*¿Por qué crees que ellos no cuidan?*

*Por lo mismo que te digo pues más se interesan en sus chacras, más en su beneficio para ellos no toman en cuenta que eso es un lugar cultural y en realidad Carabayllo es parte de nuestra historia.  
(Angie Vargas – 18 años)*

¿De dónde surge esta conciencia? Surge del reconocimiento de lo que Maalouf llama “patrones verticales de identificación” adquiridos dentro del espacio escolar, los mismos que forman parte del proceso de construcción identitaria que vienen impulsando un grupo de docentes, a través de las diferentes “Salidas de Aprendizaje”. Mirar “con otros ojos” a Carabayllo, es afirmarse como

ciudadanos que anhelan un distrito mejor, lo “proyectan”, como diría Manuel Castells, hacia una comunidad que tenga por lo menos algunos estándares mínimos de bienestar. Aquí, la Historia sirve como motor para la ciudadanía:

*“La historia, la historia desde los pre incas, de las culturas muy antiguas hasta lo que es ahora, claro que ahora ha cambiado y ha bajado bastante lo que era esta parte de Carabayllo, mira... te voy a contar un poco, antes Carabayllo fue muy rico, es casi como similar al Cuzco como lo son las grandes culturas, es lo mismo Carabayllo tenía o tiene una historia de los Pre incas, como se llama esta cultura, los Colle, desde ahí aparte que tiene unos centros históricos como es la Casona Punchauca, después seguimos un poco más, hacia este lado tiene un museo de sus mismos huacos, tenemos Huaca Huacoy entonces desde ahí tiene una historia muy sólida pero veamos ahora como distrito, como se ha ido desarrollando como la gente ha ido avanzando y realmente ha bajado porque en vez de cuidarla hay los basurales por la Túpac Amaru y en fin es como que las personas han ido dejando de lado el amor a su distrito. (Iván Casablanca)*

En este contexto, los estudiantes manifiestan que deben ser ellos mismos los que deben ser los líderes del cambio social y de la mejora de su distrito. En ese sentido, algunas “*ideas antiguas*” de los adultos, no sirven realmente pues tienen intereses personales de por medio.

Son los jóvenes los que estarían trayendo consigo una serie de ideas innovadoras, pues no tendrían ningún interés personal y que, además, dichas ideas estarían “*cargadas*” de proyectos e iniciativas que buscan el desarrollo de

los jóvenes y de la localidad. Ello estaría enmarcado dentro de la percepción que los propios adolescentes tienen sobre la democracia:

*“Yo asumí la democracia. No soy brigadier ni policía escolar. No creo que la democracia sea que 20 estén a favor y 10 en contra. Democracia creo que es hablar de justicia, no de mayorías.”*  
(Estudiante varón en Focus Group – Año 2006)

La perspectiva democrática y la búsqueda de justicia serán más evidentes cuando existan diferentes situaciones que pongan a prueba lo que ellos, como colectividad, consideren injusto para sus intereses en la escuela.

*Post scriptum: Visitando a Angie Vargas, tres años después*

Luego de tres años de haber desarrollado el focus group con los ex estudiantes, la profesora Carmen Alomía y yo nos dirigíamos a la casa de Angie Vargas, una de las adolescentes que participó de dicha actividad. Para ello tuvimos que tomar un mototaxi a la altura de la Comisaria *El Progreso* (Km. 21 de la Av. Túpac Amará) y subir un cerro por caminos afirmados y un poco estrechos. Luego de diez minutos cuesta arriba llegamos a una pequeña meseta, desde la cual se podía observar no sólo la Av. Túpac Amará, sino también la parte agrícola que aún queda en Carabayllo.





*Fotografía N° 02. Meseta desde la cual se observa gran parte de Carabayllo  
Fuente. Archivo personal*

Una vez en la parte alta, tuvimos que caminar un par de metros para poder llegar a la casa de Angie. Es paradójico observar algunas antenas parabólicas (muchas de ellas desechadas de los barrios residenciales y re- utilizadas en esta zona de Lima de forma ingeniosa) entre tantas casas de esteras, cartones, calaminas y hasta gallinas que se pasean como si estuvieran en un gran corral.

Angie vivía con sus dos hermanos varones y su mamá, la cual nos recibió de forma muy alegre y nos invitó un poco de gaseosa para animar la conversación. Ella nos contó que trabajaba como empleada doméstica “cama adentro” en una casa por el distrito de Surquillo y que sólo veía a sus tres hijos los fines de semana. Sin embargo, reconoció que en su trabajo la ayudaron a que su hija consiguiera hacer prácticas pre - profesionales en un estudio contable del Centro de Lima.

La primera impresión que tuve al ver a Angie era la de una adolescente con actitud positiva ante la vida y que había sido capaz de aprovechar las oportunidades que se le habían presentado. Le pregunté sobre los otros chicos que participaron también en el focus group del año 2008. Me dijo que uno de ellos se encontraba en Venezuela y que una de sus compañeras trabajaba de *chef* pero que ya quería cambiar de trabajo porque la explotaban. Nos contó que se encontraba estudiando contabilidad en el Instituto Superior Tecnológico Público “Argentina”, ubicado en la Av. Alfonso Ugarte - Cercado de Lima y que ya terminaría su carrera este año<sup>29</sup>. Del mismo modo, que estaba haciendo sus prácticas y que felizmente le reconocían los pasajes y almuerzos. Una vez que termine sus estudios técnicos, tenía planeado convalidar sus cursos y estudiar dos años más en una universidad particular.

**En esta descripción se observa algo importante: que el contexto de pobreza extrema en el que se desenvuelve esta adolescente no ha sido un impedimento para buscar desarrollarse como profesional;** más aún si consideramos otros obstáculos, tales como la distancia geográfica (más de 22 km) entre su casa y su centro de estudios y laboral y que su mamá no esté presente físicamente con ellos durante toda la semana. Sin embargo, el rol de la madre es fundamental para fomentar en ella esa perspectiva de superación; siendo conscientes del ambiente de riesgo en el cual se encuentran dada la precariedad de su vivienda.

Si bien este caso no puede ser generalizado, debe destacarse pues es un ejemplo palpable del rol que juegan no sólo los aprendizajes desarrollados a lo largo de la vida escolar, sino el papel de las madres y los padres como primeros agentes de socialización para sus hijas e hijos. En este caso también se

---

<sup>29</sup> Me refiero al año 2011.

evidencia que las familias pueden muy bien funcionar sin su imagen idealizada: padre, madre e hijos.

Al respecto, se ha podido apreciar en qué condiciones vive la mayoría de las familias de la IE José María Arguedas de Carabayllo. En su condición de precariedad intervienen los siguientes factores: actividad económica de los padres, que en la mayoría de los casos son vendedores ambulantes en los mercados de Carabayllo y donde el ingreso económico por familia no llegaría ni a la mitad del costo de la canasta básica familiar. Otro factor sería el que muchas de las madres de familia no generan ingresos económicos debido a que no trabajan, siendo muchas veces sus hijos los que deben compartir sus tareas escolares con el trabajo infantil; acrecentando con ello, la deserción escolar. También se dan casos de que, una vez terminado sus estudios de educación secundaria, muchos de los ex estudiantes postergan sus anhelos de estudiar una educación superior dada la necesidad de poder aportar al ingreso familiar<sup>30</sup>.

A ello debemos agregar que una cantidad considerable de madres no viven con el padre de sus hijos, lo que conllevaría a que los adolescentes vivan con sus tíos, abuelos o padrastros; lo cual, en el peor de los casos, genera condiciones para el abuso sexual infantil. Esta situación propicia que los estudiantes perciban que en sus hogares no tienen las condiciones necesarias para sentirse mínimamente bien y que, por ende, no se sientan valorados por los miembros de su familia. Esta necesidad de reconocimiento los pone en la siguiente situación: o integrar grupos de amigos que se encuentran en las mismas condiciones y que expresan su disconformidad a través del pandillaje, o buscar

---

<sup>30</sup> Sin embargo, también existen casos de algunos ex estudiantes que logran ingresar a universidades públicas a estudiar carreras ligadas a la Humanidades (Filosofía) y Ciencias Sociales (Antropología).

en sus docentes la ayuda necesaria para que puedan canalizar esos sentimientos negativos dada su situación.

En el mayor de los casos, la opción que encuentran a “primera mano” es el pandillaje, expresión que se origina en la necesidad que tienen de expresar aquel descontento en el que se encuentran. Allí se sienten integrados, son reconocidos (o más bien diría “señalados”, estigmatizados o marginados) es decir, se sienten “alguien”. Como se observó en los testimonios, en la mayoría de los barrios de los ex estudiantes, el pandillaje es algo frecuente, con lo cual tienen que lidiar pues existen las condiciones estructurales para integrar dichos grupos.

La otra opción, la del apoyo de sus docentes, es la menos frecuente, pero es la que eligen los estudiantes entrevistados. Sin embargo, también es significativa pues evidencia que la escuela puede convertirse en un espacio idóneo para promover que los adolescentes superen su condición de pobreza y logren reconocer que el pandillaje no es una opción que contribuya a sus proyectos de vida. Ello se evidencia en el caso de Angie. Dicha adolescente se encuentra en similares condiciones que muchos de sus compañeros. Está expuesta a las mismas vulnerabilidades y riesgos. Sin embargo, ha podido superar dichas barreras pues ha contado con el apoyo de su madre, la orientación de sus docentes y, lo más importante, ha logrado desarrollar la capacidad de reconocer qué es lo mejor para su vida, aprovechando las oportunidades presentadas. Ello tuvo también otro efecto: el de seguir superándose constantemente, ya no sólo queriendo concluir sus estudios técnicos, sino llegando a tener estudios universitarios.

El sistema educativo tiene que ver mucho con el deseo de los ex estudiantes de querer superar su condición de pobreza. Los esfuerzos desplegados por el Estado para ampliar la cobertura educativa se evidencia en el hecho de que a comparación de sus padres, ellos lograron terminar sus estudios de educación secundaria. Asimismo, se ha corroborado<sup>31</sup> que algunas de las metas mencionadas en el focus group realizado en el 2008 lograron llevarse a cabo al año 2011. En ese sentido, los aprendizajes desarrollados en la escuela, así como el seguimiento a sus proyectos de vida por parte de algunos docentes, son factores que sientan las condiciones para que el proceso de movilidad social pueda darse. También existe otro factor importante de mencionar: el del liderazgo como habilidad social que les permite contar con la iniciativa suficiente para llevar a cabo diferentes actividades que reafirman la condición de que son capaces de cambiar las situaciones adversas por las que suelen pasar.

---

<sup>31</sup> A través de las conversaciones con la profesora Carmen Alomía y con la ex estudiante Angie Vargas en Febrero del año 2011.

## CAPÍTULO 3: APRENDIZAJE COMO FRUTO DE LA EXPERIENCIA

### 1. “Aprendizaje Experiencial”

Se toma la idea de *aprendizaje experiencial* de Dubar (Ibíd) para poder identificar cuáles serían los objetivos a alcanzar, en pos de obtener realmente una educación de calidad. En ese sentido, la educación debe propiciar una *“significación subjetiva y un arraigo en las prácticas personales”*. Los aprendizajes deben ser valorados como tales, en la medida que sean válidos para los docentes y estudiantes. Sin embargo pregunto ¿ello será suficiente? Al respecto, no se puede decir que *“la letra con sangre entra”*, pero si que se debe propiciar que el estudiante sea el que, en su singularidad como persona, vaya construyendo sus aprendizajes. Ello será posible en la medida que se aproveche la pro-actividad misma que tienen en la adolescencia y que esa “fuerza estudiantil” sea orientada hacia el camino de la construcción de la ciudadanía.

La identidad del adolescente debe pasar de ser reflexiva a ser narrativa. Es decir que pase del auto-cuestionamiento, a la acción positiva. Para que suceda, se debe fortalecer también otro elemento que sirve para la consolidación de los vínculos identitarios, la *confianza básica* pues:

*“Es un dispositivo protector contra riesgos y peligros de las circunstancias de acción e interacción. Es el apoyo emocional más importante de un caparazón defensivo o coraza protectora que todas las personas normales llevan consigo como medio que les permite salir adelante en los asuntos de la vida cotidiana”(Giddens:56-57)*

Dicha confianza es fortalecida cuando los estudiantes de la I.E. José María Arguedas realizan sus “Salidas de Aprendizaje” a lugares como el propio Carabayllo, Canta, Ica o Cuzco. Cuando ellos realizan dichas salidas, deben realizar un trabajo de investigación sobre los lugares visitados. Con ello, el estudiante entra en una relación dialéctica con su objeto de estudio. Por ejemplo, tienen que dibujar los petroglifos de Checta (cercano a Santa Rosa de Quives), para que luego procedan a exponer en clase sobre lo investigado. El conocimiento adquirido *in situ* es fortalecido de una manera lúdica. Es decir, mientras van dibujando, van compartiendo con sus docentes y compañeros, las apreciaciones del lugar visitado. Es decir, van construyendo aprendizajes, fruto de una experiencia guiada por el docente.

#### *Identidad con José María Arguedas*

A propósito del nombre del colegio, los adolescentes entrevistados ven a José María Arguedas como aquella persona que valora los sentimientos de los “indígenas” y que además, establece una relación armónica entre el hombre y la naturaleza. También lo perciben como a una persona que valora las costumbres y las vivencias del hombre del ande. Esta imagen idealizada de un personaje, es la que ha sido interiorizada y transmitida por los docentes mismos, con el

propósito de crear conciencia sobre la importancia de seguir un modelo cultural pre-establecido.

Los docentes han fomentado una imagen de Arguedas con características positivas. Al respecto, lo que se anhela, es que el alumno establezca un vínculo de identificación con dicha imagen y, así, se identifique con lo reflejado en sus obras literarias:

*“Arguedas era un hombre que valoraba mucho los sentimientos del indígena, incluso en sus obras escribía de los sentimientos y de la relación entre el hombre y la naturaleza (...) porque precisamente él vivió en un pueblo, en el campo. Y acá la mayoría son inmigrantes del campo a la ciudad que han venido por problemas de terrorismo o cada uno tiene sus razones.”* (Rubén Espinoza – 16 años)

*“Significa mucho para el colegio, porque un escritor peruano, un literato que hace resaltar en sus obras la belleza andina, la cultura andina, sus costumbres y a parte el colegio nos ha enseñado a valorar nuestras costumbres, nuestras vivencias.”* (Leydy – 16 años)

#### *Desarrollando conciencia identitaria*

Los estudiantes al establecer un vínculo de identificación con su distrito y su institución educativa, han logrado desarrollar cierto grado de conciencia acerca de que el medio ambiente en el cual viven, se está deteriorando. Lo curioso es que señalan que uno de los principales responsables de ello, son las empresas.



El otro responsable, reconocen los propios adolescentes, es el propio hombre, el cual *“va cavando su propia tumba”* (Angie Vargas – 18 años). Ello me hace recordar a la película *V for Vedetta* (2005) del Director James Mc Teigue. En dicha película, el personaje principal “V”, hace un llamado al cambio social frente al régimen fascista inglés en el cual viven. Manifiesta que si bien *“unos son más culpables que otros”*, los principales culpables de que la situación este como esté, somos *nosotros mismos*.

**Al considerarse sujetos de derechos, han aprendido que una de las maneras más eficaces de ser críticos, es denunciar las injusticias que los afecta directamente en el aula.** No sólo cumplen dicha función cuando ocurren casos extremos, también lo hacen cuando no están de acuerdo con el trato que reciben de algún maestro, desarrollando cierta libertad para manifestarse y expresarse.

Al respecto, se muestran dos ejemplos: 1) *El caso de los baños* y 2) *el caso las carpas* que sirvieron como aulas durante algunos meses. El primer caso es paradigmático. Los estudiantes, con el alcalde escolar liderando esta “cruzada”, cuestionaron que sólo haya dos baños para más de 1500 alumnos y que haya dos baños sólo para 35 docentes. En ese sentido, iniciaron una campaña en la cual exigían al director y a los docentes entregar “sus” baños a los estudiantes. Aprovechando que la alcaldía escolar tenía voz dentro de la Asamblea General de la institución educativa, los estudiantes elaboraron pancartas alusivas a la desigual proporción en el uso de los baños. Al final, a pesar de que algunos docentes no estuvieron de acuerdo, los baños fueron entregados a los alumnos. En la actualidad, los baños que eran de los docentes son utilizados por las estudiantes y docentes mujeres; los otros baños son usados por los varones, sean éstos estudiantes, docentes, personal directivo o administrativo.

El otro caso fue el de la Movilización que realizó toda la comunidad educativa en el año 2006 para exigir a la UGEL 04 y luego al Ministerio de Educación, la construcción de techos para sus aulas. A pesar de que las clases ya habían comenzado desde hace poco más de un mes, los estudiantes seguían estudiando en un descampado con carpas, lo cual no permitía que la voz del docente sea claramente escuchada por los alumnos ubicados en la última fila.

Frente a ello, y cansados de estos maltratos, decidieron realizar una movilización a la Sede Central del Ministerio de Educación y hablar con algunos Asesores Ministeriales. Es necesario mencionar, que fue el propio alcalde escolar el que les manifestó a los asesores cuál era el estado de precariedad en el cual estudiaban. Luego de ello, los Asesores Ministeriales se comprometieron a acelerar la construcción de los techos. Pero todo no queda allí, cuando los dueños de las carpas alquiladas fueron a recogerlas al colegio, los propios estudiantes hicieron un cordón humano para que puedan quedarse con por lo menos una de las carpas, cosa que no se pudo concretar.

Se ha podido observar cómo es que los adolescentes, al percibir algo que los perjudicaba, rápidamente se integraban, demostrando capacidad de organización como medio de reacción identitaria.

Esta toma de conciencia y accionar es un claro indicador de la influencia ejercida por los profesores; lo cual tiene que ver, en cierto grado, con los objetivos y perspectivas de los propios jóvenes, los cuales a su vez, tratan de orientar su desarrollo personal hacia lo que ellos ven como justo. Al mismo tiempo, van interpretando su sociedad y en particular su entorno, de un modo sumamente crítico pero no destructivo; por el contrario lo hacen de un modo

constructivo que permita generar alternativas para lograr el desarrollo y poder realizar verdaderas prácticas democráticas.

## **2. Acompañamiento socio-afectivo como propulsor de la identidad**

Los adolescentes mencionaron que durante toda su secundaria, han podido notar que un grupo significativo de docentes *“se preocuparon por enseñarnos”* (John Sifuentes – 17 años). Expresaron, por consenso general, que las Salidas de Estudios y los Encuentros Culturales son cosas que nunca olvidarán. Lo que se resalta de todo ello, es el apoyo socio afectivo que recibieron por parte de sus docentes:

*“Los profesores nos han apoyado bastante, toman interés en nosotros. A veces uno piensa que es perder el tiempo pero ellos hicieron que primero valoremos lo que es nuestro”.* (Rubén Espinoza – 16 años)

*“A mí en lo general los profesores me han ayudado bastante más que nada me han estado enseñando no sólo cosas (...) sino también cosas de la vida, sino también cosas que me pueden ayudar bastante.”*(Crist Bravo – 18 años)

*“Ya conozco ahora ya muchas cosas de acá porque a veces si uno no te enseña o si los profesores no nos hubieran enseñado los lugares, o sea, ni conocería no, como que ahora ya conozco, voy a valorarlo (...) cuando vaya a hacer las cosas ya no lo voy a hacer por cumplir.”* (Iván Casablanca)

El acompañamiento socioafectivo (la tutoría), fortalece la autonomía personal y la responsabilidad social del educando, todo ello en el marco del establecimiento de una práctica de relaciones interpersonales, democráticas y equitativas<sup>32</sup>. Del mismo modo, cuando dicho acompañamiento está orientado hacia la construcción de la identidad a partir del reconocimiento del patrimonio arqueológico y natural, tiene mucho más sentido para los adolescentes. Ya no es una cosa que tienen que memorizar, ahora comienzan a sentir, a sentirse parte de una comunidad mucho más grande.

Un acompañamiento socioafectivo que tiene como fin el fortalecimiento de los vínculos identitarios, permite que los estudiantes adquieran conocimientos en base a las experiencias vividas, y no sólo a sesiones de aula donde el docente se encarga de transmitir información. Esa dialéctica entre el conocimiento, la experiencia y el acompañamiento socioafectivo, permite denominar a un aprendizaje como experiencial. De esa manera, los alumnos interiorizan lo aprendido y lo vuelven parte de su vida cotidiana y de su perspectiva de vida.

Interiorizar un aprendizaje válido para la cotidianidad (Campbell:1985), fomenta procesos reflexivos que desembocan en el establecimiento de climas institucionales de convivencia escolar y democrática. Ello permite la construcción de valores que fortalecen los vínculos con la comunidad local, como también fomenta la confianza en uno mismo:

***“¿Qué creen haber aprendido con las salidas de aprendizaje que se hacían en cada bimestre?”***

---

<sup>32</sup> MINEDU-CONAMUSA-FONDO MUNDIAL. 2008. *Vivenciando mi sexualidad. Guía para tutoras y tutores*. R.N.O.B. Servicios Gráficos. Lima.

*Más que todo la cultura, aprender a valorar desde el lugar de origen en que hemos nacido, hacia fuera, en una escala de aprendizaje cada vez mas profundo (y más fortalecido)". (Angie Vargas – 18 años)*

*En 1er año fuimos acá, a lo local nomás y eso está bien, porque éramos ignorantes del valor cultural que tenía nuestro distrito y así fuimos creciendo y expandiéndonos más, fuimos a otro sitio, y eso está bien, funciona perfectamente. (Rubén Espinoza – 16)*

*Nos ayudó a conocernos como personas a valorar todo lo que tenemos por eso podemos sentirnos orgullosos, tal vez si no hubiéramos salidos no hubiéramos sabido nada de eso. (Crist Bravo)*

*He aprendido a valorizar nuestra cultura a sentirnos orgullosos de lo que tenemos, porque si bien es cierto es importante conocer y valorar lo que tenemos, sentirnos orgullosos de nuestro país. (Ronald)*

*Sí, porque los profesores al comenzar a salir a conocer el Perú te van contando lo que es la historia. Cuentan cosas que tú ni en tu vida te enseñaron. De ahí te van sacando ideas, como quien dice te van diciendo que lo que pasó en el pasado no debe volver a repetirse, entonces tu un poco como que vas idealizando esas cosas, como quién dice, vas analizando esas cosas y te vas dando cuenta que el Perú es muy rico en todos sus aspectos y tú lo que tienes que hacer es ayudar a otras personas para que esos también se den cuenta (Iván Casablanca)*

Como se ha observado, cuando se logra desarrollar aprendizajes significativos se contribuye a fortalecer la autovaloración y la autoestima de los estudiantes.

El aprendizaje como fruto de la experiencia está relacionado con la construcción de una ciudadanía vinculada, entre otras cosas, con la gestación de proyectos de vida por parte de los estudiantes. Del mismo modo, es parte de un proceso educativo que busca la igualdad de oportunidades, apelando a la inclusión de todos los involucrados. Considera a la reflexión como pauta previa para el cambio de actitud y el desarrollo de la confianza básica. En ello ha tenido mucho que ver las “Salidas de Aprendizaje”, los Encuentros Culturales, y el Acompañamiento Socioafectivo por parte de sus docentes. Dichos elementos han propiciado en los estudiantes manifestaciones identitarias, críticas y propositivas, tal como se ha podido ver en el caso de los baños y de los toldos que sirvieron de aulas.

## **CAPÍTULO 4: IDENTIDADES A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS ESCOLARES**

### **1. Historias de vida y construcción de identidades**

Los entrevistados recuerdan que en primaria había muchos festivales folklóricos, actuaciones y eventos deportivos. De ello se infiere, lo importante que es la dimensión lúdica de la niñez, pues es un componente que fomenta la pro-actividad de las personas, y con ello, la predisposición para ser agentes sociales dinámicos y que, cuando son bien orientados, puedan alcanzar los objetivos propuestos. Más aún, agregando que casi todos ellos son concientes de que Carabayllo, como lugar de residencia, es y será parte de su vida.

Asimismo, durante sus estudios secundarios los ex estudiantes adquirieron ciertos valores; tales como el compañerismo, el cual fue inculcado desde que entraron a dicha casa de estudios. Es importante mencionar, que dicho valor se encuentra articulado con la cohesión social; elemento clave en la formación de la identidad:

*“Creo que fue desde el primer grado, que nos inculcaron a estar unidos, Arguedas éramos todos, mañana y tarde, todos éramos uno solo.”* (Leydi – 16 años)

*“Nos hicieron aprender nuestras raíces por eso me siento orgulloso.”* (Angie Vargas – 18 años)

*“He aprendido a valorizar nuestra cultura, a sentirnos orgullosos de lo que tenemos, porque (...) es importante conocer y valorar lo que tenemos, sentirnos orgullosos de nuestro país.” (Yulisa – 17 años)*

*“Es una experiencia que ha marcado mucho mi vida, que la ha moldeado para dar forma a lo que ahora soy porque si es cierto, que cuando uno es adolescente mira a los adultos para copiar algunas formas y uno mismo tomar una personalidad. Yo he tenido muy buenos maestros y me ha parecido bien para formarme no solo a nivel de cultura sino de valores y de virtudes.” (Iván Casablanca)*

**Tanto el compañerismo como la cohesión social, han sido desarrollados y reafirmados durante su edad escolar.** Asimismo, serán valores que los acompañarán a lo largo de su vida, pues es algo que adquirieron no sólo en las aulas, sino también en actividades extracurriculares y, lo más importante, observando el desenvolvimiento de sus docentes en su práctica pedagógica cotidiana.

Por otro lado, la construcción de las identidades es algo que está en constante movimiento, siendo caracterizada por constantes cambios y flujos (Appadurai:2001). En ese sentido, también los adolescentes se encuentran expuestos a múltiples flujos de imágenes, información y publicidad. Al respecto, los entrevistados muestran cierto nivel de conciencia acerca del gran impacto que tienen los mensajes transmitidos por los medios de comunicación y que tienen que ver con la promoción de estilos de vida superficiales, a través del consumo hedonista:



*“La publicidad nos lleva a valorar lo exterior y no lo interno, a parte los adolescentes tenemos una actitud bien alienada, o sea nos influenciarnos de lo que pasa en la sociedad y a veces eso repercute en nuestra actitud, en nuestro pensamiento”. (John Sifuentes – 17 años)*

En un contexto donde la situación de la política nacional es percibida y malinterpretada por los propios políticos, los adolescentes entrevistados hablaron del vecino país del sur. En contraposición al Perú, ellos piensan que Chile es un país armamentista y que *“está bien organizado políticamente”*.



Fotografía N° 03. Morro de Arica.<sup>33</sup>  
Fuente. Archivo personal

También piensan que los peruanos son *“muy dejados”* y que *“esperan que los otros estén siendo superiores, para que recién reaccionen”* (Aludiendo a que los chilenos se quieren adueñar de todos los productos simbólicos de nuestro país)

Por otro lado, opinan que Estados Unidos es un país que *“se apodera de varios países”*, si bien lo relacionan con la riqueza y el poder:

*“Por dentro están más vacíos que nosotros, porque a veces una persona puede tener de todo pero no ser feliz, en cambio una persona pobre puede ser feliz”* (Angie Vargas – 18 años)

Al reconocer que los peruanos *“son muy dejados”* y que los chilenos son *“políticamente bien organizados”*, se estarían autopercibiendo como personas que suelen trabajar siempre las cosas *“a último momento”*. Por otra parte, cuando se les preguntó si irían a una guerra contra Chile, casi todos respondieron que si, pues existe *“el deber y el derecho de defender lo que es nuestro y respetar nuestro país”*. Frente a lo visto, se puede decir que los estudiantes estarían estableciendo un sentido de pertenencia *idealizado* hacia su propio país. Al hablar de *“respetar nuestro país”*, estarían intentando propiciar valores positivos, los cuales tendrían cierta connotación integradora. Sin embargo, la realidad cotidiana en la que viven no brinda las condiciones necesarias para que dicha integración pueda llevarse a cabo.

---

<sup>33</sup> Nótese que el cañón del lado izquierdo apunta al norte y el otro hacia el mar. En ese sentido, la percepción que tienen los adolescentes entrevistados no estaría muy lejos de la realidad.

El autoconcepto que poseen los adolescentes entrevistados, pasa por reconocerse como personas con escasos recursos económicos, pero “felices”<sup>34</sup>. Asumen como suyo el país, a pesar de las características negativas que identifican. Al respecto, su identidad estará fortalecida en la medida que sean concientes que el espacio donde suelen desenvolverse, cuenta con ciertos recursos simbólicos – culturales, los cuales pueden ser interiorizados y reflejados en el discurso que propician.

Cuando se les preguntó *¿Qué significaba para ellos ser peruanos?* No dudaron en responder que se sentían orgullosos y que era un motivo para estar alegres, pues se poseían riquezas que no tenían otros países, como también que el peruano siempre se adecuaba a las circunstancias difíciles. Es interesante observar, que se establece una relación entre lo peruano, el pasado arqueológico, la diversidad cultural y el desarrollo de Carabayllo:

*“Ser peruano, es lo más grande porque me enorgullezco bastante, (en) el Perú se ha desarrollado una de las más grandes culturas que es la cultura inca pero también, antes de esto existía otra cultura que (era) Caral. A cualquiera le engrandece. (...) aparte viendo toda la historia que tiene (...) el distrito (...) por cada lugar tiene una historia diferente entonces (...) tu encuentras a personajes o personas que han hecho bastante por el Perú sin (...) pedir nada a cambio”* (Crist Bravo – 18 años)

*“Ser peruano, para mí ser peruano quiere decir una comunión, un conjunto de personas de diferentes razas, diferentes culturas,*

---

<sup>34</sup> Esta “felicidad” parte del reconocimiento de la realidad en la que se encuentran.

*unas personas que sí tienen capacidad para poder sobrevivir así en lo mas mínimo para poder progresar, pero lo que le falta es un poco más de lucha, lo que le falta es un poco más de valorarse uno mismo para poder salir adelante, (se demoraba en contestar, pensaba lo que iba a decir) acá hay bastantes que pueden salir adelante, bastantes personas que tienen la capacidad puesto que a la ociosidad, a la vagancia no lo hacen porque prácticamente eso es lo que nos han enseñado la ociosidad y la vagancia.”*  
(Angie Vargas)

*“Ser peruano (es) pertenecer al Perú. (...). Formar parte de toda la gente que ha nacido acá y de esta historia. (Una historia) que siempre se va formando”. (Rubén Espinoza – 16 años).*

*“Ser peruano es el que se identifica, respeta y se adecúa a las circunstancias en que ha nacido. Siempre (...) va a querer (el territorio donde vive)” (Ronald – 17 años)*

La construcción del ser peruano pasa necesariamente por la idea de cultura que manejan los propios estudiantes entrevistados. Para ellos, cultura es toda creación de los hombres, la cual está tamizada no sólo por las creaciones materiales sino también por las diversas manifestaciones espirituales plasmadas en diversos ritos. Esta imagen que tienen de la idea de cultura, hace énfasis en la búsqueda de mejores condiciones de vida para las personas. En ese sentido, es de vital importancia resaltar el carácter transformador que tiene ello para estos adolescentes.

Los ex estudiantes muestran una imagen positiva de ellos mismos y del distrito donde viven. Reconocen que los carabayanos *“son muy progresivos”* y que ello tiene mucho que ver para que puedan *“salir adelante”*. El nivel de su autoconcepto permite lograr cierto nivel de autonomía capaz de hacer frente a las diferentes situaciones que se puedan presentar.

La consolidación de la autonomía permite no sólo el fortalecimiento de individuo como sujeto capaz de tomar decisiones, sino que también propicia la construcción de una identidad basada en el reconocimiento de ciertos elementos culturales. Dichos elementos son de mucha utilidad para comprender la violencia política que vivió nuestro país desde los años 80. A pesar de que los estudiantes entrevistados no habían nacido en aquella época, es algo que está presente en sus memorias:

***“¿Recuerdan algo de la violencia política que vivió el país en los ochentas?”***

*Había tensión, decían que los terroristas iban a venir.* (Leydi – 16 años)

*En el colegio leímos una obra, “Candela toma luceros” donde hablaban de todo eso, esa obra era de Félix Huamán. Esa obra trataba del terrorismo de todo lo que ocurrió, era como un testimonio.* (Iván Casablanca – 18 años)

*A mi abuelo le pedían dinero o comida, por eso se vino a Lima, mi abuelo era de Huánuco.* (Ronald – 17 años)

Las fuentes de la memoria son múltiples. En ese sentido, la escuela o los recuerdos familiares son espacios para ejercer y fortalecer una memoria que evoca ciertos hechos que son recordados como algo que le hizo mucho daño al país.

La escuela también sirve para trabajar sobre la memoria y la conciencia de los niños y adolescentes. En ese sentido, los adolescentes manifiestan haber aprendido en el espacio escolar cosas que sirven para su vida diaria. Una de esas cosas, es que han aprendido a valorar los lugares visitados, gracias al apoyo brindado por sus maestros. Asimismo, reconocen que si sus docentes no hubieran tenido este tipo de iniciativas, ellos no lo hubieran podido hacer por cuenta propia, ni mucho menos ser conscientes de la necesidad de valorar los recursos naturales y arqueológicos que posee el país. Aprender a valorar ciertos lugares, propicia que algunos adolescentes realicen efecto multiplicador al respecto:

*“Voy a ayudar a mucha gente y también inculcar a los demás, lo que a mí me han enseñado (mis docentes)” (Angie Vargas – 18 años)*

#### *Identidad local / reconocimiento de la ciudadanía*

Para los adolescentes entrevistados, **la identidad construida en relación al distrito de Carabayllo, ha sido posible gracias a que sus docentes les han hecho conocer “desde las historia de los pre-incas hasta la actualidad”**. Reconocen que **Carabayllo “tiene una historia similar a la del Cuzco”** pues

**existe una cultura importante, la del Señor de Colli, que data de los tiempos del Tahuantinsuyo.**

La valoración de lo propio se relaciona con la identidad pues permite establecer ciertos vínculos que conllevan a “descubrir” que nuestra sociedad posee riquezas, las cuales deber ser salvaguardadas. Lamentablemente, en la actualidad muy pocas personas se dan cuenta de ello pues, si bien el distrito se ha ido desarrollando:

*“(Existen) basurales (por) la Túpac Amaru y en fin es como si las personas han ido dejando de lado el amor (que tenían) a su distrito” (Crist Bravo – 18 años)*

Reconocer que existen conductas y hábitos que deben revertirse, hace que los adolescentes utilicen los diversos recursos culturales que poseen. Ello fortalece su identidad y predispone a lo que Amartya Sen (Ibíd.) denomina *capacidad de agencia*.

Construir su propio destino, es posible gracias a que sus docentes les han brindado la oportunidad de conocer muchos espacios geográficos – culturales, los cuales les ha servido para consolidar su identidad personal y, de esa manera, tener una perspectiva diferente frente al futuro:

*“nosotros hemos tenido la posibilidad de ver diferentes culturas, diferentes partes del país, conocer diferentes lugares sur, norte, ahora van a ir al Cuzco. Hemos ido a Canta, a Ica. El año pasado*

*fuimos al centro de Lima, entonces uno sabe y por árbol genealógico y por identidad personal de cada uno, sabe de dónde provienen sus padres” (Crist Bravo – 18 años)*

Tener la posibilidad de ver *diferentes partes del país y culturas*, permite que el estudiante amplíe sus horizontes y observe realidades diferentes a la suya. Además, ello tiene un impacto positivo pues el docente propicia que dichas experiencias adquiridas repercutan en el propio desarrollo de su localidad. Asimismo, otorga al estudiante la autoridad de decir “yo estuve allí”. Ello permitirá que su experiencia sea revalorada y, por ende, contribuya a fortalecer su confianza básica.

#### *Organización juvenil integradora*

Una docente de la I.E. José María Arguedas tuvo la idea de reunirse periódicamente con algunos de los ex estudiantes el año 2007. Suelen reunirse todos los domingos con la finalidad de realizar una especie de “círculo de estudio”. Trabajan temas de ciudadanía, derechos humanos y de Ciencias Sociales. El lugar donde se reúnen, es un local que pertenece a la parroquia “Cristo Luz del Mundo” de Carabayllo.

Cuando se les preguntó porqué tenían interés en reunirse cada domingo, los adolescentes manifestaron que en dicho espacio *“se trata de temas interesantes, actuales y de debate”*. Hablan sobre la actualidad, de la necesidad de valorar el medio ambiente (el Río Chillón), como también para *“compartir las experiencias que hemos vivido”*. Se puede inferir que ese espacio de reunión fortalece los vínculos de solidaridad, de manera similar a la de los grupos societarios descritos por Dubar (Ibíd.).



Tratar temas que propicien el juicio crítico y la valoración de lo considerado como propio, permite la construcción de una ciudadanía que asume los retos y desafíos del mundo actual. Cuestionar el lugar que ellos ocupan dentro de su espacio social, es el primer paso para efectuar un cambio social, entendido éste como el intento colectivo de ajustar las estructuras sociales a algún mínimo parámetro de equidad.

Una de las estudiantes entrevistadas, manifestó haber pertenecido anteriormente a una agrupación juvenil (World Vission). Recuerda que aprendió allí los valores democráticos y también a hacer proyectos para mejorar su comunidad.

El perfil de dichos estudiantes es que están predispuestos a aceptar los cambios sociales que sirven para el mejoramiento de su comunidad; todo ello promovido por conductas pro-activas positivas. Dicho perfil juvenil propicia que el líder de la comunidad deba ser el mismo joven, según una de las entrevistadas. Cuando se le preguntó cuál debería ser su función, respondió:

*“Primero, contribuyo en mi comunidad con los vecinos, organizándolos para que ya no haya más basura en las calles. Nosotros mismos poniéndonos unas reglas que nuestros lugares tienen que estar limpios, otro que cuando llegue el basurero todos salimos a juntarnos en un solo grupo y recoger la basura de todos por días o por grupos para poder llevarlos ya que hay personas que no pueden salir de sus casas por algún u otro motivo porque eso trae mal aspecto malos olores.”* (Crist Bravo – 18 años)

La integración de los grupos es posible cuando se tienen objetivos claros y a la vez realizables a mediano plazo. Se deben rescatar otros elementos juveniles: la solidaridad y la cooperación. La solidaridad para *“recoger la basura (...) pues hay personas que no pueden salir de sus casas”* y la cooperación pues se piensa *“contribuir con la comunidad”*. Todo ello puede ser tomado como elementos importantes para una metodología de trabajo *participativa, activa y cooperativa* (Ministerio de Educación: 2008) en beneficio de la comunidad misma. La construcción de la ciudadanía pasaría en primer lugar, por ser conciente de la búsqueda del bien común.

En otro testimonio, se aprecia cómo es que la adhesión a organizaciones juveniles, viene siendo impulsada desde la Municipalidad de Carabayllo, la cual viene trabajando, entre otros, el tema de “Orientación Vocacional”. Lo interesante de esta iniciativa es que son los propios adolescentes capacitados, los que trabajan con sus pares, los cuales suelen proceder de familias con problemas estructurales y de violencia familiar. Al respecto, algunos de los estudiantes entrevistados han desarrollado un perfil capaz de fomentar actos de integración entre los propios adolescentes:

*Lo que se quiere tratar es de unificar a los jóvenes para que le puedan dar charlas de orientación vocacional sobre qué es lo que quieren ser en la vida o también ayudar a los jóvenes que son pandilleros sacarlos de ese mundo. (Yulisa – 17 años)*

Las diferentes manifestaciones identitarias comienzan a mostrarse frente a problemas que acontecen dentro de la propia escuela. Para citar un ejemplo, cuando ellos estaban en 3ro. de Secundaria hubo un profesor que quiso castigar físicamente a un alumno. Frente a ello, los estudiantes se unieron y lo primero que hicieron fue quejarse ante la Dirección del Colegio. En ese sentido, reconocen que *“Sabemos afrontar nuestros problemas”* (Angie Vargas – 18 años).

También resaltan que su salón era bien unido. Al respecto, existen reacciones identitarias – solidarias frente a actos injustos. Eso ello posible, pues hubo una consolidación de prácticas democráticas adquiridas durante la escuela:

*(Un docente) quería castigar físicamente a un alumno, entonces, todito el salón se levantó y nos quejamos con la Dirección. Sabemos afrontar nuestros problemas, superarnos.* (Ronald – 17 años)

*Yo he tenido muy buenos maestros y me ha parecido bien para formarme no solo a nivel de cultura sino de valores y de virtudes.* (John Sifuentes – 17 años)

Por otro lado, los entrevistados manifiestan que la Comunidad Educativa (Directivos, docentes, estudiantes y padres de familia) ha jugado un rol significativo para el fortalecimiento de las solidaridades entre los propios estudiantes. Han observado que todos aportan al servicio educativo. Recuerdan

también que antes de la elaboración del Currículo Alternativo, los padres de familia sólo iban a recoger la Libreta de Notas.

En la actualidad, existe un cambio de actitud del propio padre de familia, pues la relación entre él y el docente, se ha fortalecido. Asimismo, tienen un mayor interés en la educación de sus hijos. De aquí se rescata que no es el docente el principal gestor de la educación del adolescente, sino es el padre de familia. Ello es muy importante de entender pues debemos llegar al ideal del Proyecto Educativo al 2021: *ser una sociedad educadora*. Sin embargo, ello sólo será posible, en la medida que primero se pueda “*conocer la realidad de cada uno (...), (de) cada alumno*” (Angie Vargas – 18 años).

#### *Transformando la sociedad a través de la capacidad crítica*

Las entrevistas dejan relucir que la capacidad de crítica construida, es un elemento importante para la construcción de la identidad. Los docentes constantemente solían pedirles sus opiniones sobre los temas trabajados en el aula. Con ello, se buscaba propiciar un cuestionamiento de la realidad social. Muchas veces, la reflexión era calificada con nota, constituyendo un estímulo para la participación de los estudiantes.

Para que todo ese proceso de aprendizaje – reflexión pueda ser realizado, los docentes han debido ser capaces de propiciar climas institucionales positivos. Para que ello suceda, los propios docentes han tenido que reflexionar sobre los contenidos de los aprendizajes que brindan. De esa manera, han podido entender que los procesos educativos no pasan sólo por transmitir

conocimientos, sino más bien por orientar de una manera pedagógica a sus estudiantes, brindándoles alternativas de decisión para su cotidianidad.

Cuando ello sucede, los propios estudiantes realizan un efecto multiplicador, reconociéndolo como una herramienta clave no sólo para criticar al Perú, sino también para valorarlo.

*Se viene como haciendo una cadena. Digamos, a mi los profesores me están enseñando el amar mi tierra, querer el Perú, querer mi identidad, querer mi cultura, pero también me enseñan a criticarla en parte, a criticarla porque hay ciertos y malos hábitos que también hay, entonces, eso que te enseñan a ti tu lo aprendes y de ahí mismo tu enseñas a otro y este va enseñando a otro entonces esto más que nada es buscando un cambio así a un futuro porque es como una cadena alimenticia. (Crist Bravo – 18 años)*

Según lo observado, la capacidad crítica genera condiciones para desarrollar actitudes propositivas frente a las diferentes situaciones acontecidas. Del mismo modo, propicia conductas que sirven de ejemplo para los demás adolescentes.

#### *Actualidad juvenil y proyección a mediano plazo*

En el cuadro que se muestra a continuación, se puede apreciar la ocupación de los ex estudiantes al momento en que son entrevistados:

*Cuadro 9. Ocupación al momento de la entrevista*

<b>Nombres</b>	<b>Ocupación Actual</b>
John Sifuentes	Estudiando en una academia pre – militar / Ser miembro del ejército peruano.
Leydi	Estudiando gastronomía / Vocación para la cocina.
Angie Vargas	Sólo está apoyando a sus hermanos menores en sus tareas del colegio
Rubén Espinoza	Trabajando como Ayudante en una textilería / Piensa estudiar el próximo año
Ronald	Estudiando un curso corto de computación
Yulisa	Estudiando un curso sobre Control de Calidad
Ivan Casablanca	Piensa estudiar Ingeniería
Crist Bravo	Curso corto de ensamblaje, computación y diseño gráfico

*Fuente: Elaboración propia – Trabajo de campo - año 2008*

La mayoría de los entrevistados tienen una tendencia a estudiar carreras técnicas a corto plazo, relacionadas principalmente con la informática y la computación. Ello corroboraría lo que dicen Golte y Adams (1986) acerca de que los migrantes o sus hijos prefieren dedicarse a algo más técnico, y de inmediata utilidad. Asimismo, ello se debería básicamente a que tienen la urgente necesidad de aportar económicamente a la canasta familiar y no ser una carga más dentro de su hogar.

Al respecto, debe comprenderse que los adolescentes de barrios urbano – marginales, como los de “El Progreso de Carabaylo”, si bien pueden estar tentados a pertenecer a alguna pandilla, tienen claro que son personas útiles para su sociedad. Asimismo, son concientes de que no tienen ni el tiempo, ni las posibilidades actualmente (ello no quiere decir que quizás más adelante no puedan estudiar una carrera profesional) para dedicarse a alguna actividad académica que demande mucho tiempo.

Se puede evidenciar que a pesar de que los escenarios a los que se enfrentan estos jóvenes, están tamizados por problemas sociales como el pandillaje y la delincuencia; la formación en valores e identificación ciudadana, recibidos en la escuela, ha contribuido a la construcción de enfoques que promueven al desarrollo de competencias orientadas al crecimiento personal y de su localidad, haciendo frente de esa forma a la reproducción de las estructuras de pobreza de la zona.

Por último, es significativo mencionar que uno de los entrevistados se ve, de acá a diez años, fuera del Perú en la búsqueda de mejores oportunidades de vida. Sin embargo, manifiesta que la salida al extranjero serviría para aprender nuevas experiencias y luego, regresar al Perú y contribuir al desarrollo de su comunidad.

## 2. Percepciones políticas y cosmovisiones urbanas

Hablar de la política desde una perspectiva de la justicia, implica la existencia de dos elementos claves: *praxis política* y *ética ponderada*. La *praxis política* necesita, tal como se infiere de Aristóteles (1985), que en las escuelas se promuevan prácticas educativas en las cuales se fomente un buen trato. Ello quiere decir que debemos ir más allá de la palabra escrita; no predicando con palabras, sino con hechos. Tal como dice Huber (2008) sobre la corrupción, ésta no sólo debe ser combatida por grandes campañas, con bombos y platillos, fruto de alguna acción de *figurettismo* político y mediático. Más bien debe ser enfrentada desde la cotidianidad, desde el mundo que nos rodea. Será con nuestro trato, con nuestro comportamiento y con nuestra conducta, que podremos hacer frente a cualquier acto de corrupción y a aquellos hábitos que reflejan arrogancia y trato desigual hacia los otros.

El buen trato se basa en una *ética ponderada*, la cual es portadora de ciertos principios de justicia; tales como, la equidad y la honradez, los mismos que son fruto de un verdadero consenso político.

Los adolescentes de la I.E. José María Arguedas son conscientes también que aún falta mucho para que en el país se lleguen a estándares mínimos de justicia. Por lo cual, tienen una percepción negativa, por no decir funesta, de la política oficial. Se la percibe como “horrible” y que sólo es un instrumento para lucrar y obtener beneficios personales. En otras palabras, se le considera como un “*puro caos*” que no cumple su verdadero propósito, que es el de contribuir a



la mejora de la nación. Dicha idea de la política como medio de lucro, es el resultado de lo que Degregori (2000) denominó “La década de la antipolítica”.

En la actualidad, muchos jóvenes y adolescentes, no tienen ningún tipo de confianza en los partidos políticos tradicionales; percibiendo más bien, la decadencia de la política como *polis*; es decir como búsqueda del bien común.

En tal sentido, se estaría percibiendo a la *política*, más bien como el abuso de la misma, pues es ello lo que se observa día a día. Un testimonio atribuye que la política actual se le percibe negativamente a raíz de las acciones de corrupción del Gobierno Fujimorista y de la manera cómo se estaba tratando el Megajuicio al Ex presidente:

*La situación de la Política actual para mí está hecha un caos por el regreso de Fujimori yo creo que lo que están haciendo (...) toda la política y todo lo demás (...) es como si el Perú volviera a girar sobre una persona como quien dice (...) ya hizo bastante daño aquí y que le prestan atención (...) o sea (...) la que no debe... porque en sí es un preso más es una persona común o corriente que hizo un delito, hay que juzgarlo que en sí no se sabe todavía si es culpable o si es inocente pero que hay que juzgarlo como cualquier otro pero como fue presidente tiene ciertos privilegios, pero por lo general la política (...) toda la política está manejado más que nada lo que es a base de (...) no tanto al bien de las personas sino más que nada lo que es dinero, posesión que vienen a ocupar.<sup>35</sup> (Crist Bravo – 18 años)*

---

<sup>35</sup> Al momento de escribir estas líneas, Fujimori ya se encontraba preso y condenado a 25 años de cárcel por crímenes de lesa humanidad. A pesar de ello, el testimonio no deja de tener validez. Hace unos días

En síntesis, se observa que si bien la política pasa necesariamente por la búsqueda de la justicia, no existe una articulación con una dimensión política que implique que esta búsqueda llegue a su fin. Ello sucede simplemente porque se sigue percibiendo a la política como algo que sólo pertenece a unos pocos y no a las mayorías. En ese sentido, el reto estaría en superar este desfase, y ser conscientes, tal como lo señala Arendt (1970) de que “nosotros nacemos dos veces: una biológica y otra políticamente”. Como dice un docente:

*“(Si bien los alumnos) no están preparados con su alimentación para asistir al colegio y permanecer cuatro, cinco horas en el aula, (...), yo creo (que la solución) (...) acá tiene que entrar por la toma de conciencia. (...) una toma de conciencia del propio estudiantado (...), me gustaría que sean mucho más críticos (por eso) (...) les digo acá a los muchachos para que piensen.” (Prof. Dante Díaz)*

Sin embargo, el mismo docente se plantea las siguientes interrogantes:

*“¿Cuándo los van a preparar (a los estudiantes) para que lleguen a ocupar cargos (...) en donde ellos tengan que tomar decisiones (para) (...) su país? (Deben ser preparados para que) (...) no solamente (...) sea su carpintero del millonario o para que sea su chofer de tal fulano o para que sea su electricista de tal para que le arregle su electricidad de su casa, su refrigeradora. (...)*

---

salieron unas fotos en donde el ex presidente se “paseaba” alegremente por los patios del lugar donde se encontraba purgando condena.

*¿Cuándo los van a preparar para que sea un buen ciudadano y pueda asumir un cargo responsablemente conociendo y sabiendo todos los problemas de su comunidad? (Lamentablemente) no nos dan cabida en la currícula educativa”. (Ibíd)*

### *La política y la educación*

Este “nacimiento político” implica necesariamente que el enfoque educativo se amplíe con la finalidad de que los adolescentes tengan un acceso a oportunidades en igualdad de condiciones. Ese es el reto, el cual pasa en primer lugar por una toma de conciencia de la situación en que se vive:

*Si ellos toman conciencia de que la educación está caóticamente, está en crisis en el Arguedas, yo les quiero decir de que es así pero no es solamente en el Arguedas es a nivel nacional, es a nivel nacional”. (Prof. Dante Díaz)*

Es interesante observar esta última parte del testimonio. En él, el docente estaría difundiendo entre sus estudiantes que el problema de su Institución Educativa no sólo sería local, sino que también abarcaría un abanico de problemas nacionales y de políticas educativas de gran índole.

### *Hablando del Ministerio de Educación*

La imagen que se tiene del Ministerio de Educación tampoco es muy prometedora. Los estudiantes y docentes la perciben como una institución que no brinda un apoyo de calidad a sus docentes; identificándolo simplemente como ente facilitador, el cual no sabe hacer frente a la realidad de las Instituciones Educativas como la del José María Arguedas. También se le percibe como un ente que no distribuye bien sus recursos, teniendo más bien un manejo político y mediático de sus acciones e iniciativas. Tal como lo señala un docente:

*“El presupuesto de educación se destina primero para la burocracia y después lo que sobra, las migajas, es para los centros educativos y eso es a nivel nacional. Por ejemplo, el (manejo político que se hace del) (...) Plan Huascarán, lógicamente (lo hacen) para llamar la atención, por eso que los medios de comunicación están atentos, ellos juegan un papel importante y determinante en el estudiantado. (...) Que bonito dicen el presidente Toledo llegó a Puno entregó trescientas computadoras para el Plan Huascarán. Hay diez colegios del plan Huascarán en Puno y ¿en Lima?*

*Estamos a cuatro o seis kilómetros exactamente de la UGEL y no tenemos Plan Huascarán y como dicen los alumnos no tienen las atenciones necesarias del Ministerio de Educación en todo lo básico que es educación.”* (Prof. Dante Díaz)

Según lo visto, a la mayoría de los funcionarios del Ministerio no les estaría interesando la educación peruana, ni mucho menos la de la I.E José María Arguedas. Frente a ello, los estudiantes entrevistados tienen presente que son ellos mismos, como Comunidad Educativa, los que tienen que buscar sus

propias soluciones frente a los problemas que pudieran acontecer en el ámbito educativo, más específicamente con la UGEL 04.

Por otro lado, si bien este es un trabajo focalizado principalmente en adolescentes, es importante tomar en cuenta el punto de vista de los docentes, en relación a la imagen que se tiene del Ministerio de Educación; siendo esta la imagen que transmiten diariamente en las aulas a los estudiantes:

*“... no hay planificación pues cada uno, cada año que viene es una improvisación. Este año vamos a experimentar esto, vamos a probar y lo lanzo a nivel nacional y no me importa cómo llegue a los colegios. Eso es en cuanto a planificación nacional del Ministerio de Educación. En cuanto al maestro, poca motivación de hacer un trabajo de calidad por muchos factores. Unos porque no están bien preparados, otros porque están en dos o tres trabajos.”* (Prof. Carmen Alomía)

O como dice otro docente:

*“(El objetivo del Ministerio sería) preparar al alumno para seguir siendo esclavo de sus preocupaciones o de su miseria, este es el proyecto de educación que tiene el Ministerio de Educación del Perú para los alumnos de los colegios estatales o sea que carreras de mando medio, técnicos y con esto se vasta (pero) ¿Cuándo los van a preparar para que gobiernen a su país? (Asimismo) todos enfocan el problema de la educación (en el) (...) profesor. Lo que está haciendo el Ministerio de Educación ahorita (es decir que) (...) los colegios están mal, los alumnos no saben leer ni escribir, no saben comprender una lectura porque no hay*

*buenos profesores, los profesores son malos. (...) yo les digo que esto se da a nivel nacional porque no tenemos un proyecto nacional de educación, proyecto nacional porque todo es copia, la educación que implantan acá en el Perú viene importada del Fondo Monetario Internacional. Ellos nos diseñan y nos dicen que esto se va a hacer, así se tiene que hacer, así este bien o mal el profesor tiene que ejecutarlo y ese es el motivo del fracaso.” (Prof. Dante Díaz)*

Si bien tienen una percepción negativa del Ministerio de Educación, dicho Sector siempre será un punto de referencia frente al cual estarán a la expectativa de que cumpla con lo que ellos anhelan: que sea un espacio con una burocracia efectiva y con una política educativa a largo plazo y con una buena planificación estratégica.

Frente a lo visto, la construcción de una ciudadanía real y no imaginaria, debe ser propiciada por unos lineamientos de política, los cuales deben ser impulsados a través de los órganos intermedios como la UGEL, para luego ser incorporados dentro de las propias I.I.E.E. Sin embargo, queda mucho pan por rebanar. Mientras tanto, los pedidos de que el Ministerio no sea simplemente un agente tramitador y poco eficiente, seguirán latentes.

#### *Medios de Comunicación televisivos como propiciadores de estilos de vida*

Cuando se les preguntó a los adolescentes qué pensaban del rol que jugaban los medios de comunicación (básicamente la televisión) dentro de la sociedad, ellos brindaron una gama de apreciaciones. Por un lado, manifestaron que los

medios de comunicación masivos estaban siendo mal utilizados; a tal extremo que denominaban a la televisión como “*basura*”. Por otro lado, también dijeron que la televisión mostraba estilos de vida con el único propósito de vender productos, utilizando mensajes subliminales como forma de legitimación.

En síntesis, se puede decir que los adolescentes entrevistados muestran cierto nivel de conciencia crítica frente a los contenidos que transmiten los medios televisivos. En ese sentido, tienen conocimiento de la connotación consumista que pueden tener muchos de los anuncios publicitarios. Ello es importante de mencionar, pues estarían siendo capaces de discriminar entre las cosas que pueden serles útiles y las cosas que no estarían sirviendo en su realidad.

Este último capítulo ha intentado evidenciar cómo se dan las distintas manifestaciones identitarias en la actualidad, específicamente en el espacio educativo de una escuela urbana – marginal, donde ya no se apuestan por metarrelatos de una única “gran identidad”. Si bien las identidades siguen considerando algunos elementos de esa etapa, sus expresiones son ahora más funcionales y pragmáticas, generándose nuevas formas de compromiso y cohesión social. Estas identidades se constituyen en la medida que crean su propia crónica, es decir, su propia historia a través de las diferentes experiencias compartidas.

## CONCLUSIONES

La presente investigación evidenció los alcances del contexto social en la vida de los adolescentes. Asimismo, presentó la situación socioeconómica de los padres de la I.E. José María Arguedas y el impacto que ello tiene en las decisiones que toman los estudiantes entrevistados

Bajo este panorama, los aprendizajes desarrollados durante la etapa escolar han permitido de alguna manera forjar en ellos un sentido de pertenencia y de integración que contribuye con la confianza básica, la misma que es importante para poder afrontar las situaciones adversas, propias del contexto.

El seguimiento realizado a una de las adolescentes, años después de haber terminado el colegio, permite constatar que la situación estructural de la pobreza no es un factor determinante para la realización de los proyectos de vida. Frente a ello, la autonomía, la reflexión, la actitud, la capacidad crítica y la toma de decisiones, cuestiones que se forjan y fortalecen en la escuela, son cruciales para el desarrollo personal y para poder nadar contra la corriente. Sin embargo, ello debe tener necesariamente como trasfondo el ejercicio de la ciudadanía, lo cual se da en espacios comunes y en experiencias compartidas, la que generan y reotralimentan las identidades.



Por otro lado, al comenzar a escribir este trabajo no tenía planificado bosquejar las causas estructurales de la desigualdad social que existe en el país. Sin embargo, poco a poco me di cuenta que ello era necesario para comprender las relaciones de alteridad que se gestan día a día y que son reforzadas por los líderes de opinión y por políticos que se aterran porque su candidato no gana la elecciones municipales o presidenciales.

Al respecto, analicemos los siguientes titulares periodísticos: 1) *“Para Alan García el indulto a José Enrique Crousillat está bien otorgado. El mandatario defendió el beneficio otorgado al ex empresario televisivo”* o 2) *“García defendió el polémico informe sobre el Baguazo. El mandatario señaló que los policías caídos en la “Curva del diablo” fueron héroes y víctimas del azuzamiento de algunos sectores”*<sup>36</sup>.

Esos artículos periodísticos también evidencian, casi sin proponérselo, una serie de pautas o puntos de vista que denotan que en el país existen ciudadanías de primer, segundo y tercer nivel, siendo ello legitimado y reafirmado por el propio Jefe de Gobierno. Asimismo, muestran la gran desigualdad social que existe en el país. Como dice Sinesio López:

“La desigualdad social (...) determina un acceso diferenciado al flujo de recursos y prácticas ciudadanas. La desigualdad de estatus incide particularmente en el acceso a los derechos civiles y a las prácticas individuales y autónomas. La desigualdad de clase incide particularmente en el acceso a los derechos sociales y al bienestar” (2010:61)

---

<sup>36</sup> Tomado del Portal Web del Diario *Perú 21*, el día 01 de Enero del año 2010.

Es por ello que dueños de canales de televisión reciben gracias presidenciales o aquellos que muestran rechazo a la forma de actuar del gobierno son tildados de salvajes o comunistas retrógrados que no quieren que *el Perú avance*.

Podemos partir de la hipótesis de que, siguiendo a Julio Cotler, la composición de la colonia hecha por el Rey de España en América se basó en una concepción orgánica que incorporó a su *patrimonio personal* las poblaciones conquistadas. De acuerdo a ello:

“La “cabeza” – en este caso el soberano – asigna jerárquicamente a cada una de las partes constitutivas del “cuerpo social” las funciones que debe cumplir, mientras que los derechos y obligaciones individuales se definen con relación al estatus asignado a cada una de las partes” (2005:29)

Es a partir de dicha concepción que cada elemento de la estructura social de lo que hoy se llama Perú, estaría poseyendo una serie de atributos y derechos específicos. Lamentablemente aquellos que se encuentran en la base de aquella estructura, son los que menos acceso tienen a sus derechos ciudadanos.

Ello se ve reflejado en este trabajo, donde el contexto sociocultural de pobreza en el cual se sitúan los docentes y los estudiantes de la institución educativa José María Arguedas de Carabayllo, es un factor que limita su desarrollo personal, así como también la ejecución de sus planes de vida.

De este modo se concluye:

- a. Existen factores tales como: el bajo promedio de ingreso familiar, el pandillaje, la desintegración familiar, entre otros; que condicionan el desarrollo humano, entendiéndolo como la expansión de las capacidades. Ello ocasiona que las y los adolescentes busquen, a la brevedad posible, un ingreso económico para aportar a la canasta familiar, de por sí precaria; coadyuvando a la reproducción de la cadena de pobreza .
- b. La necesidad de encontrar una forma de subsistencia, muchas veces no está acorde con los anhelos gestados durante la etapa escolar. En ese sentido, los planes de vida que no llegan a ser realizados; son replanteados y reajustados a partir de la realidad que les es inherente. Con ello se puede demostrar la capacidad crítica enseñada a los jóvenes, ya que pese de ser conscientes de sus realidades y posibilidades, reorientan sus aspiraciones a razón de la funcionabilidad en la coyuntura en la que se encuentran circunscritos.
- c. La escuela se debe de convertirse en un centro que articule a la comunidad educativa con la localidad, municipalidad y organismos no gubernamentales en pro del desarrollo integral de jóvenes y adolescentes; fomentando el ímpetu juvenil y orientándolo como elemento que contribuirá al desarrollo socioeconómico de la zona.
- d. Se debe destacar las “Salidas de Aprendizaje” y el Servicio de Acompañamiento brindado por sus docentes. Ello ha sido clave para desarrollar en los adolescentes, procesos de reflexión vinculados a los problemas comunes que atañen a su realidad cotidiana. Asimismo, han propiciado la conformación de una **identidad societaria de integración juvenil**.

Dichas dinámicas escolares han generado cambios de actitud que se ven reflejados en la necesidad que tienen los adolescentes de seguir reuniéndose, aún después de terminado sus estudios secundarios, para dialogar, intercambiar opiniones o analizar la realidad que les rodea. Ello permite forjar la *confianza básica*, base de su desarrollo como personas.

- e. Es importante mencionar que las *identidades*, sean éstas individuales o colectivas, serán expresadas en la medida que se vean amenazadas en su integridad. En tal sentido, sus elementos pasarán de estar latentes a ser una viva expresión de su identidad, apenas perciban factores externos que estimulen su manifestación.

Cabe mencionar que este tipo de integración tiene sus límites. Al ser una expresión *societaria* de la identidad, su duración estará supeditada a los factores espacio-temporales y al contexto y motivo de la identificación. Si bien la identidad de estos adolescentes no ha tenido que sacrificar:

“La lengua y las vestimentas tradicionales, los dos principales signos exteriores por los cuales los indios resultaban fácilmente reconocibles y además despreciados en tanto la discriminación es más cultural que estrictamente racial” (López: Ibíd: 59)

Ha tenido que recurrir a dinámicas educativas para impulsar la práctica de ciertos valores que, aunque sean momentáneos, permiten establecer pautas solidarias que propician la integración social.

## REFLEXIONES FINALES

En un contexto donde el Producto Bruto Interno (PBI) sólo considera una inversión pública para la educación inicial de 0.2%<sup>37</sup> o dónde la mayoría del Presupuesto del Sector Educación está destinado a construcción de colegios, compra de laptops o implementación de aulas de innovación pedagógica, pareciera no existir un espacio claro y sostenible para el desarrollo de proyectos educativos que consideren los componentes sociales, culturales o locales. Asimismo, no se vislumbra que las causas del fracaso escolar “son múltiples y están interconectadas” (Iguíñiz: 2005: 101). En este contexto ¿Cómo intentar la mejora de los procesos educativos y no morir en el intento?

Al respecto, quiero citar a Platón (Ibíd): “Es preciso dar a cada ciudadano la ocupación a la cual lo han destinado sus dotes naturales, a fin de que cada cual, aplicándose al trabajo que mejor le conviene, sea único, absolutamente único” (423 – D). En esta cita aparece un elemento clave para la mejora de los procesos educativos, *buscar que cada uno haga lo que su vocación le sugiere*. En ese sentido, el rol de los educadores es propiciar que los estudiantes ahonden todo lo que sea posible en descubrir su verdadera vocación. A su vez, el docente deberá, en esa vía, estimular a los niños desde los primeros años de su vida. Teniendo en cuenta estas condiciones, se podrán generar proyectos de vida acorde a sus intereses y necesidades.

---

<sup>37</sup> Información sacada del Reportaje *Una lección pendiente* de la periodista Karen Espejo en: DOMINGO. La Revista de La República. Edición N° 537. 26 de setiembre del 2010.

Ello implicará, tal como dice Aristóteles (Ibíd) que: “El adquirir un modo de ser de tal o cual manera desde la juventud (...) (tendrá) no poca importancia, sino muchísima, o mejor, total” (Ética Nicomóquea, II, 1, 1003b, 20-25). En ese sentido, es clave reconocer lo importante que es el impartir *hábitos* que busquen forjar sujetos ciudadanos. Ello será posible en la medida de que exista una *praxis educativa* acorde no sólo a un discurso pedagógico, sino también con una práctica docente que tome en cuenta lo múltiple y diverso que es el ser humano.

Cumplir lo mencionado en estas líneas, no dependerá solamente de la estructura de la pobreza en la cual se encuentren inmersos docentes o estudiantes, ni de los magros sueldos que reciben, ni mucho menos de promocionadas leyes de carreras públicas magisteriales. Dependerá, tal como dice Nietzsche, de romper las *viejas tablas* y de forjar nuestra *voluntad de poder*.

Las y los docentes cumplen un rol fundamental en el establecimiento de esa *voluntad de poder*. En tal sentido, la construcción de la identidad docente es fundamental para el establecimiento de instituciones educativas democráticas y ciudadanas. Dicha identidad será integradora en la medida que se forje bajo *experiencias comunes* y en *espacios comunes*.

Otro aspecto importante para la construcción de la identidad, es el contexto donde ésta se va gestando. No será lo mismo las identidades forjadas por los docentes de algún colegio de clase media – alta de Lima que de la que construyan algunos docentes de la institución educativa José María Arguedas de Carabayllo.

La construcción de las identidades de las y los adolescentes no tendrá el mismo derrotero. En aquellos que el estudiante de un colegio de clase media – alta de Lima no viva con uno de sus padres, tendrá mayor probabilidad de encontrar una figura sustituta que supla aquella ausencia. Lo mismo no ocurrirá con el adolescente del distrito de Carabaylo, el cual muchas veces no vive con ambos padres, tiene que trabajar y a su vez estudiar. Bajo esa perspectiva, no le queda más que dos alternativas: estudiar en lo que pueda o integrar las pandillas, problema latente en la comunidad.

En este contexto, el grupo de docentes será clave pues suplirá la figura paterna ausente y, por ende, tendrá la posibilidad de guiar y fomentar el desarrollo de sus proyectos de vida, de por sí limitados en el mayor de los casos. Ello va de la mano con la construcción de identidades, lo cual fortalece la confianza básica de los estudiantes por medio de lo que Maalouf llama “patrones verticales de identificación”. Aquí han sido clave las “Salidas de Aprendizaje” realizadas durante los cinco años de educación secundaria. Ello tuvo como trasfondo “mirar con otros ojos” a Carabaylo y, a partir de ello, afirmarse como sujetos ciudadanos que anhelan un distrito mejor. Como diría Manuel Castells se “proyectan” hacia una comunidad donde existan algunos estándares mínimos de bienestar social.

Otro factor que permite proyectar las identidades es el acompañamiento socioafectivo por parte de los docentes. Cuando ello está orientado hacia la construcción de las identidades a partir del reconocimiento del patrimonio arqueológico y natural, permite que los aprendizajes sean mucho más significativos para los estudiantes. Ya no es una cosa que tienen que

memorizar, ahora comienzan a sentir, a sentirse parte de una comunidad mucho más grande.

La construcción del *ser peruano* pasa necesariamente por la idea de cultura que manejan los propios estudiantes entrevistados. Para ellos, cultura es toda creación de los hombres, la cual está tamizada no sólo por las creaciones materiales sino también por las diversas manifestaciones espirituales plasmadas en diversos ritos. Esta imagen que tienen de la idea de cultura, hace énfasis en la búsqueda de mejores condiciones de vida para las personas. En ese sentido, es de vital importancia resaltar el carácter transformador que tiene ello para estos adolescentes.



## BIBLIOGRAFÍA

**ANDERSON, Benedict.** 1993. *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica. México.

**ANSIÓN, Juan.** 1995. *Del mito de la educación al proyecto educativo*. En: PORTOCARRERO, Gonzalo y Marcel Valcárcel (editores). *El Perú frente al Siglo XXI*. PUCP. Fondo Editorial. Lima.

**ANSIÓN, Juan y otros.** 1987. *La escuela rural: mito, realidad y perspectivas*. En Debate Agrario, análisis y perspectivas. pp 77- 95. Lima

**APPADURAI, Arjun.** 2001. *Paisajes étnicos globales: apuntes e interrogantes para una antropología trasnacional*. En: APPADURAI, Arjun: *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

**ARENDT, Hannah.** 1970. *Sobre la Violencia*. pp. 138-158. Sección II. En: *Crisis de la República*. Taurus. Madrid.

**ARISTÓTELES.** 1985. *Ética Nicomáquea, Ética Eudémia*. Traducción y notas por Julio Pallí Bonet. Gredos. Madrid.

**BAJOIT, Guy.** 2003. *Todo cambia. Análisis sociológico del cambio social y cultural en las sociedades contemporáneas*. LOM Ediciones. Chile.

**BAUMAN, Zygmunt.** 2001. *La Globalización. Consecuencias Humanas*. Fondo de Cultura Económica. México.

-----, 2000. *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Gedisa Editorial. Barcelona.

**BELL, Daniel.** 1977. *Las Contradicciones Culturales del Capitalismo*. Alianza Editorial. España.

**BLAXTER Lorraine, Hugues Christina y Malcolm Tight.** 2000. *Cómo se hace una investigación*. Editorial Gedisa. Barcelona.

**BOURDIEU, Pierre.** 2003. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores. 1era Edición. Argentina.

-----, 1999. *La miseria del mundo*. Fondo de Cultura Económica. Argentina

-----, 1988. *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Taurus Humanidades. Madrid.

**CAMPELL, Tom.** 1985. *Siete Teoría de lo sociedad*. Cátedra Colección Teorema. Madrid.

**CASTELLS, Manuel.** 1998. *El poder de la identidad*. Alianza Editorial. Primera reimpresión. Madrid.

**COTLER, Julio.** 2005 (1978). *Clases, Estado y Nación en el Perú*. IEP. 2da. Reimpresión de la Tercera Edición. Lima.

**DEGREGORI, Carlos Iván.** 2000. *La década de la antipolítica: auge y huída de Alberto Fujimori y Vladimiro Montesinos*. IEP. Lima.

-----, 1999. *Educación y diversidad rural*. Seminario Taller Julio 1998. Ministerio de Educación. Lima.

**DUBAR Claude.** 2002. *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Ediciones Bellaterra. España.

**DURKHEIM, Emile.** 1977. *Escritos Selectos. Selección e introducción de Anthony Giddens*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.

**GEERTZ, Clifford.** 2000. *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa. Barcelona. Décima reimpresión

**GIDDENS, Anthony.** 2000. *Modernidad e identidad del yo. El yo y la identidad en la época contemporánea*. Ediciones Península. Barcelona

**GIROUX, Henry.** 1997. *Teoría y resistencia en educación*. Siglo XXI Editores. México.

**GOLTE, Jurgen y Norma Adams.** 1986. *El caballo de Troya de los invasores*. IEP. Lima.

**GUTIERREZ, Gustavo** 2005 (1971). *Teología de la Liberación. Perspectivas*. CEP. 11a edición. 1ra reimpresión. Lima

**HUBER, Ludwig.** 2008. *Romper la mano: Una interpretación cultural de la corrupción*. IEP-Proética. Lima.

**IGUIÑIZ, Manuel.** 2005. *Política educativa y democracia en el Perú*. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM y TAREA. Lima.

**JIMÉNEZ, Gilberto.** 2000. *Identidades en globalización*. En: Espiral, Vol. 7, número 019, págs. 27-48. Universidad de Guadalajara. México

**KLEIN, Naomi.** 1999. *No logo. El poder de las marcas*. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.

**KROTZ, Estaban.** 2002. *La otredad cultural entre la utopía y la ciencia: un estudio sobre el origen, y desarrollo y la orientación de la Antropología*. 1ra. Edición. Universidad Autónoma Metropolitana. México.

**LEACH, Edmund.** 1977. *Sistemas políticos de la Alta Birmania: estudio sobre la estructura social Kachin*. Anagrama. Barcelona.

**LÓPEZ, Sinesio.** 2010. *Estado y ciudadanía en el Perú*. En: El Estado en debate: múltiples miradas. Páginas 33 – 75. PNUD. Lima.

**LOREDO, José Carlos.** 2009. *¿Sujetos o “actantes”? El constructivismo de Latour y la psicología Constructivista*. En: AIBR Revista de Antropología Iberoamericana. Madrid.

**MAALOUF, Amin.** 1999. *Identidades asesinas*. Editorial Alianza Editorial. Madrid.

**MARIÁTEGUI, José Carlos.** 1995. *7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Biblioteca Amauta. Lima

**MARZAL, Manuel.** 1986. *Historia de la Antropología Indigenista: México y Perú*. Segunda Edición. Fondo Editorial de la PUCP. Perú.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN.** 2008. *Lineamientos Educativos y Orientaciones pedagógicas para la Educación Sexual Integral. Manual para profesores y*

*tutores de Educación Básica Regular*. Dirección de Tutoría y Orientación Educativa. ERBA Gráfica. Lima

-----, 2005. *Diseño curricular nacional de educación básica regular. Proceso de Articulación*. Fimart S.A.C Editores e impresores. Perú.

**PLATÓN**. 2005. *La República*. Traducción de Antonio Camarero. Eudeba. Buenos Aires. 24ª. Edición y 4ª. Reimpresión.

**SEN, Amartya**. 2000. *Desarrollo y libertad*. Editorial Planeta. Barcelona.

**TAUSSIG, Michael**. 1993. *Xamanismo, colonialismo e o homen selvagen*. Paz e Terra. Sao Paulo.

**TOMLISON, John**. 2001. *Globalización y cultura*. Oxford University Press. México.

**TOURAINÉ, Alain**. 1995. *¿Qué es la Democracia?* Fondo de Cultura Económica. Uruguay.

**UCELLI, Francesca**. 2000. *Autoridad y liderazgo entre los alumnos*. En: Ansión, Juan; Diez, Alejandro; y Luis Mujica (editores). *Autoridad en Espacios Locales. Una mirada desde la Antropología*. Fondo Editorial de la PUCP. Lima.

**VEGAS POZO, José**. 2003. *A propósito del desarrollo del capitalismo en las comunidades campesinas de Canta: Alcance y límites*. En: Revista de Antropología N°1. Facultad de Ciencias Sociales. EAP de Antropología. UNMSM

**VELASCO, Honorio y Ángel Díaz de Rada.** 1999. *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela.* Editorial Trotta. Segunda Edición. Madrid.

**WACQUANT, Loic.** 2001. *Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio.* Manantial. Buenos Aires.

**WILLIAMS, Raymond.** 1994. *Sociología de la cultura.* Ediciones Paidós. España.

**YIKA, Bruno.** 2008. *Identidad Cultural y Currículo Alternativo: El caso de la Institución Educativa Nacional José María Arguedas de Carabayllo.* Tesis de Licenciatura en Antropología por la UNMSM. Lima.

**ZIZEK, Slavoj.** 1998. *Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional.* En: Jameson, F.: "Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo". Paidós. Buenos Aires.

## ANEXOS

### ENTREVISTA A DOCENTE – DIC 2008

***¿Cuál es el contexto de los padres? Por un lado, la relación económica que tienen, por otro lado la relación que tiene entre el padre y la madre, si es que la tienen. Por otro lado, la relación que tiene con sus hijos y por último, cuál es la relación que tienen los padres con la escuela.***

La mayoría de familias que participan en la Comunidad Educativa José María Arguedas son los más pobres de esta zona de Carabayllo. Los que tiene un poco más de posibilidad económica, los trasladan hacia Comas, hacia los colegios estatales o hacia los colegios privados del Sector de Comas.

La forma en que están estructuradas estas familias, mayormente son familias disfuncionales. No hay presencia de uno de los dos padres, o padre o madre. Padre por abandono o madre por que tiene que trabajar fuera de Lima. Muchos casos están en los países vecinos, Chile, Argentina o en Europa, Italia, haciendo papeles de trabajos domésticos para mantener aquí a sus familias. Entonces los jóvenes, los adolescentes están criados mayormente por parientes o conocidos.

La mayor parte del tiempo estos parientes no tienen una relación comunicativa muy afectiva con estos jóvenes. Piensan en el hecho que ya estar en la secundaria, ya tienen autonomía, ya se pueden valer por si mismos, pueden hacer sus cosas solos. O sea, no tienen pautas de vida, no hay disciplina, no hay orden en su vida. Y eso de ve definitivamente, marcadamente en su desarrollo académico.

La mayoría de ellos, de los jóvenes, se queja de esto, o sea no hay posibilidad de diálogo, no hay posibilidad de saber que piensan sobre él, contarles sus frustraciones, contarles sus alegrías, esos espacios no hay. ¿Con quién lo cubren? Con los compañeros de clase, de aula y en otros casos con los compañeros del barrio, se agrupan en pequeñas pandillas.

A nivel social y económico, son muy necesitados en algunos casos. Sólo hay un ingreso, una fuente de dinero o un envío que hacen sus padres o madres del exterior.

***¿Cuál será el promedio de ingreso mensual que tiene las familias de los chicos?***

Promedio mensual no por promedio de un solo familiar, sino de la familia en conjunto, puede ser 700.

***¿Se dedican a otras actividades?***

Definitivamente se dedican a varias actividades para poder cubrir ese dinero. Pueden estar a medio tiempo haciendo confecciones. Otro medio tiempo limpiando casas, otro medio tiempo vendiendo en el barrio. O sea, en lo que venga. La cosa que tiene que buscar fondos, no.

***¿Y la participación de los padres en el colegio?***

La mentalidad lamentablemente no la hemos podido superar hasta ahora. Entregas el paquete en Abril, el paquete me refiero al estudiante, y recoges el paquete en diciembre. Porque es un chico que se supone que es autosuficiente, que ya puede caminar solo, que ya puede regresar solo, que ya puede cocinarse solo. Entonces el acompañamiento en su proceso educativo institucional, dentro del colegio, es mínimo. Casi tenemos que presionar, coaccionar para que el padre de familia esté presente en las reuniones.

***¿De qué manera hacen eso?***

Una manera es sus notas de los jóvenes, multas de APAFA para que venga a la escuela de la familia. Otra manera es, al joven estudiante se le manda con el auxiliar a la casa, se le devuelve a la casa y en auxiliar levanta una acta en la casa, se encontró, a quién se encontró, a quién se comunicó. De esa manera se fuerza al padre de familia siquiera a acercarse.

***¿Cómo he podido ver que en algunos encuentros culturales, todos los padres de familia asisten?***

Es que es parte de su nota. A los padres de familia siempre le insistimos que estos es un proceso formativo y que eso va a ser evaluado. En la primera reunión de padres, se les hace presente a los padres de que todo va a ser evaluado. Pero, como te digo, si ellos se hacen presente, con la propuesta que estamos haciendo, ellos se dan cuenta poco a poco, con el tiempo, se van dando cuenta que es importante su presencia.

***Según su experiencia de vida ¿De qué manera cree que la propuesta va a ayudar a los que egresen del colegio y sepan afrontar los nuevos retos que vienen, como jóvenes?***

Tengo contacto mucho con alguno de ellos y veo que su perspectiva y su razonamiento frente al desconcierto de no tener nada pues es más maduro. En el caso de algunos, van a carreras técnicas que tienen que ver mucho con su desarrollo nacional. Muchos se han ido a gastronomía, otros se han ido a



ingeniería agrónoma. Otros están en proceso de prepararse, los que tienen posibilidad. Tengo muchos chicos que no tienen posibilidades de preparación universitaria porque no hay fondos. Entonces lo que están haciendo este año es, en la perspectiva, voy a juntar mis soles, este año trabajando vendiendo jugos en el mercado, cargando bultos, yendo al taller de confección, este año ahorro y próximo año pago mi carrera y me perfilo a postular a la universidad o al instituto. Es gente que tiene una aspiración, un sueño, un reto, una utopía en su propia vida que no se frustró. Entonces, yo veo eso mucho de los chicos con los que tengo contacto. Es diferente su perspectiva frente al país. No quieren simplemente salir de la pobreza para sentirse bien consigo mismo, sino que salir de la pobreza para que con otros puedan construir otra realidad, para los que viene, no.

### ***¿Algunos de los Ex estudiantes se han seguido reuniendo?***

Esporádicamente se han seguido reuniendo conmigo en algunas oportunidades, entre ellos en algunas oportunidades para cosas más festivas, cumpleaños. Se ha intentado hacer una asociación de ex – alumnos pero no ha habido la solidez por la inestabilidad misma de sus personas. Hoy día puede estar libre y mañana consigue un cachuelo y ya no más a las reuniones. Eso es parte de esa inestabilidad de su etapa

### ***¿Cómo nota la diferencia entre los Ex estudiantes que no han estado con la propuesta y los Ex estudiantes que sí han tenido esa oportunidad?***

La diferencia está en su conceptualización cualitativa de la vida, más que cuantitativa. Cualitativa en el sentido, mira, este país tiene muchas riquezas, tiene muchas oportunidades ¿porqué no las puedo conseguir? En cambio los otros, era arañar y tengo que conseguir ser profesional para tener mi plata en mi bolsillo para conseguir mi carro, para conseguir lo que pueda conseguir yo y mi familia. Esa es la mirada, la conceptualización de la vida que da a entender cómo entiendo la vida, de manera individualizada o de manera colectiva. Siempre con la aspiración de ser mejores personas, mejores profesionales, mejores padres, mejores ciudadanos y mejores peruanos. O sea, es entenderse dentro de un todo, no entenderse en el individualismo egoísta de “yo consigo, yo logro, yo gano, yo me caso”. Ese egoísmo que tanto nos ha inculcado este sistema neoliberal.

### ***¿Cómo ve usted la educación ahora?***

Muy pobre. Muy pobre en el sentido de que no hay planificación pues cada uno, cada año que viene es una improvisación. Este año vamos a experimentar esto, vamos a probar y lo lanzo a nivel nacional y no me importa cómo llegue a los colegios. Eso es en cuanto a planificación nacional del Ministerio de Educación. En cuando al maestro, poca motivación de hacer un trabajo de calidad por muchos factores. Unos porque no están bien preparados, otros porque están en

dos o tres trabajos. Fácil, para qué darle a la escuela pública si no me exige, prefiero darle a la escuela privada, no me importa que barbaridad me exija, la cosa es que lo hago, sino me despiden. Otros porque simplemente porque yo estoy para vegetar.

***¿Del total de jóvenes de Carabayllo, cuántos son del José María Arguedas?***

Todos son de Carabayllo, sea de cualquier parte de Carabayllo. Carabayllo corresponde desde el kilómetro 15 hasta el kilómetro 34. Todos son de Carabayllo, de la zona rural bajan. De Chocas, Trapiche bajan hacia el Arguedas. De la zona más abajo, del kilómetro 15 al 14, vienen los chicos.

***¿Cómo ve usted el desarrollo de los jóvenes aquí en Carabayllo? ¿Cuáles son sus dificultades y cuáles son sus oportunidades?***

La mayor dificultad es su imposibilidad de tomar estudios superiores. Su frustración enorme de no continuar estudios superiores, de no conseguir un trabajo que lo dignifique como persona, la falta de espacios de agrupación. O sea ¿Cuál es el punto de descentralización de los jóvenes de Carabayllo? El taco, la esquina, el billar, la pandilla, la canchita de fútbol. Pero no hay ningún espacio orgánico, de puertas abiertas que le permita leer, que le permita discutir, que le permita espacios lúdicos pero con cierto contenido de entender su propia existencia, no existe.

***¿No se está dando intentos por hacer algo desde el colegio?***

Desde el colegio sí, pero es para nuestros estudiantes no es para la juventud de Carabayllo. Para la juventud de Carabayllo debe ser la instancia municipal porque hay presupuesto para eso.

***¿Y qué hace la municipalidad?***

Casi nada. Hace algunos eventos, congresos juveniles o congresos de estudiantes, lo cual se reduce simplemente a un día, siendo una inversión económica vacía. No hay una cosa estable permanente donde el joven pueda sentirse acogido, tener espacios de talleres, espacios de natación, lo que podría generar tranquilamente el fondo municipal. Lo que generamos como institución es los sábados, que tienen los espacios de recreación y de estudio. Todos los sábados este colegio está abierto. Desde las 8 de la mañana hasta la 1 de la tarde. Hay campeonatos, fomentados por los propios estudiantes con el municipio escolar, pero eso es sólo para nuestros estudiantes que son una cantidad de dos mil.

***¿Cómo ve a la juventud de Carabayllo en perspectiva a futuro?***

Yo creo que a partir de toda la información que recibe por los medios de comunicación, especialmente por internet, aquellos que tienen cierto interés por leer cosas que los cultive, que los tenga mayor visión de la vida. Con una aspiración a pueblo distinto. Porque ven que su país es valorado, tiene muchísimas riquezas, a partir de la campaña de relaciones exteriores, toda la gastronomía. O sea, está un poco de pantalla todo esto. Yo creo que no es la juventud de hace 30 o 20 años, que tenía que esconder su origen de residencia para poder escoger un trabajo. Ahora decir que soy de Carabayllo es igual. Tranquilamente podría conseguir trabajo, si es que hubiera. Eso les permite tener mayor visión de que es posible hacer desarrollo individual y colectivo en el mismo distrito y desde el distrito.

### ***¿Cómo ve la inserción laboral de lo jóvenes?***

Bien pobre. ¿Qué espacios de inserción laboral hay? ¿Aun con título en la manos? Cuánta gente está sin empleo. Entonces yo creo que va a seguir como cualquier otro ciudadano adulto arañando espacios de trabajo aun siendo profesionales. Sino puedo ejercer mi profesión como contador, ejerceré mi profesión como taxista. Pero está inherente en ellos la aspiración a conseguir por lo menos el logro de haber estudiado, de ser identificado como profesional. Creo que es una aspiración sana y muchos de ellos tienen éxito.

### ***¿Puede darme algunos ejemplos?***

Por ejemplo, del colegio hay varios ex – alumnos que son docentes en el mismo plantel. Hay uno de Ciencias Sociales, Javier Ortiz; hay otra profesora, Huisa, que es profesora de matemática, ex – alumna del colegio. A nivel de población hay muchos que son pobladores de esta institución y trabajan allí. Algunos están terminando la carrera de biología en la San Marcos, Ingeniería Civil en la UNI.

### ***¿Hay espacios de desarrollo económico dentro del distrito o del Cono Norte en el que se estén insertando los jóvenes?***

Mando medio si hay, en pequeña empresa o sea talleres. Talleres de producción, de cocina, por ejemplo o talleres de producción de vestir, que abastece las boutiques de algunos lugares de Lima, el comercio. Pero a nivel profesional, no. Eso es lo triste, a nivel profesional, no. No hay una empresa grande que pueda recibir a los profesionales, tienen que ir a otras zonas de Lima a trabajar.

### ***¿Usted cree que una de las salidas de los padres sea la migración a otros países?***

Yo creo que no es la salida, no es la salida. Yo creo que si es para aprender y ser mejor profesional, bienvenido. Si es para quedarse allá, qué beneficio puede

traer para el país que yo haga mi vida profesional fuera. De repente a nivel personal me traiga el beneficio de tener unos dólares o euros en el bolsillo. Pero a nivel país ninguno, puede que mande euros a mi familia y sostenga la economía, pero una cosa es sostener y otra cosa es hacer un país desarrollado. Donde este propio país tenga si industria, tenga su agricultura potencializada, tenga sus estudios en mejores condiciones.

***¿La alcaldía del distrito no crea esos espacios?***

No. A la alcaldía lo único que le interesa es mantenerse en el poder para tener el presupuesto a su disponibilidad y tener poder.

***¿O sea no hay buena entre la alcaldía y el municipio?***

Entre pobladores y autoridad local, no. Recordemos que este alcalde está solamente con el 10 por ciento de los votos de la población.

***¿Cómo ha salido?***

Es que justamente cuando tenemos una cantidad de candidatos enormes, ese 10 por ciento es el ganador. Porque se distribuye los porcentajes entre todos y fue el que tuvo mayor votación.

***¿A los chicos que están en quinto, cómo ustedes los están preparando para cuando salgan? ¿Qué les dicen ustedes? ¿Qué sentimientos pueden expresar ellos?***

Mira, los sentimientos que expresan es que quisieran, quieren seguir avanzando en su proceso de formación, pero también son bastantes realistas sobre qué podrían hacer el próximo año o suponen que tendrán que trabajar el próximo año. Hay ese gusanito del no al conformismo. Es el deseo de lograr, a pesar de que objetivamente no es posible, queda la esperanza, si quieres llamarlo utopía, de que es posible, con mi esfuerzo o con la ayuda de otros, conseguir mis estudios, mi formación, mi identidad como profesional. El ser yo, con todo lo que implica ese yo: estudios, realización amical, de pareja.

***¿Ha habido casos de embarazo adolescente o drogas?***

Ni siquiera para salir, en primer grado de secundaria. Este año hemos detectado muchos más casos de vida promiscua.

***¿Cómo así?***

Lamentablemente la agresión sexual se da en los hogares. Por familiares directos y cuando esa pequeña o ese jovencito descubren su sexualidad, lo descubren de mala manera. Y al descubrirlo de mala manera no hay en ellos

una valoración de esa parte de su ser. Entonces solamente es meramente utilitaria. Si eso me permitió ser reconocido y amado, si eso me permite tener unos cuantos soles, te puedes imaginar a dónde va. Tú te quedas con la boca abierta cuando una criatura de doce años te dice “no, solamente 6 chicos pasaron por mí”. Te puedes dar en esa frase, que esa criatura la carga de desprecio que tienen sobre sí mismas, sobre su propia sexualidad. Eso lo están tomando como una cuestión normal, porque también los medio de difusión ¿qué presentan sobre la identidad sexual? Simplemente promiscuidad. Entonces la influencia de los medios, la realidad que se está viviendo es muy fuerte en ese nivel. Posiblemente desconocemos que hay muchas criaturas que han gestado y que han abortado, no sabemos.

***Pero ¿Si se han dado casos de embarazo?***

Si, inclusive embarazos de familiares directos, donde el familiar dice “no, que tenga el niño, lo hago pasar como el mío”, y la niña sigue actuando como niña.

***¿Familiar directo?***

Primos, tíos, vecinos, parientes, compadres.

***¿Se han dado varios casos?***

Si.

***¿Y de pandillaje?***

Hay varios, hay muchos. Por ejemplo, tengo una criatura de 11 años. La conducta de él ha cambiado hace dos meses, ¿de qué manera? Permanentemente, en el aula, en el patio, la casaca la coloca en la cabeza y la mochila siempre está colocada en la espalda, no se la saca para nada y finalmente cuando tratamos de indagar de porqué su actitud, su mochila no tenía más que sogas, ropa y ningún tipo de cuaderno. El hecho de cubrirse la cabeza, con la casaca, porque no tiene una capucha, sino con la casaca, es el identificarse que soy parte de, me tienen que respetar. Y es una criatura de 11 años.

***¿Cómo han hecho con él?***

Hemos tratado de ir a su casa, sus padres no sabían que tenía esa actitud. En este caso era su padrastro y su mamá. Al padrastro no le importa en absoluto nada, la mamá dice, qué le puede decir si es hijo de otra persona. O sea, todos esos conflictos más personales. Ahora, la familia que lo está criando tiene conocimiento de esa situación, ya escapa de nuestras manos. Lo único que podemos hacer con este niño es conversar, dialogar pero está con nosotros sólo cinco horas, nada más. Todo el resto de su vida es allá, en su casa. Está

escapando a la realidad de su casa, está escapando de la falta de amor, está escapando de la falta de decirle “mira, te quiero”.

***¿No hay esos lazos afectivos en la familia?***

Con un padrastro, no. Y cuando hay un hermanito menor que es hijo del otro señor, pero aún porque la mamá está concentrada en el hermanito menor.

***¿Se dan casos de bastante chicos que no viven con ambos padres?***

Definitivamente la mayoría. Sin exagerar, diría el 95 por ciento.

***¿Eso hace que se refugien en otros espacios?***

Definitivamente.

***Usted dice: Hay dos problemas identificados: El problema de las familias desestructuradas y el problema de que hay pocos espacios de desarrollo laboral. Entonces le pregunto ¿Cómo ustedes están preparándolos en ese mundo que se le viene a los chicos una vez que salgan de la escuela?***

Yo creo que hablando con ellos sobre la realidad. Sobre esa realidad, con toda la claridad y objetividad del caso. Y decirles que eso y mucho más hay en esta vida, eso y mucho más. Y decirles mira frente a eso ¿Qué vamos a hacer? Nos paralizamos, nos hundimos o salimos del hoyo. Y para salir del hoyo, lo primero que tienes que decir es que yo puedo salir del hoyo, sin ayuda de nadie. Primero tienen que tener la seguridad que tú puedes y después apoyarte en aquellos que sí quieren ayudarte. Olvídate de estar quejándote, quejándote y quejándote. Eso es simplemente para levantarles el ánimos porque nosotros sabemos que la gente tiene que quejarse por una cuestión humana. Pero por lo menos levantarle el sentimiento de decir bueno, tengo que avanzar, tengo que salir. Ya, tienes el padrastro que no te hace caso, ya y ¿qué vas a hacer? No los vas a cambiar a ellos dos. Tu ¿qué va a hacer por ti?

***¿Y en qué momento les dicen eso a sus alumnos?***

En todas las oportunidades que tenemos, en el diálogo personal, en el aula. Ahora, yo no sé si todos los hacen de esa manera. Pero por lo menos, si queremos autoafirmar autoestima, tenemos que reconocer que ellos valen. Y si es que el otro no considera que valen, por lo menos que ellos se reconozcan que valen.

## **FOCUS GROUP A ESTUDIANTES Y EX ESTUDIANTES – MAYO 2008**

***¿Donde viven, en que distrito viven todos?***

Carabayllo

***¿Qué significa para ustedes vivir en Carabayllo o nunca se han puesto a pensar en que significa vivir en Carabayllo?***

- Es una pregunta interesante
- Es muy interesante la forma de convivencia de los carabayllanos con relación a otros distritos, los carabayllanos son muy progresivos.

***¿Qué entiendes por progresivo?***

- O sea exitosos, le ponemos ahínco, le ponemos empuje y ganas
- Aunque no todos, depende toda la gente no es así.

***Y ustedes?***

- Carabayllo significa por el complemento de todo, de la vida, del como convivimos, para nosotros tiene que ver mucho con el salir adelante.

***Sus padres siempre han vivido en Carabayllo?***

- Mis padres no han vivido aquí, han vivido en San Miguel alto-pasando Villa El Salvador creo.
- Mis padres no han vivido acá, toda su etapa adolescente han vivido en provincia, en Bagua (en la Selva) y mi madre vivió en Huancavelica.
- Mis padres no han vivido en Carabayllo, en su niñez mi padre vivió en el Cusco al igual que mi madre.
- Mis padres siempre han vivido acá, quienes no son de acá son mis abuelos. De parte de papá, mis abuelos son de Tumbes y por parte de mamá son de Ancash
- Mis padres son de la Selva de Huanuco.

***¿Alguno de ustedes habla otro idioma, o sus padres hablan otro idioma a parte del castellano?***

- Mis padres hablan normalmente el quechua, bueno el quechua y el castellano

***Y tú lo reconoces al oído?***

- No, no mucho, algunas palabras

***¿Dónde nacieron?***

- Yo nací en Breña, en el año 1991.
- Yo nací en Carabayllo, en 1991.
- En Carabayllo, 1991.
- En Comas, 1991.
- En la maternidad de Lima
- En Comas, 1991.

***¿Qué es lo recuerdan ustedes de primaria?***

- Primaria es mas la niñez, no? Como que uno va mas a jugar que a estudiar
- Yo recuerdo las danzas folklóricas que hacíamos, los juegos entre los compañeros.
- Yo recuerdo los eventos deportivos, luego las actuaciones por el día del padre y la madre.
- Yo recuerdo eventos, campeonatos, concursos.
- Yo recuerdo que siempre en las actuaciones salíamos con un grupo de amigas.
- Yo recuerdo el recreo y los partidos de fútbol.

***Sus padres, después que culminaron sus estudios, siguieron otro tipo de estudios?***



- Mis padres creo que no han terminado su secundaria. Mi madre es ama de casa y mi padre es obrero.
- Mis padres tampoco han terminado la secundaria. Mi madre es ama de casa y mi padre es cheff.
- Mi mamá terminó la secundaria y mi papá también, pero mi mamá terminó en turno noche. No termino como debió ser pero estudió corte y confección algo de costura, mi papá no siguió ningún estudio.
- Mis padres no terminaron la secundaria. Mi madre es ama de casa y mi padre gracias a dios, trabaja en el mercado como carretillero.
- Mi madre se quedó en 4to pero luego estudio en el CEO cosmetología pero no lo ejerce ahora trabaja en una empresa. Mi papá si terminó su secundaria pero él se dedico al deporte, al levantamiento de pesas, luego estudio y logró ser preparador físico, pero no lo ejerce tampoco, sino viajo a Venezuela y está ahí.
- Mi papá no termino la secundaria pero mi mamá sí, y estudio educación inicial pero no ejerció.
- Mi padre ingresó a la universidad pero no terminó su carrera, estudiaba educación en la San Martín.

***Ustedes viven con sus dos papás?***

- Si
- Yo vivo con mi mamá porque mi papá está de viaje
- Yo vivo solo con mi mamá por que son separados
- Yo vivo con mi padre y mi madre
- Yo vivo con mi mamá porque mi papá está en otro país.
- Yo sí con ambos

***Me olvidé de preguntarles como se llamaban***

- Mi nombre es John Christian Carlos Sifuentes Larrañan
- Leydi..

- Angie Vargas Rojas
- Rubén Ángel Espinoza Espinoza
- Ronald...
- Yulisa
- Ivan Casablanca de la Cruz.
- Crist Bravo

***Acá se habla de violencia política, saben ustedes algo de lo paso cuando ustedes tenían un año?***

- La década de los 80 no?
- Algo que nos han contado de la lucha antsubversiva, la guerra interna durante 20 años de 1980 hasta el 2000 creo. Yo he investigado.
- Había tensión, decían que los terroristas iban a venir, pero lo hacían para que los chicos no estuvieran hasta tarde en la calle, en el colegio también hemos leído del tema.
- En el colegio leímos una obra, “Candela toma luceros” donde hablaban de todo eso, esa obra era de Félix Huamán. Esa obra trataba del terrorismo de todo lo que ocurrió, era como un testimonio.
- A mi abuelo le pedían dinero o comida, por eso se vino a Lima, mi abuelo era de Huanuco.

***Ustedes ya terminaron el colegio el año pasado, que cosa están haciendo actualmente?***

- Yo estoy estudiando en una academia pre militar para poder ser miembro del ejército peruano. Por que tengo vocación militar y varios de mi familia han seguido eso.
- Yo estoy estudiando gastronomía, por que tengo vocación me gusta la cocina, por lo que he visto a mi papá.

- Yo estoy apoyando a mis hermanos en sus tareas, por el momento no estudio, pero si pienso estudiar, me gustaría contabilidad, primero algo técnico.
- Por el momento estoy trabajando en una empresa de textilería, ahora estoy como ayudante y pienso juntar plata para poder estudiar el próximo año, ingeniera de sistemas o mecánica.
- Yo estoy estudiando un curso corto nomás de 03 o 04 meses de computación, es programa y después pienso estudiar otros temas, pero yo quiero prepararme en otras cosas, y postular a la universidad.
- Yo estudio control de calidad,
- Yo quiero estudiar ingeniería petrolera, civil, mecánica aeronáutica, tendría que viajar donde esta mi papá para seguir eso

***¿Y has hablado con él?, te apoyaría?***

Sí es muy posible.

- Yo estoy llevando cursos de 4, 5 meses, que tienen que ver con ensamblaje, computación, diseño gráfico

***¿Ustedes pertenecen a alguna agrupación?***

- Por el momento a ninguna, pero nos reunimos acá.

***Y ¿por qué tienen el interés de venir aquí, por qué es domingo?***

- Por que como hemos estudiado 5 años aquí, por que uno se encuentra con los compañeros, aparte se trata temas interesantes y compartimos con los demás que ya no los vemos tan seguido.

***Hace cuanto tiempo están viniendo aquí los domingos?***

- Aproximadamente dos semanas, 03 semanas

***¿Todos los domingos?***

- Sí

***¿Qué temas están haciendo acá?***

- Temas de actualidad, de debate, problemas sociales

***¿Qué es lo que más les llama la atención de venir a este espacio?***

- Bueno encontrarme con mis compañeros y compartir temas sociales, interesantes.

***¿Cómo por ejemplo?***

- Hemos tratado sobre el medio ambiente, la valoración al río Chillón, y hoy vamos a tratar el tema de ciudadanía y participación.
- Compartir las experiencias que hemos vivido, recordar lo que hemos vivido.

***¿Qué opinan de la política actual?***

- Normalmente tenemos un concepto errado de la política, porque se piensa que es algo trivial insignificante, política es como sobrellevar la vida. En cambio acá los partidos según políticos lo tratan de esquematizar en otro sentido, haciendo que por ejemplo llamar la atención o querer el poder del Perú.
- Más se dedican a una política centrada en ellos nomás y no escuchan lo que la masa opina y puedan compartir esa idea de sacar a país adelante.
- La política es malinterpretada en Perú, la ven solo para sacar intereses y también que no se respeta a las clases sociales, la política debe ser igual para todos.

***¿Qué piensan de los medios de comunicación, de la televisión, periódicos?***

- Los medios de comunicación son importantes, pero los están mal utilizando por ejemplo en la TV, mayormente sacan la tv basura, que solo

se preocupan por conseguir mas ranking, en el caso de los periódicos, los popularmente diarios chichas en su portadas sacan vedettes, chicas en tangas y no ponen los problemas de interés nacional.

- Los medios de comunicación de antes servían, pero ahora los actuales solo publican propagandas por ejemplo de bebidas para inducir a los jóvenes a tomar, pero todo no es malo, por que también pasan reportajes
- Los medios de comunicación influyen mucho en las personas, manipulan mucho
- Han ido cobrando importancia, mas para publicidad, muestran a la sociedad modelos de vida que parecen buenos, pero solo son para promocionar productos, para vender mas, además utilizan los mensajes subliminales que dominan a la gente para sus propios intereses. Tiene que ver mucho el poder de la gente que domina los medios de comunicación.

#### ***¿Qué opinan de Chile? En general***

- Es un país que piensa que su política debe ser armamentista, por que piensan hacer un conflicto por cualquier detalle.
- Esta muy bien organizado, que se ha superado, está yendo mejor, ahora plantan pinos para exportarlos, siendo un país donde tal vez no es para ese tipo de cosas.

#### ***¿Por qué piensas que Chile es así y Perú es como es ahorita?***

- Porque no está bien organizado de forma política
- Los peruanos son muy dejados, esperan que los otros estén siendo superiores a ellos para que recién reaccionen. Por eso es que los otros han querido adueñarse del pisco, la papa de muchas cosas y el Perú recién reacciona ahí. Tiene una reacción muy tardía, son muy.... O somos muy ....

### ***¿Qué opinan de Estados Unidos?***

- Es una potencia mundial, y potencia económica, que prácticamente es el dueño del mundo.
- Se apodera de varios países, por ejemplo el TLC nosotros tenemos dos puntos de vista: el positivo es que vendrían productos sin aranceles, sin pagar impuestos y lo negativo la baja producción nacional.
- Allá hay un tipo de racismo
- Es un país bien organizado.
- Ellos piensan que el dinero es más poder, pero por dentro están mas vacíos que nosotros, porque a veces una persona puede tener de todo pero no ser feliz, en cambio una persona pobre puede ser feliz como él es.

### ***Tú irías a una guerra con Chile?***

- Eso es muy difícil por que el Perú no tiene conflictos. Pero si iría a la guerra por defender la patria, el Perú todos tenemos el deber y el derecho de defender lo que es nuestro y respetar el país.
- Por mi patria claro.
- Depende pues, de repente o sea por defender la bandera, el país. Pero una guerra no tiene ganador ni perdedor, simplemente los dos países se aniquilan ya si como tú vas y destruyes a los demás, los otros también están destruyendo peruanos. No me gustaría pero si iría.

### ***¿Que opinan de la publicidad, cuando a los jóvenes les dan el mensaje de que son jóvenes mejores si utilizan determinado estilo de ropa?***

- La publicidad influye en el modo de vestir, de hablar.
- Busca su beneficio para ellos, no piensan en las otras personas
- La publicidad nos lleva a valorar lo exterior y no lo interno, a parte los adolescentes tenemos una actitud bien alienada, o sea nos

influenciamos de lo que pasa en la sociedad y a veces eso repercute en nuestra actitud, en nuestro pensamiento.

***He influye en uds, como?***

- En la música, escucho reguetón

***Como se ven de acá a 10 años, como se ven, se ven como profesionales y donde se ven viviendo?***

- Trabajando fuera del Perú, para buscar nuevas experiencia, tácticas por ejemplo en gastronomía, pero solo por un tiempo, no viviría allá.
- Me gustaría seguir viviendo acá en el distrito de carabaillo, pero si se me presenta la oportunidad de irme, si me voy.

***¿Qué significa para uds ser peruano?***

- Hay que sentirnos orgullosos de la patria que nos cobija hasta ahora.
- Es una alegría porque tenemos riquezas que otros países no tienen, por ejemplo Cusco.
- Aunque acá es difícil, nos ha dado momentos de alegría, por yo valoro mi vida y no la cambiaría por nada.
- Es ser muy valioso, porque es un país muy bonito, pero que sea mas organizado, mas propuestas para los jóvenes
- El q se identifica y respeta y se adecua a las circunstancias en que ha nacido siempre lo va a querer.

***¿Han visto algún cambio en sus 5 años, con respecto a los cambios que han querido hacer un grupo de profesores en el colegio?***

- Se preocuparon por enseñarnos y dejarnos algo de lo que nos explican, de poder captar lo básico.
- El Arguedas es el mejor, los profesores son muy buenos. LA propuesta es salir a otros lugares valorándonos.

- Me parece extraordinario, el Arguedas tenía mala reputación. Pero todo depende de uno si solo vas a jugar o hacer travesuras, pero si vas a estudiar y aprovechar lo que te pueden dar vas a salir adelante
- Me gustaron las salidas de estudios, los encuentros culturales.
- Los profesores nos han apoyado bastante, toman interés en nosotros. A veces uno piensa que es perder el tiempo pero ellos hicieron que primero valoremos lo que es nuestro.
- En primer año, conocí la historia de acá y poco a poco aprendimos más.
- Acá había todo tipo de gente, pero este colegio tiene la mejor forma de enseñanza.

***¿Qué es lo que más te acuerdas del colegio?***

- Las anécdotas del viaje de promoción. No es lo mismo verlo en un documental que cuando has ido.
- Las bromas
- Las salidas de aprendizaje, por que pude conocer mas, por ejemplo la historia de cada lugar del cusco.

***¿Uds. Sabían que su colegios se llama José María Arguedas? ¿Quién fue JMA?***

- Escritor

***¿Qué escribió?***

- Risas (no se entiende)

***¿Pero qué cosa se te viene a la mente cuando hablamos de JMA?***

- Se basaba en la cultura indígena, de acuerdo a la experiencia que vivió en Andahuaylas. Lo describía en sus obras las costumbres de los indígenas, en sus obras literarias.



***¿Uds. creen que el nombre de su colegio es así porque tiene que ser o porque significa algo para su colegio? ¿Para uds. Significa algo ese nombre?***

- Claro

***¿Qué significa?***

- JMA era un hombre que valoraba mucho los sentimientos del indígena, incluso en sus obras escribía de los sentimientos y de la relación entre el hombre y la naturaleza del campo por que precisamente el vivió en un pueblo, en el campo. Y acá la mayoría son inmigrantes del campo a la ciudad que han venido por problemas de terrorismo o cada uno tiene sus razones.
- Significa mucho para el colegio, por que un escritor peruano, un literato que hace resaltar en sus obras la belleza andina, la cultura andina, sus costumbres y a parte el colegio nos ha enseñado a valorar nuestras costumbres, nuestras vivencias.
- Supo sobrellevar sus problemas y las pruebas que nosotros tenemos, tratamos de sobrellevarlas.

***¿Qué pruebas?***

- Por decir, en el colegio tienen diferentes problemas, por ejm. un profesor en 3ro de secundaria, quería faltarnos el respeto.

***¿Cómo quería faltarnos el respeto?***

- Quería castigar físicamente a un alumno, entonces todito el salón se levantó y nos quejamos con la Dirección. Sabemos afrontar nuestros problemas, superarnos.

***Si alguien les pregunta por la calle ¿Qué fue para ustedes ser alumnos del Arguedas?***

- Ser alumnos del prestigioso colegio Arguedas es por decir como estudiar en Harvard, porque este colegio fue la base de mi desarrollo y desenvolvimiento social. En este colegio tuve la oportunidad, la certeza de conocer profesores estupendos y magníficos que me supieron inculcar los valores, las enseñanzas, conocimientos.
- Yo también me siento orgullosa, he aprendido de la vida y el conocimiento.

***¿Qué aprendiste de la vida?***

- De la vida, el compañerismo por que éramos un salón bien unido, si uno tenía un problema tratábamos de ayudarnos, apoyándonos para que salgan adelante.

***¿A qué crees que se deba ese compañerismo?***

- Por ejemplo cuando un profesor quería agredir a uno y todos se pararon.
- Creo que fue desde el primer grado, que nos inculcaron a estar unidos, Arguedas éramos todos, mañana y tarde, todos éramos uno solo.
- Nos hicieron aprender nuestras raíces por eso me siento orgulloso.
- Es ser poseedor de experiencia que ha marcado mucho mi vida, que la ha moldeado para dar forma a lo que ahora soy por que si es cierto, que cuando uno es adolescente mira a los adultos para copiar algunas formas y uno mismo tomar una personalidad. Yo he tenido muy buenos maestros y me ha parecido bien para formarme no solo a nivel de cultura sino de valores y de virtudes.
- Para mí es lo máximo, por que nos han enseñado más de lo debían darnos, en lo personal nos apoyo en todo lo que podían fuera de las horas de estudio.
- Los docentes nos ayudaron a desenvolvernos mas como personas que van en desarrollo en progreso y nos apoyan siempre en todo.

***¿Creen que el MED se preocupa por la educación en general?***

- Bueno, creo que el MED beneficia mas a los colegios que son prestigiosos, que son particulares, por economía y por que son ahí se reúne la gente de la sociedad mas alta, a los colegios estatales no les brindan mucho apoyo ni la calidad de docentes, a excepciones.
- Bueno, creo que el MED solo cumple su trabajo.

***¿Cuál es su trabajo?***

- No sé, llevarle a los colegios lo que le falte, pedidos

***¿Un facilitador, un tramitador?***

- Sí.
- El MED no cumple con lo que debería cumplir por que el colegio fue creciendo y se necesitaron mas aulas y bueno para conseguir las hemos tenido que marchar a la UGEL y hasta el MED para que nos puedan escuchar por que si bien se dice que el Perú está en una etapa de bonanza, políticamente debería ser para todos, pero no llega a todos los lugares ni al colegio.
- Bueno, el MED solamente da un funcionamiento cuando se ve obligado, solo actúan por presión, por su propia cuenta no creo.
- El MED no tengo conocimiento, si ellos se preocupan por la educación o si algunos profesores se preocupan por la educación de los alumnos, por que no se ven avances.
- Que ha tratado de mejorar por que en las noticias sale que se preocupan mas por los campos rurales, que están en esteras. Los niños piden que les ayuden por que años atrás se dedicaban a la ciudad, no tanto por lo rural, como que está cambiando, se puede decir que han tomado conciencia.
- El MED antes solo se fijaba en lo urbano, pero ahora ha tomado conciencia y está tratando de erradicar el analfabetismo en las zonas rurales, pero también debe ayudar a implementar algunos colegios, a los profesores.

***¿Qué cosas han aprendido de las salidas de estudios?***

- Fueron varias etapas:
  - En 1er año aprendimos a valorar nuestros orígenes, nuestra cultura, raíces.
  - En 2do fuimos saliendo de Carabaillo, a la huaca Pucllana, Pachacamac.
  - En 3ro fuimos a Lima Colonial, al Callao, al Real Felipe.
  - En 4to nos tocó ir a Canta e Ica.
  - En 5to Cusco.
- Ha sido un avance importante de menos a más.
- Primero a conocer la parte local y finalizando con un recurso turístico de toda la nación.

***¿A qué crees que se deba que el colegio ha podido lograr todo esto?***

- Al esfuerzo de algunos maestros por que no fueron todos, por que algunos ponían actitudes negativas, que nos bajaban a veces, pero al final demostramos que sí se pudo, que inclusive quizás esos maestros nunca lleguen al Cusco, pero nosotros si llegamos.

***¿Qué crees haber aprendido con las salidas que se hacían en cada bimestre?***

- Mas que todo la cultura, aprender a valorar desde lugar de origen en que hemos nacido, hacia fuera, en una escala de aprendizaje cada vez mas profundo.
- Para mí nos ayudo a conocernos como personas a valorar todo lo que tenemos por eso podemos sentirnos orgullosos, tal vez si no hubiéramos salidos no hubiéramos sabido nada de eso.

- He aprendido a valorizar nuestra cultura a sentirnos orgullosos de lo que tenemos, porque si bien es cierto es importante conocer y valorar lo que tenemos, sentirnos orgullosos de nuestro país.
- En 1er año fuimos acá, a lo local nomás y eso está bien, porque éramos ignorantes del valor cultural que tenía nuestro distrito y así fuimos creciendo y expandiéndonos más, fuimos a otro sitio, y eso está bien funciona perfectamente.
- A valorar nuestra cultura y lo más profundo de nuestro país.

### ***¿Qué entienden por cultura?***

- Cultura son los recursos o creaciones del hombre.
- Es lo que el hombre crea como recurso para uno mismo.
- Es el conjunto de creaciones que el hombre realiza para sobrevivir, es lo que el hombre hace con la naturaleza para transformarla y ponerla a su beneficio para lograr facilidades en vivir, comer, organizarse, es desde lo mas mínimo que crea el hombre hasta lo máximo, se puede hablar del conocimiento hasta de herramientas.
- Es cualquier manifestación que el hombre ha realizado, realiza o realizará, es mayormente todo lo que el hombre ha hecho por ejemplo el deporte es una manifestación cultural, por ejm los pandilleros también son una manifestación cultural por que el hombre los está realizando, sino que lo toman de otro punto de vista.

### ***¿Cómo ven la situación del medio ambiente en el Perú, por ejemplo el Pastoruri se está deshielando?***

- El medio ambiente se está deteriorando por que las empresas no son responsables. Por ejm las fábricas de jebe que botan sus desperdicios a los mares, el humo, etc van calentando a nivel global por eso todo se está descongelando.

***¿A qué creen que se debe el problema del medio ambiente?***

- A la contaminación, todo lo que afecta a la naturaleza.
- Para mí, lo que está pasando ocurre por la irresponsabilidad del mismo ser humano y por la falta de cultura también, por que sin querer al lavar ropa con detergente en el río, obviamente en algunos lugares la gente no tiene agua, desagüe, pero al hacerlo ahí lo hacen por que es una necesidad, pero están contaminando y de manera involuntaria. El hombre poco a poco va cavando su propia tumba y bueno el ambiente es sumamente importante por que es lugar donde se vive y si nosotros dañamos el lugar donde vivimos poco a poco ya no vamos a tener donde vivir.

***¿Cuáles son para uds los principales problemas del distrito?***

- La basura por todos lados, la contaminación.
- La gente ha creado un mal hábito en tirar la basura en donde quiere.
- El pandillaje, la drogadicción, el alcoholismo.

***¿Cómo ven la situación del pandillaje en Carabayllo?***

- El pandillaje, crece en los conos, es mas por que el adolescente quiere llamar la atención, quiere ser escuchado, quiere tener oportunidades.

***¿Uds. Han estado tentados a entrar en pandillas?***

- Yo no he sido pandillero, voy a fiestas, pero he tenido amigos pandilleros y me cuentan sus experiencias, algunos me dicen “si vienen a mí a atacarme, ¿tú te meterías?”Entonces de alguna manera u otra me están involucrando dentro de eso, pero poco a poco trato de hacerme a un costado por que no me parece, por que tarde o temprano uno sale perjudicado.

***Y ¿por qué crees que tus amigos se meten a pandillas?***

- Culpables no son los pandilleros mismos, sino sus padres.

### ***¿Sus padres?***

- Claro, como un mal árbol, da un mal fruto, un mal maestro un mal alumno, también un mal padre da un mal hijo porque si los padres fueran más responsables y desde el inicio les dieran buenas convicciones a sus hijos, desde el momento que empiezan a crear sus conciencia, no existirían pandilleros porque ellos se crean precisamente por la desunión de la familia, por los problemas, porque el padre le dice una cosa y le hace sentir mal entonces ellos salen a buscar refugio y muchas veces hay gente conflictiva y ellos causan algunas peleas y ellos buscan mas amigos que los ayuden a salir de esas peleas, pero más se están metiendo en eso y cuando se dan cuenta ya son pandilleros.

### ***Acá en Carabayllo ¿Hay poco o bastante pandillaje?***

- Bastante, hay vecinos que son pandilleros y te cuentan sus experiencias ya que no tienen esperanzas de salir como de la drogadicción.
- Yo me trato de alejar de los vecinos pandilleros, por ejm en los partidos de fulbito, los pandilleros que juegan empiezan a hablar de las peleas de las pandillas por diferencias deportivas por que unos son de alianza y otros de la U.
- Solo buscan pretextos mayormente para pelear.

### ***El colegio tiene rivalidad con otro colegio?***

- No.

### ***¿Y entre barrios? ¿Por qué?***

- Sí
- Porque su barrio es de la U y el otro de la alianza y se pelean.
- Su barrio de ella viene a buscar a mi barrio.
- Buscar pretextos para pelear, puede ser por un equipo o por que se insultaron.

- Uno de mi barrio mato a un adolescente de otro barrio y vinieron a buscar la bronca.
- Hay chicos de 14 años que ya andan con cuchillos y han cortado a personas por robar.

***¿Y en el colegio hay chicos que estén en pandillas?***

- Que han estado, pero en el colegio trataban de tener un margen, pero en el colegio cuando se enteraban que había un chico pandillero lo trataban de ayudar. Han terminado bien en el colegio, durante el colegio han tenido un margen.

***En el distrito hay otros adolescentes, que se reúnen también para hacer cosas no destructivas?***

- Claro en el barrio donde estoy hay conflictos en ambos lados hay pandillas, y yo trato de no salir en la noche, porque no me conocen.
- Yo hace como 5 años voy todos los domingos al IPD entonces ahí se han formado grupos y nos encontramos 15 a 20 que jugamos los domingos fútbol. Somos ya un tipo de organización para el deporte, no destructivo.
- Por mi barrio he visto jóvenes que se reúnen para hacer distintas manifestaciones culturales, por ejemplo por mi barrio hay una biblioteca y reúne niños de 10 a 13 años para que puedan llevar el buen camino. Hay otros jóvenes que se reúnen en grupos religiosos, los cristianos, musulmanes y mormones.

***Alguno de ustedes estuvo a punto de pertenecer a alguna pandilla?***

- No

***¿Por qué no estarías en una pandilla?***

- Porque una pandilla puede ser un grupo social pero que atenta contra lo básico que debe tener una sociedad como su desarrollo, sus beneficios.



También porque no es un ejemplo a seguir por que en vez de ayudar al beneficio de un centro contribuye a que se pierda como los valores.

- No me llama la atención, es algo destructivo para nosotros.
- No tengo problemas que me hieran tanto, como para entrar en eso. Por que la mayoría son adolescentes que sufren bastante, aunque ellos son pandilleros para mostrar otra imagen de lo que en realidad son y por eso que lo hacen.
- Si tú eres vecino de algún pandillero y te ha visto con él y luego vas por otro barrio donde te han visto, te quieren pegar. hacer daño.
- Es una pérdida de tiempo.

#### ***¿Cómo podrían Uds. contribuir con su comunidad?***

- Haciendo reuniones, porque eso ya está pero se puede regular por ejemplo dando charlas, orientaciones vocacionales, educacionales pero no se puede erradicar totalmente.
- Haciendo charlas educativas, o coordinando con dirigentes para salvar al resto por ejm los niños.
- Organizando la comunidad, para que no roben, etc.
- En el fondo ni los patrulleros pueden hacer nada.

#### ***¿Cómo ven la situación a futuro?***

- Puede mejorar con charlas, con la ayuda de mayores
- Eso depende también de cómo eduquemos a nuestros hermanos, inculcándoles en la casa.

#### ***Cómo hacen en el día a día***

- Normal.
- Los pandilleros parece que ya conocen a la gente, y no les hacen nada, mayormente roban a gente que viene de otro sitio.

- Tampoco me voy a poner a hacer charlas en las calles por que sino me tiran piedrones.
- La sociedad no toma conciencia.
- La solución sería el servicio militar obligatorio.
- A un amigo pandillero se lo llevaron al servicio militar y cuando regreso era otra persona.
- Hay soluciones individuales y sociales, por que es un problema social. La primera causa es la familia y no por que sean malos, sino por que hay presiones externas, no hay trabajo y también hay causas personales.
- Para mí si son culpables los adultos por que si deciden dejar una relación es su problema, pero allá ellos la clase de convicciones que les han dado a sus hijos pro que uno desde que un niño crea conciencia hay que decirles para que han venido al mundo.

## **ENTREVISTAS REALIZADAS A DOS ESTUDIANTES / NOV – 2006**

### **ENTREVISTA N° 1: Angie Vargas Rojas**

**Buenas tardes...¿Cuál es tu nombre?**

Angie Vargas Rojas

**¿Edad?**

15

**¿En qué año estudias?**

5to grado de secundaria

**¿Vives en Carabayllo?**

Si

**¿Hace cuánto tiempo?**

Desde que nací

**¿Para ti que significa vivir en Carabayllo o vivir en el Cono Norte, significa algo para ti?**

Toda mi vida pues...

**¿Cómo explicarías eso?**

Cómo explicar?

**¿Qué significa para ti el lugar?**

Ah, ya...es... este... el lugar donde yo he crecido, donde me he formado y es parte de toda mi vida hasta ahora por lo menos

**Y dime, tienes otros parientes**

Bueno, mi hermano

**¿De qué grado?**

Está en tercero

**¿Por otro lado, tus papas en donde nacieron?**

Bueno, mi papá nació en Arequipa y mi mamá en La Libertad

**Y, ¿Tus abuelos?**

Mis abuelos también son de ahí. O sea, de mi mamá de La Libertad y los de mi papa son de Arequipa.

**¿Tus padres han vivido siempre en Carabayllo?**

Desde que nació mi hermano mayor

**Y antes de eso, ¿Dónde vivían ellos?**

Mi mamá vivía... estaban en Arequipa un tiempo, de ahí se vivieron para acá...

**De Arequipa**

Claro, sí.

**¿Ellos hablan otro idioma a parte del castellano?**

No

**¿Quechua, Aymara?**

No, solamente castellano

**¿En qué año ingresaste al colegio?**

En el 2002

**¿En qué lugar naciste?**

Acá en Carabayllo

**¿En qué año?**

1991

**¿En qué colegio hiciste tus estudios primarios?**

En el 2051.

**¿Por dónde queda?**

Cerca de mi casa por el Km. 21

**¿Por acá es no?**

Si, es más allá

**¿Qué es lo que más recuerdas de primaria?**

Qué recuerdo de ahí ... A mis compañeros a mis profesores

**¿Qué aprendiste de ahí?**

Siempre a ser unidos por salón, A parte de aprender todo lo intelectual que nos enseñan

**¿cómo por ejemplo?**

Interactuar, Uy...Aprendí a escribir a razonar a todo o lo que siempre se enseña en los colegios primarios

**¿Qué es lo que más te llama la atención de la educación secundaria?**

De acá del Arguedas?, el proyecto que tiene porque es un colegio, son los únicos que salen o tienen esa meta de fijar a cada alumno que conozca la zona donde vive y los demás sitios históricos cerca a los distritos del Perú.

**Y, ¿Sabes de lo que trata más o menos el proyecto?**

Creo que nos quiere dar a conocer, aprender y reconocer que nosotros como peruanos tenemos lugares muy bonitos y a veces no lo apreciamos y no lo valoramos y ellos buscan que nosotros lo valoremos pues no?...

**Y, ¿tú crees q lo estás logrando?**

En parte sí

**¿Cómo?**

Creo que es parte de cada alumno, que le lleve interés, y si es que cada uno mismo quiere aprender y le toma interés a eso si aprende, a parte hay otros que solo lo toman como un juego o como un paseo y ya no pues no

**Dime, y ¿Tus padres a qué se dedican?**

Mi mamá es ama de casa y mi papá si trabaja, es empleado allá en la municipalidad de Miraflores

**Y, ¿Después que ellos acabaron sus estudios secundarios, estudiaron otras cosas?**

Mi papá estuvo estudiando creo pero en un instituto creo, pero lo dejó porque tenía que trabajar.

**¿En qué cosa está trabajando en la Municipalidad?**

Es empleado, hay una parte que es... hay una parte donde es pistas veredas, sale así ah los árboles a regar

**¿Cómo mantenimiento de parques y jardines?**

Ah, algo así

**¿Y tu vives con ambos padres?**

No, solo con mi mamá.

**¿Son separados?**

Si, separados

**¿Tus dos papás viven en Carabayllo o solo tu mamá?**

No, mi mamá solamente vive en Carabayllo, mi papá vive por la colonial.

**Y, ¿Desde hace cuánto tiempo están separados?**

Desde que yo tengo 8 años, hace siete años.

**¿Sabes lo que es o qué era la violencia terrorista?**

No, no lo recuerdo mucho, pero sí más o menos

**¿Qué recuerdas de eso?**

Todos tenían que estar en su casa, nadie podía salir de su casa, la gente migraba de allá para acá todo por miedo

**¿Tú también, tu familia también hizo eso?**

No, todos nos quedábamos en casa porque como vivíamos acá, normal,

**¿Quién te matriculó en este colegio?**

Mi mamá

**¿Porqué?**

Porque era más cerca y mi hermano... como también... recursos económicos faltaban y como a mi hermano estudiaba a Santa Isabel a el lo mandaron aca, a mí me matricularon acá

**Y a parte de estudiar, ¿Qué otras cosas haces?**

Yo aparte de estudiar...

**¿Trabajas?**

No, no trabajo

**Y en tu casa, ¿A qué te dedicas?**

Como todos a hacer sus cosas hacer labores en su casa

**¿Cómo cuáles?**

Barrer, lavar a veces la ropa, lavar los servicios, tender las camas...

**Y en el marco de esta propuesta del colegio, acá en el colegio se han creado algún tipo de organización juvenil? ¿Tú perteneces a alguna agrupación?**

Acá en el colegio, no, ahorita no.

**¿Fuera del colegio?**

Antes pertenecía a World Vision

**¿Qué es eso?**

Es una institución en donde también te enseñan valores o a hacer proyectos para la misma comunidad donde tu vives, ahí participaba pero como es por edad, ya cuando ya tienes 15 años ya salen, van saliendo y van entrando otros.

**Y, ¿Quién dirige esto?**

Antes había el señor Ronald era el encargado creo, pero desde ahí ha salido y ha entrado el señor y es el encargado.

**Pero tu perteneces al comité de aula?**

Claro

**¿Cuéntame un poco cómo es eso?**

Comité de aula es una organización que por salón se hace, ellos se encargan de todo lo que tenga que ver con el salón, si hay alguna actividad se organiza, se organizan y ya, ven qué cosa puede ser beneficioso para su salón también

**Y tú, ¿qué cosa específica haces?**

Yo tengo que ir a las reuniones, ahí me entero sobre todos los acuerdos y ahí tengo que informarle a los demás y depende lo que se ha acordado en la reunión ya voy organizando para que se haga pues ahí

**Ya que estamos hablando de organización que tiene que ver con política, ¿Qué entiendes tú por política actual?**

Política actual, Es horrible

**¿Cómo lo explicas, cómo lo entiendes? Lo que tu pienses, que no te de miedo**

Política, la gente política creo que le gusta llegar al poder por dinero algo así lo entiendo el presidente no lo ve dirigir a un país sino que va a ser un presidente porque va a tener plata, el que llega al poder no llega porque quiere dirigir al país sino porque quiere obtener algo ahí

**Por otro lado, hace un momento me hablaste de las propuestas que se van a hacer en el colegio, Tú crees que en la medida que apliquen la propuesta eso va a fortalecer que los alumnos sean más independientes más autónomos?**

Yo creo que sí, porque ahí mismo nos dejan tareas o nos dicen cosas que cada uno lo tiene que revisar independientemente y como que ya se nos va haciendo costumbre y ya cuando uno sale como que ya se hace más independiente

**Puedes darme ejemplo ¿Qué tarea te dejan o algún tema de alguna clase?**

A ver... nos dejan... a ver...qué te puedo decir, ahora nos han dejado, nos dejaron una monografía, que consta... teníamos que averiguar cómo la profesión... institutos... donde a nosotros nos de la profesión que uno desea y eso cada uno lo hace no? ahora lo hemos hecho por grupos pero es individual, uno mismo le da la... o te provoca buscar información de lo que uno quiere estudiar, donde quiere estudiar y todo sobre tu carrera y ya eso no? tu mismo ya vas saliendo, vas buscando lugares...para que uno aprenda pues no?

**Y tú, ¿Qué quieres estudiar?**

Un montón de cosas ahora estoy en parte de gastronomía que es todo lo que es repostería

**Y los alumnos acá, ¿Cumplen con sus tareas, como por ejemplo, todos los alumnos han cumplido con la tarea de entrega de monografía?**

Todos los alumnos no

**¿Por qué crees que no cumplen?**

Porque a la mayoría parece creo que es que le da flojera hacer las tareas

**¿A alguna mayoría?**

Sí pero no a todos a un grupo nada más

**Ya bueno...**

**¿Qué entiendes tú por la idea de La Identidad? Lo que quieras**

Identidad...

**Identificarte...**

Con uno mismo... pero... en que forma... o sea... de donde vengo... quién soy... como soy..., claro, el origen, claro, quien soy, como soy, dentro del colegio...

**¿Y te has dado cuenta de tus orígenes?**

Si, de alguna manera...

**¿Cómo?**



Sí, a veces, porque a veces como me dan cargos, me doy cuenta luego cuando los compañeros se te acercan te buscan te das cuenta de quién eres tú, de qué haces en el colegio, y cómo eres también no?

**¿Por qué crees que te dan los cargos?**

Tal vez porque soy responsable

**Ya... ahora otra pregunta, pero no la pienses mucho ya! ¿Qué entiendes por cultura, ¿Qué es cultura para ti?**

Cultura para mí es, son las cosas que uno mismo va creando, va haciendo por decir... acá Cultura....dentro del colegio,

**En Carabayllo**

En Carabayllo...Cultura son, por ejemplo acá la Huaca es cultura fue hecho por los mismos hombres que vivían ahí, ellos mismos ahí vivían hacían ahí sus ritos

**Y, ¿Cómo te has enterado de eso?**

Yo vivo... de mi casa se ve ese lugar y a parte que siempre decían la huaca, la huaca, acá al colegio llegábamos y nos llevaron para ahí y ahí, o sea, nos explican que ahí vivían que hacían sus rituales y toda la cosa.

**Y, ¿Cómo se llama esa huaca?**

Huacoy

**Y, ¿Está cuidada?**

Ahora no, la autoridad, nada te cuida, lo ven así, pero..., como la gente que vive ahí más se dedica a sus chacras y ya pues o el interés de ellos mismos no cuida

**Y, ¿Por qué crees que ellos no cuidan?**

Por lo mismo que te digo pues más se interesan en sus chacras, más en su beneficio para ellos no toman en cuenta que eso es un lugar cultura y en realidad Carabayllo es parte de nuestra historia.

**Ya dime... ¿Para ti, qué es ser peruano?**

Ser peruano, pertenecer al Perú

**Pero qué más pues... Aparte de haber nacido aquí...**

Ser peruano, formar parte de toda la gente que ha nacido acá y de esta historia

**¿Qué historia?**

La historia que se siempre se va formando pues, que desde que nací, bueno entonces, voy creciendo todo eso forma historia, bueno más adelante los del futuro nos van a ver como historia.

**Ya, entonces ¿Cuál es el rasgo cultural que caracterizaría al peruano?, ¿Qué caracteriza al peruano?**

Al peruano...

**Ladrón, choro, no se... buena gente, trabajador...**

Uy, un montón de cosas...

**Pero dime pues...**

Son alegres, les gusta bromear bastante, son bien juergueros, todo jerga, nos gusta

**Y, ¿Cómo caracterizarías al Joven de Carabayllo?**

Uy también eso es... peor... jerga.. para todo utilizan creo, les gusta más los grupitos, o sea, ser pandilleros, a la mayoría, no a todos.

**Y, ¿Qué tipo de música escuchas?**

De todo, yo escucho de todo, variado, reguetón, latinoamericano, balada, rock, no..., yo escucho de todo

**Y, ¿Qué tipo de música bailas?**

También, la música que pongan

**Latinoamericana...**

Todo, cualquier música lo que me pongan bailo.

**Y, ¿qué tipo de fiestas celebran?**

En mi casa, cumpleaños a veces pero así nomás no celebramos

**¿No eres de ir a fiestas?**

De mis amigos, cumpleaños más que todo

**Y, ¿Tu eres ir a fiestas cada fin de semana?**

No, excepciones, cada vez que sea cumpleaños de uno mis amigos, así voy, pero así semanal, mensual voy

**Hace rato estábamos hablando de la cultura del peruano. El Himno y la Bandera, ¿Tú crees que se debería de venerar?**

No, no creo

**¿Porqué? ¿Qué crees que simboliza?**

La bandera es un símbolo que nos identifica de los otros países y el Himno es un canto pero, que en parte nos da constancia que desde la independencia somos libres

**Y, ¿Tú crees que se cumpla eso o no?**

La verdad no

**¿Porqué?**

Porque si uno sería libre haría lo que a uno le parezca claro diferenciando de libertinaje pero ahí hay cosas que a veces no te permiten hacer lo que quieres hacer.

**¿Por ejemplo?**

A ver... un ejemplo...en el colegio libertad, o sea uno debe venir como uno quiere peinarse y no te dejan, tienes que venir con tu moño, con todo, prácticamente te dicen vienes con esto o con el otro, libertad no es eso, libertad sería preguntar con todos si quieren venir con moño para que sea una regla

**Regresando un poquito y dejando el moño, regresando a la bandera y al himno, yo te pregunté hace un rato que era peruano que era ser peruano y ahora, ¿Tú qué entiendes por nación?**

Es creo, es la unión de toda la gente peruana, el grupo de personas

**Y, Patria ¿Qué sería?**

Patria sería... mm... mm... no se...

**¿Todos los profesores aplican la currícula, la propuesta?**

No todos

**¿De 10 cuántos, un ejemplo?**

7 u 8, gran parte, claro si, gran parte

**Y esa currícula quiere que ustedes se identifiquen con algunas cosas,**

Claro

**Y ¿por qué crees que algunos profesores se preocupen por generar identidad en ustedes?**

Por lo mismo que ellos ven a la sociedad como se comportan los jóvenes y cómo son los jóvenes aparte de eso como ellos se encargan de formar al

alumno quieren formarlo con identidad y para que salgan ya del colegio al menos ya con alguna parte formada, antes de que se enseñe con el proyecto, se enseñaba por enseñar, algunos aprendían por aprender o por pasar de año, en cambio ahora nos dan la idea de que uno tiene que aprender porque necesita aprender y porque te va a servir en la vida

**Y, ¿Cómo crees que te va a servir lo que tú estás aprendiendo ahorita para la vida?**

En muchas cosas

Por decir, ya conozco ahora ya muchas cosas de acá porque a veces si uno no te enseña o si los profesores no nos hubieran enseñado los lugares, o sea, ni conocería no, como que ahora ya conozco, voy a valorarlo y también ya a mí me da... cuando vaya a hacer las cosas ya no lo voy a hacer por cumplir, si no lo voy a hacer porque ahora se que me va a ayudar y le va a ayudar a mucha gente y también inculcar lo que a mí me han enseñado a los demás

**Ya y en ese sentido, ¿Tú crees que es posible generar sentimiento de identificación para con el distrito de Carabaylo, en ustedes?**

Sí, sí, pero es difícil porque somos pocos solamente es un colegio no en todos o sea si se puede pero esta difícil para hacer ahora

**En un salón ¿30 son no?**

38

**De 38 cuántos alumnos, cuántos alumnos entienden o realmente captan lo que quieren enseñarles en el salón?**

Serán pues 20

**Y, ¿Por qué crees que con los otros no?**

Porque no les interesa y porque algunos son flojos, la flojera más les gana, más se dedican a hacer otras cosas que prestarle atención a las clases

**¿Tienes compañeros que trabajan?**

Sí, pero no son todos, serán pues 8 o 10

**Tú crees que fortaleciendo la identidad con la propuesta fortalecen la autoestima de los alumnos al quererte a ti mismo, cómo crees que fortaleciendo la identidad fortalezcan el autoestima?**

Sí, uno ya va captando lo que es y va queriendo ser mejor

**¿Tú crees que aplicando esta propuesta haya menos alumnos desaprobados y más alumnos matriculados?**

En parte si porque ya son diferentes formas que te califican los profesores, por decir uno no presentó algún trabajo o algún tema pero sí tiene criterio o sí opina sobre esas cosas y por decir, fue por decir a una salida y no hizo el trabajo que había mandado pero opinó, o habló sobre eso, y luego que presentó sobre eso y luego que presentó otros trabajos si pasa de año

**Tu colegio se llama José María Arguedas ¿Tu sabes quién es el?**

Un literato,

**¿En el colegio les han enseñado, les han dicho quién es José María Arguedas?**

Claro si, nos dijeron que era un literato que ha escrito obras, hemos leído obras también, reflejaba al hombre de la sierra, lo que era sentimientos, todo eso

**Les han inculcado a que Arguedas sea como un modelo, para que ustedes quieran al mundo andino?**

No

**Tú, ¿Qué persona crees que sea un modelo a seguir? ¿Tienes algún ejemplo a seguir?**

No, yo no.

**Ya, ya te pregunté esto hace un ratito pero te lo vuelvo a preguntar ¿Cómo caracterizas al alumno del Arguedas? ¿Entre cosas buenas y malas?**

mm... mmm... no sé, no sabría...

generalizando son...

acá todos son, como que no hay rivalidad, todos puedes estar todos con todos y entre turnos también, por lo mismo que desde primero hemos salido uno de la mañana uno de la tarde y pues ya no hay rivalidad, la gente ya se conoce, más integrados.

**¿Quién crees que debe ser el líder de una comunidad? En la comunidad de Carabayllo, Un alcalde, un alumno, un profesor... para que pueda revertir estas cosas que son bien difícil; policía**

Tal vez un profesor

**¿Por qué?**

Porque el profesor está en este plan metido, está en este plan de que enseña y sabe lo que el alumno o la gente necesita para que le comprendan, si el dirige ya entendía los problemas

**Y ¿Tú cómo podrías contribuir a la mejora de tu comunidad?**

Yo participando en las actividades que haga

**Y, ¿Ya has participado ya?**

A veces en limpieza comunal

**Estabas hablando en qué actividades haz participado en tu comunidad?**

**¿Cómo se llama tu comunidad?**

Comité 41, a veces se hace limpieza y ahí estamos apoyando, toda la gente tiene que sacar la basura afuera en su calle en bolsas, luego van pasando, van recogiendo cuidar que los demás también no boten la basura

**¿Tu comunidad está organizada?**

Si, Presidente, Secretaria, esto...

**¿Tú crees que el Ministerio de Educación se preocupa por mejorar la educación peruana?**

Dicen que sí, creo que lo hacen por cumplir, porque la gente o la sociedad, el pueblo quiere que la educación mejore, que haya más trabajo y que un montón de cosas no?, y el Ministerio, por lo mismo que le dicen lo hacen o sea por obligación que lo tienen que hacer, pero tal vez así por que les nazca hacerlo no, no creo que lo hagan...

**¿Tú me estabas diciendo que el Ministerio hace las cosas por obligación, ya... tú crees que el Ministerio se preocupe por el Arguedas?**

No, porque si se preocuparan ya hubiesen venido, en parte el proyecto que estamos haciendo hubiesen averiguado de cómo es el proyecto y tal vez estarían apoyando en el mismo proyecto, pero no, hasta ahorita, no vienen.

**¿No te sabes que vienen?**

Han venido a ver, a verificar el proyecto, no han venido nunca, hasta ahorita que yo sepa no

**¿Cuál crees que sea el objetivo del proyecto?**

Que los mismos alumnos se identifiquen con uno mismo y del lugar de donde son

**¿Tú crees que lograrán ese resultado?**

En la mayoría sí

**¿En cuánto tiempo crees que lo van a lograr?**

Nos están formando desde que hemos entrado y cuando ellos salen ya van a ser las cosas de diferente manera, no como otros chicos que han salido o sea que nunca los han llevado de lugar en lugar viendo, enseñándoles que significa eso para cada uno, o sea para el mismo Perú y como a nosotros ya nos dicen esas cosas ya lo estamos viendo de diferente manera

**¿Tú tienes amigos que están en otros colegios y les han comentado esta cosa que hacen en tu colegio?**

Sí, que siempre salimos o por cada bimestre se sale a diferentes lugares y se hace alguna actividad relacionados con cultura e historia

**Yo te voy a decir dos palabras: Solidaridad y Competencia. ¿Para ti cual es la más importante: la solidaridad o la competencia?**

La solidaridad

**¿Porqué?**

Porque te ayuda no solo a ti mismo sino que también puedes ayudar a las demás personas en cambio Competencia es como derrotar a la otra persona para que tu seas mejor, incluyendo: los dos salir adelante y los dos estar al mismo nivel y ser iguales

**¿Qué mejoras observas tú a raíz de la propuesta en el desempeño del alumno, en cómo el alumno cumple su rol de alumno en el colegio haciendo tareas, siendo responsable creyendo que... asumiendo una identidad organizándose... Qué mejores observas en el alumnado gracias a la propuesta... qué percibes?**

Como que toma más responsabilidad el alumno

**¿Un ejemplo?**

Por decir, por ejemplo... en el proyecto hay un montón de cosas, te explican, te llevan a diferentes lugares, te dejan un trabajo y por lo mismo que uno ha conocido, lo hace también por lo que ya conoce... en cambio cuando no lo hacían... normalmente cuando dejaban trabajos y ni siquiera conocías el lugar a veces no lo hacían porque no lo conocen, no?... ya no le interesa más, desea saber más de esas cosas, o sea ya más responsable, tiene como que ganas de hacer las cosas o ganas de averiguar

**¿Tú tienes más ganas de hacer las cosas?**

Claro, o sea, porque si yo conozco ese lugar, me dicen algo, como que ya tengo más interés, me dejan algo y quiero conocer más, averiguar más es como dicen no? una manzana se pudre por un lado y luego se empieza podrir por todos lados, es igual que nosotros nos dicen una cosa y nos llevan a un lugar y luego escucha de otro lugar y como que quiere conocer quiere saber y todo eso

**¿A pesar de eso, tú qué crees que se debería mejorar en el alumnado?**

Que...

**¿Qué cosas no ha mejorado?**

mmm... mmm...

**¿Cuáles son los hábitos negativos que tienen los alumnos?**

En parte, o sea no en todos los alumnos que a veces solamente hacen sus cosas o algunos trabajos solo o hacen por pasar de año, en parte hay que, a los alumnos hay que enseñarles o hay que inculcarle lo que uno hace no lo hace por cumplir o no lo tiene que hacer para pasar de año o sino que uno lo tiene que hacer porque uno mismo va aprender de eso

**¿A qué te quieres dedicar cuando termines 5to, que va a hacer el próximo año?**

Gastronomía, aparte de gastronomía lo que es repostería y este ... Buffet todo eso

**¿Por qué?**

Ahorita es como una carrera técnica, donde ya yo misma estudiando yo puedo trabajar y hasta formar una empresa no? Y luego con eso ya solventaría porque quiero estudiar otras cosas



**¿Qué otras cosas?**

Quiero estudiar administración

**¿Dónde quisieras estudiar administración?**

Eso todavía no sé, no me decido

**¿Y ya tienes planeado estudiar Gastronomía?**

Si

**¿Tus padres te van a matricular?**

Está por verse todavía, o sea... tengo que hablar con mis padres y todo eso porque económicamente no tengo las posibilidades, quizás estudie pero ya con otros medios, becas o... hay un programa creo donde estudias en el mismo Ministerio creo

**¿EL INABEC?**

INABEC no, hay uno... PROJOVEN

**Del Ministerio de Trabajo**

A ya bueno del Ministerio de Trabajo, ya donde te dan estudio y luego trabajo

**¿Y cómo sabías eso?**

Porque, mi mamá me informó, me está averiguando, salió por la tele también, salió en la noticia

**Uds se reúnen para intercambiar opiniones, o ideas o cosas con respecto a cómo los profesores les enseñan como comité de aula?**

Como comité de aula no, pero como compañeros en el salón siempre conversamos, cada que tenemos tiempo, a veces conversando a veces entra ese tema

**Como por ejemplo ¿Qué cosas hablan?**

De sobre el proyecto... a la mayoría le gusta no?, o sea uno lo ve al principio como que salir a divertirse a los lugares pero luego cuando va aprendiendo, uno se entera de muchas cosas a los lugares que va y se da cuenta de que eso nos va a servir más adelante y de los profesores, no todos están el proyecto y uno a veces conversa y dice, no... el está en el proyecto...

**¿Ustedes saben diferenciar?**

Sí, porque no todos los profesores son los que están en el proyecto, por lo mismo que están en el proyecto te aconseja y te dice cosas que a uno mismo te va a servir

Hay otros profesores que no están en el proyecto, normal viene, termina su clase y ya, se va y como ya nada más pues no?, no te aconsejan no nos dicen cosas que a uno nos va a servir pues no...

**Tú crees que la aplicación de la propuesta está favoreciendo a que ustedes se reúnan más para identificarse más con Carabayllo con su comunidad?**

Sí, en parte sí, porque a veces uno mismo con los compañeros llega al tema, y luego como que empezamos pues no, intercambiamos opiniones y en eso mismo, nosotros mismos también evaluamos las cosas que hacemos y evaluamos lo que nos va a servir más adelante

**¿Qué evalúas tu por ejemplo?**

Por decir, nosotros con los compañeros, a veces conversamos, lo mismo del estudio, en qué lugares podemos estudiar también conversamos sobre el éxito, sobre la envidia, un montón de cosas que se habla

**¿Qué es para ti el éxito?**

En lo que conversamos no hablamos de lo que es éxito, sino hablamos sobre cómo aprendemos para llegar al éxito por decir, algunos dicen que nó... se aprende del fracaso, otros dicen que no... que se prende del éxito, o sea que hay que aprender del éxito y no del fracaso por decir o sino hay aprender del fracaso para llegar al éxito

**¿Tú qué piensas?**

Yo pienso que... el ... se aprende de los dos creo yo porque en el éxito cuando tu llegas al éxito en alguna cosa o sea llegas a hacer algo bueno o como que uno mismo de eso ya ha aprendido y para cuando vayas a hacer otra cosa, quieres hacerlo parecido a eso para que salga bien también pero también en el fracaso aprendes para ya no hacerlo mal para también hacerlo mejor, como que el fracaso de uno mismo te lleva al éxito a tu éxito, al éxito mismo no?

**Por otro lado ¿Cuál es el nivel de comunicación que tienes con los maestros en el aula? ¿Puedes hablar mejor cuando tienes que opinar, se nota la diferencia con los maestros que no la aplican?**

Creo que es igual en todos, por que la mayoría de los profesores es la que trabaja en el proyecto y como que uno ya se acostumbra y va tomando la costumbre de opinar, a poder levantar la mano y hablar y decir lo que piensa y entonces como que otros profesores así no participan en el proyecto escuchan nomás pues no, o sea uno quiere opinar y ya normal, como que te escuchan, uno tiene la libertad de poder a hablar de querer hablar y se siente bien al decirlo

**Te comunicas bien con tu maestro fuera del aula, conversas con ellos?**

Fuera del aula... no mucho

**No?**

Pero sí, siempre se conversa, es que a veces en el recreo, o a la hora de la salida uno sale de frente a su casa y en la hora del recreo no salgo mucho a veces me quedo en el salón.

**Los alumnos en general, ¿Se comunican con los maestros?**

Si, sí se comunican

**¿Y de qué cosas hablan?**

La mayoría habla del curso que les toca, en cómo están, de los trabajos, las tareas, la mayoría con sus tutores, o con el auxiliar

**¿Cuáles son los problemas que más existen en los alumnos?**

En los alumnos creo que son más problemas entre padres o están separados y como que eso le afecta al alumno se siente mal, está mal y le cuenta al profesor y le cuenta al auxiliar

**Y en ese sentido, ¿Qué esperas de tu maestro?**

Espero que nos sigan enseñando bien como nos están enseñando y claro que se preocupen más de los problemas que los alumnos tienen porque eso afecta a la educación de alumnos y muchas veces no se dan cuenta

**¿Cómo tú contribuirías a que la calidad de la enseñanza sea mejor?**

La calidad académica, tal vez inculcándole a cada alumno que lo que aprende le va a servir a él y no tiene que hacer por hacer sino que lo que va a hacer más adelante o en alguna oportunidad le va a servir y tiene que aprenderlo porque lo va a necesitar y no porque lo tiene que hacer así por hacer

**¿Qué cosa va a necesitar más adelante que tiene que aprender ahora?**

Hay muchas cosas, a veces el alumno por decir, escribiendo no? se equivoca en caligrafía, ortografía, esas cosas no? por decir en el Inglés uno escribe en su cuaderno así, por... a veces...

Otra vez la pregunta

**Yo te pregunté, ¿Cómo contribuirías a la calidad educativa de tu colegio?**

Creo que me preguntó otra cosa

**Bueno no importa... sigamos**

**Ustedes como alumnos, tú y tus mismos compañeros son conscientes de que ustedes mismos son de distintas procedencias culturales geográficas o sea que vienen de todos lados?**

Sí

**¿Porqué son conscientes?**

Porque el mismo proyecto en primer año fue, nos hace reconocer el origen de cada uno, de donde es de donde son tus padres, entonces ahí como que ya te inculcan, tu eres de este lugar tus padres son de este lugar, entonces uno ya tiene conciencia que pertenece a ese lugar o tiene rasgos cultural

**¿Y tus alumnos se sienten identificados con eso o sienten vergüenza?**

Tal vez un poco que sientan vergüenza pero son muy pocos ah, porque la mayoría ya se sienten identificados de ese lugar y ya saben que no tienen porqué sentir vergüenza de ese lugar o de ser...

**¿Tus profesores le inculcan la denuncia por las injusticias?**

Sí, por decir, cuando uno no está de acuerdo con la manera que un profesor tiene de enseñar o a veces hay algunos profesores que tienen la intención de castigarlos y de una manera que no debe ser entonces si es que al alumno lo inculca, el alumno va, reacciona y lo informa eso no?, si ha pasado casos...

**¿Ha pasado algo en los baños no?, ¿Me puedes contar algo de eso?**

Si, lo que pasa es que el baño de mujeres y el baño de hombres eran muy pocos eran 6 baños para todas las chicas creo y a la hora del recreo todas las chicas se amontonaban y no entraban, igual en el baño de los hombres y los profesores tenían baños ahí, baños para cada uno, el director tiene su baño

**Y ahora, ¿Dónde está el baño del director?**

El director lo comparte con los profesores

**¿Dónde están los baños de los profesores?**

Los baños de los profesores pasaron para los alumnos al fondo eran de hombres también pero los hombres tenían menos que las mujeres creo

**¿De quién nació la idea de protestar de eso, fue de profesores o de alumnos?**

El mismo municipio escolar creo que fue de 4to creo que fue , este año esta en cuarto, 3ro creo

**¿y cómo así se llegó a concretar de que le entreguen los baños a ustedes, qué hicieron, cómo protestaron?**

En sus campañas que ellos hacen, hablaba y como también que a los alumnos escucha, pues el mismo alcalde presenta al director, entonces ya con el director, apoyo de algunos profesores se habla eso y luego en las reuniones generales de padres, supongo que ahí hablarán de eso y los mismos padres, alumnos, los mismos profesores que también piden

**Y a algunos profesores ¿no les gustó que les quiten sus baños?**

No sé, eso sí no sé, pero la mayoría de todos los profesores apoyaba eso, no, no todos claro pero los profesores que sí son concientes de que todos los alumnos en tan poquitos baños... ellos apoyaban eso

**¿Quién crees que juega el rol más importante en tu educación, tus profesores, tus padres?**

Mis padres, porque mis padres son los que me van a inculcar de que yo tengo que hacer mis tareas en el colegio y que tengo que cumplir, tengo que ser conciente también de que lo que voy a aprender me ha a servir en el colegio, aparte también, ya luego de los padres también los profesores porque el mismo padre... es decir el mismo profesor te puede decir miles de cosas pero ya en tu

casa si tu no quieres no lo haces en cambio si tu eres padres y esta detrás de uno y ve lo que el profesor te deja y te dice has esto, el profesor te ha dicho esto, como que ya el alumno... si en el colegio no lo hace en la casa lo hace...

### **Tu comunidad está organizada**

O sea la comunidad se divide en comités, cada comité es una comunidad

**¿De qué manera se debe fomentar la participación en esa comunidad para que la gente tome más conciencia de que tiene responsabilidades en la comunidad misma?**

Dándole cargos u organizándolos a parte de la organización general, por decir organizar actividades donde cada persona tenga responsabilidades cosa que así todos van a participar y van a ser responsables también

**¿Cómo vez la relación entre los profesores, los padres, los alumnos y la comunidad, cuando hay asambleas ahí están todos los profesores, todos los padres todos los alumnos, como vez la relación ahí?**

Si se relacionan bien por lo mismo que acá en el colegio se trabaja, por el mismo proyecto tiene que trabajar padre, alumno e hijo, todos trabajan y profesor y ya todos como que ya se conocen, como que los profesores conocen más a los padres no como antes que en cada reunión entregaban libreta nada más en cambio ahora se conversa lo que se debe hacer con el hijo o también a veces casos por casos algunos tienen problemas, la profesora tiene que llamar al padre y conversan por la misma propuesta... hacen salida y el padre... cuando venían antes solo recogían la libreta y ahora tienen que hablar sobre a donde llevan a sus hijos los padres a veces no se interesarán en la tarea pero sí en sus hijos se interesan entonces tienen que saber a donde llevan a sus hijos con quienes van a ir, como que se interesan por eso y ya van conociendo a sus profesores

**¿Cómo crees que se puede crear en una actitud crítica de la situación que uno vive?, ¿cómo se puede crear?**

Haciéndole conocer la realidad de cada uno mismo vive, a cada alumno

**¿y quién crees que debe ser la persona que se encargue de eso?**

El profesor

**¿y lo que les están inculcando que todo es crítica, cómo?**

Sí, Como en cualquier plano no?, te piden opinión a todo, o sea siempre te piden opinión, como que antes te decían cualquier cosa y normal pero ahora ya el mismo... eso es nota ahora, la opinión crítica es nota y ahora ya pues si no lo hacen lo hacen por obligación tal vez pero fomenta todo eso...

**Hablamos que el Ministerio no se preocupa ni por la Educación ni por el Arguedas, tú crees que se preocupa por generar el empleo nacional?**

No, porque si se preocuparía por identidad nacional ahorita nos estarían enseñando muchas cosas por decir los lugares... cada distrito tiene parte histórica o una parte cultural importante y ya pues nos estarían explicando tal vez esas cosas o enseñando a los chicos ya pues que ese es un lugar importante pero ya pues no creo que lo hacen.

**Bueno, me lo has dicho toda la entrevista ya?, pero qué cosas aprendían en las salidas de estudio y en las actividades extracurriculares, tu me has estado diciendo que has estado saliendo, que también hacen actividades extracurriculares acá, en esas cosas, qué cosas has aprendido?**

Aprendo diferentes cosas, ya no solo de Carabayllo o de lima, sino de todos los departamentos, ahí ya pues te enseñan, hacen danza, hacen platos típicos, a veces uno ni conoce o conoce el plato pero no sabe ni de donde es entonces ahí como que ya te informan más de lo cultural ya no solo de Lima sinó también de todo el Perú, de todo el país.

**¿Qué curso te gusta a ti, porqué?**

Matemática, porque es que lo puedo hacer rápido, lo capto rápido y puedo hacerlo, esos ejercicios que dejan lo puedo hacer rápido

**¿Y qué aprendes de la matemática para tu vida diaria?**

A equilibrar algunas cosas

**¿Tú crees que los alumnos en general están teniendo una identidad que está fomentando la propuesta, cómo, de qué manera?**

Sí, ahora en cada bimestre, cada uno ya espera qué va a hacer, o sea ya se identifica como que ya le da curiosidad al alumno y se identifica

**En tu caso, en el colegio se ha fomentado algún tipo de identidad?**

Si, yo no... como que ya conozco más, ya sé donde quedan los lugares... como que escucho un lugar y como que ya sé para qué servía antes, porque antes yo conocía Huacoy solamente y Punchauca lugares históricos, culturales que han servido antes a cada sociedad, de otros lugares también escucho y ya sé ya para qué servía eso, total uno se entera.

**¿Cómo te vez de acá a cinco años?**

Trabajando en una empresa dirigiendo algo, depende de la empresa, actividad especial no...

**¿Cuál es tu proyecto de vida?**

Estudiar y luego que estudie tengo que buscar un buen trabajo, trabajar, estudiar, apoyar a mi familia, luego ya conseguirme familia

**¿Tu quieres ser ama de casa?**

¿De frente ama de casa? Si claro, también

**Pero si puedes ser ama de casa y estudiar, qué prefieres?**

Estudiar

**¿Qué lugares de Lima conoces, distritos?**

Comas, independencia, Los Olivos, conozco un montón de lugares pero a veces los nombres exactos no me acuerdo

**¿Conoces varios lugares, te han llevado?**

Por decir Lurín, Pucllana, Cuzco

**Y del Perú, ¿Qué lugares conoces?**

Solo Arequipa nada más porque me fui de viaje nomás.

## **ENTREVISTA N° 2 : CHRIS KARINA BRAVO ALVARADO**

**Buenas tardes...¿Cuál es tu nombre?**

Chris Karina Bravo Alvarado

**¿Edad?**

17

**¿En qué año estudias?**

5to año de secundaria



**¿Vives en Carabayllo?**

Si

**¿Hace cuánto tiempo?**

Hace tres años y medio

**¿Antes, donde vivías?**

Vivía por la parte de Comas, parte de Tungasuca, por la parte de abajo

**¿Porqué te mudaste a Carabayllo?**

Por motivos familiares que me tuve que mudar a la casa de mi abuela porque estaba viviendo sola con mis hermanos y ellos tuvieron que irse de viaje, entonces yo tuve que quedarme en la casa de mi abuela.

**¿Significa algo para ti el Cono Norte?**

El Cono Norte obvio pues, significa el lugar donde siempre he vivido, ya que Comas pertenece al Cono Norte, ya que siempre he vivido por acá, me parece que es donde mayormente se concentra la juventud más alegre

**¿Comas o Carabayllo?**

En los dos, porque por lo menos en los dos lugares donde he estado viviendo me he topado con chicos de diferentes edades, de diferentes costumbres, y siempre los he visto alegres en todo lo que hacen

**Y dime, tienes otros parientes estudiando acá en el colegio**

Una prima en 4to

**¿Donde nacieron tus papás?**

Mis papás en Ancash

**Y, ¿Tus abuelos?**

También

**¿Tus padres han vivido siempre en Carabayllo?**

En Carabayllo no, mi mamá vivió por alrededor de dos años después ella se fue a Comas Y después de comas bien ella se fue nuevamente a su tierra que fue Ancash y yo ya me mude para acá

**¿Tú hablas otro idioma a parte del Castellano?**

Yo sí, el quechua

**¿Tus padres también, los dos?**

Si y entiendo un poco el Italiano pero no mucho

**¿A qué año ingresaste a este colegio?**

A tercero

**¿antes dónde estabas?**

En el colegio Tungasuca

**¿En qué año naciste?**

En 1990

**¿Dónde?**

En el Hospital de Collique Sergio Bernales

**¿En donde realizaste tus estudios primarios?**

En la institución 3079 Nuestra Señora de las Mercedes

**¿Qué es lo que más recuerdas de Primaria?**

A parte de las travesuras, al director que fue una muy buena persona

**¿Cómo, qué cosa hizo?**

Bueno, siempre nos aceptaba sus travesuras y nos aguantaba y siempre nos hablaba también

**¿Qué cosa les habló?**

Cómo debemos comportarnos, como nuestro salón está cerca de la dirección, que no debemos hacer huella, no normal de un director, solo que el se murió cuando nosotros cursábamos 6to de primaria y el murió justo cuando nosotros ingresábamos a 1ro de primaria

**¿Tu profesor falleció?**

Si, el tenía Leucemia

**¿Qué es lo que más te llama la atención de tu educación secundaria?**

La educación secundaria, o sea, ya voy a acabar... o sea... lo que más me llama la atención son los ratos libres que paso con mis amigos, porque ahí podemos bromear como quien dice, hacer chongo, bulla, es más alegre, como que no nos restringimos esas ciertas cosas porque te pueden venir a molestar

**¿Tus papás a qué se dedican actualmente?**

Industria quesera Ellos hacen queso, queso artesanal, eso quiere decir que de la misma leche de la vaca de ahí mismo producen queso

**¿Ellos cuándo acabaron el colegio estudiaron otra cosa?**

No, en sí mi mamá cursó solo hasta el 6to de primaria y mi papá llegó hasta 3ro de Secundaria no siguió estudiando porque mis abuelos no pudieron seguir dándole educación ya que eran demasiados hermanos y bueno mi papa dejo de estudiar en 3ro de secundaria ya que no tenía más tiempo, tuvo que trabajar ya que su mamá se había muerto cuando el tenía 12 años, sus hermanitos ya estaban en edad de estudiar, así que dejo de estudiar para educa a ellos

**¿Tú vives con tus papás?**

No, yo vivo con mis tías

**¿Hace cuanto tiempo no vives con tus papás?**

Alrededor de 5 años y medio durante el año vienen a verme una o dos o tres veces

**¿Tú te acuerdas del terrorismo?**

Obviamente que no lo viví plenamente eso, ya que sí porque mis papás fueron parte víctima de eso ya que tuvieron salir huyendo víctima de eso gracias al terrorismo

**¿Por eso fue que se vinieron, y cuando regresaron?**

Ellos regresaron el 2001 todavía, en el 2001 se llegaron a ir de acá

**¿Cuánto tiempo estuvieron acá?**

Alrededor, llegaron el 88 se fueron 2001, 13 años

**¿Quién te matriculó en el colegio?**

Este año, bueno... mi tía firmó pero yo hice todos mis trámites

**¿Cuándo recién llegaste, quién te matriculó?**

Mi abuelo

**¿Por qué te matriculó acá?**

Bueno porque acá habían estudiado la mayoría de mis tías y mi prima recién había acabado el colegio un año antes que yo entrara

**¿A qué cosa te dedicas a parte de estudiar?**

A parte de estudiar estoy en mi casa a ayudar, un tiempo estuve trabajando

**¿En qué cosa?**

Ayudo a cocinar a lavar a limpiar

**¿Con quién vives ahorita?**

Con mis tíos

**¿Tu tía tiene su pareja?**

Su esposo falleció ahora el 24 de abril

**¿Tu tía tiene hijos?**

Si 4 hijos varones, uno de ellos tiene esposa

**¿Son mayores?**

Si, todo el mundo tiene 19

**¿Viven ahí?**

Sí, los cuatro

**¿Tú perteneces a algún tipo de agrupación juvenil?**

Sí, ahorita se ha formado un grupo juvenil aquí en todo Carabayllo que es el CDD

**¿Qué significa?**

Centro de Desarrollo Distrital por los jóvenes

**¿Quién lo organiza?**

La Municipalidad de Carabayllo, pero ahí se integró por un grupo base, que es el grupo Indoamérica de jóvenes, o sea mi grupo integra todo el conjunto de grupo de jóvenes de todo Carabayllo

**¿Hace cuanto tiempo?**

A comienzos de año, no hace mucho

**¿Qué cosa haces en ese grupo?**

Ese grupo lo que se quiere tratar de unificar a los jóvenes para que le puedan dar charlas de orientación vocacional sobre qué es lo que quieren ser en la vida o también ayudar a los jóvenes que digamos son pandilleros sacarlos de ese mundo para traerlos a otros con oportunidades de trabajo ya que la municipalidad misma está buscando para los jóvenes

**¿En qué momento te dedicas?**

Mayormente son los días domingos que hacemos estas reuniones y charlas ya que la mayoría estudia o trabaja

**¿Cómo ves la situación de la política actual?**

La situación de la Política actual para mí está hecha un caos por el regreso de Fujimori yo creo que lo que están haciendo... toda la política y todo lo demás... es como si el Perú volviera a girar sobre una persona como quien dice... ya hizo bastante daño aquí y que le prestan atención... o sea... la que no debe... porque en sí es un preso más es una persona común o corriente que hizo un delito, hay que juzgarlo que en sí no se sabe todavía si es culpable o si es inocente pero que hay que juzgarlo como cualquier otro pero como fue presidente tiene ciertos privilegios, pero por lo general la política... toda la política está manejado más que nada lo que es a base de... no tanto al bien de las personas sino más que nada lo que es dinero, posesión que vienen a ocupar

**¿Tú crees que el colegio mediante la propuesta fortalezca la autonomía de los alumnos?**

Sí, porque los profesores al comenzar a salir a conocer el Perú te van contando lo que es la historia no? Cuentan cosas que tú ni en tu vida te enseñaron en el colegio que tú al comienzo ni sabías, entonces.. de ahí te van sacando ideaste o como quien dice te van diciendo que lo que pasó en el pasado no debe volver a repetirse, entonces tu un poco como que vas idealizando esas cosas, como quién dice, vas analizando esas cosas y te vas dando cuenta que el Perú es muy rico en todos sus aspectos y tú lo que tienes que hacer es ayudar a otras personas para que esos también se den cuenta

**¿Qué entiendes tú por Identidad?**

Identidad...es con lo que yo me identifico por ejemplo, acá en el colegio, ya identidad que yo asumo es de que me encanta participar en teatro, baile, música y que me gusta ayudar.

**¿En el colegio hacen grupos teatro?**

Sí, si hacemos inclusive ahorita estamos impulsamos uno de ellos, inclusive vamos a formar con un alumno más de quinto el grupo de teatro del José María Arguedas, el elenco teatral para dejarlo ya formado aquí

**¿Con algún profesor?**

Sí, nos están ayudando dos profesores, nuestro profesor Cansino y la profesora Charo Romero.

**¿Para ti qué es la cultura?**

Cultura, cultura abarca muchos aspectos, digamos, de donde provengo... la mayoría de las personas dicen: no provenimos de los incas, todos no provenimos de los incas porque como ya se sabe el Perú es un multi razas donde hay una combinación de todas las razas, por ejemplo mi familia no es netamente inca, mi familia es tanto inca como española y parte de francesa, entonces... es como si tuvieran tres identidades o tres clases de cultura mezclados en mí, de ahí deriva un poco los apellidos que tengo

**Ya dime, por otra parte... ¿Para ti, qué es ser peruano?**

Ser peruano, es lo más grande porque me enorgullezco bastante, una de que en el Perú se ha desarrollado una de las más grandes culturas que es la cultura inca pero también, antes de esto existía otra cultura que la cultura Caral, que se encuentra acá nomás, entre Barranca y Supe, cuarto Supe entre esos lugares y que existió más o menos alrededor... al mismo tiempo en que se desarrolló la cultura Mesopotamia... cierto?... ya... entonces al ver que desde mucho antes que vinieran acá los españoles y todo lo demás, nosotros ya éramos grandes, nos desarrollábamos solos, pues... a cualquiera le engrandece y aparte viendo toda la historia que tiene por todo lugar por todo distrito que tiene por cada lugar tiene una historia diferente entonces en ellos tu encuentras a personajes o personas que en sí han hecho bastante por el Perú sin haber hecho bastante por el Perú sin pedir nada a cambio

**¿Cómo te has enterado de todo esto?**

Investigando, averiguando, conversando, leyendo

**¿Porqué tienes esa curiosidad?**

Porque como quién dice, los profesores te dicen algo pero no te dicen todo entonces de acuerdo a eso si tu vas investigando más, encuentras cosas que no te dicen, por ejemplo... cuando fuimos al Callao, fue hace dos años cuando estaba en tercero, nosotros hacíamos salidas a Callao, Lima colonial y así no?... y nos iban contando un poco un poco y de ahí comenzaba a buscar, o volvía a los mismos lugares y hablaba con las personas de lugar, las personas más antiguas, o sea los más ancianos y tal vez ellos tienen mucha más información que los historiadores o los libros o quizás las personas que están como guías, con ellos es donde se aprende más

**¿Cuál es el rasgo cultural que caracterizaría al peruano?, ¿Rasgo cultural qué caracteriza al peruano actual?**

La música, el Huayno, la mayoría de peruanos, aunque no todos actualmente, pero si uno ve, el peruano está más caracterizado por su música, por digamos por el huayco, digamos un poco... este... por sus platos típicos, porque la mayoría de ellos te puedo decir que desde la más mínimas amas de casa hasta los chefs más grandes para mí son los que cocinan mejor en todo el mundo porque tu pruebas una comida de Argentina con una comida peruana la de Perú tiene más sabor, tu haces probar a cualquier persona del mundo y te va a decir lo mismo

**¿Cuál es el rasgo, ya no cultural, sino el rasgo que caracterizaría al peruano?**

La mayoría de ellos de ser juergueros, usan demasiada jerga, la mayoría de los peruanos de los jóvenes y también de los adultos, se les pega

**¿Cómo por ejemplo?**

Más que nada en los barrios dice al amigo causa, lo dicen a los niños, jóvenes y adultos, tanto hombres como mujeres

**¿Tu también lo dices?**

Ah, de vez en cuando estoy con mis amigos

**¿Qué tipo de música escuchas?**

De todo Salsa, rock, balada, cumbia, huayco, un poco de música clásica también me gusta, escucho ballet.

**¿Qué tipo de música clásica escuchas?**

Más que nada de Beethoven, una no me acuerdo muy bien el nombre, la 9na Sinfonía

**¿Qué tipo de música bailas?**

He estado en grupos de danza de grupos de baile en general de todo folclor, salsa, música digamos de ahora, reguetón, salsa, merengue, trance.

**¿Vas a mucho?**

No mucho, me gusta bailar pero no me gustan las fiestas

**Hubo una fiesta ... el viernes pasado.... ¿Te quedaste?**

Tuve la oportunidad de venir, solamente me quedé un rato y luego me fui

**¿Porqué?**

Bueno, todo el salón quedaron en venir, no quería mala entonces también vine por mis compañeros, nos quedamos un rato y luego ya me tuve que ir

**¿Celebras algún tipo de fiesta?**

Bueno en general, las de mi pueblo

**¿Dónde celebras?**

Bueno se supone que ahorita debí de haber viajado porque ayer en la noche comenzó la fiesta en la sierra en Ancash, comenzó, dura hasta el día 2, pero no tuve la oportunidad de viajar porque ahorita mi mamá está baja en economía

**El Himno y la Bandera, ¿Tu crees que son símbolos que deberían ser venerados?**

Venerados, venerados quizás, la bandera sí,

**¿Porqué?**

Es lo que simboliza nuestra Nación es lo que nos identifica como peruanos una de las cosas que nos identifica es la bandera, el blanco y rojo y el escudo en medio no?

**¿Pero el Himno?**

Por el Himno no, como que no estoy de acuerdo con las letras del himno no?

**¿Porqué?**



Porque dice.. hay partes que, bueno dice, hay partes de esclavitud y todo lo que narra un poco la historia del Perú, pero de todas maneras hay que revisarlo y cambiar algunas partes

**¿Qué partes quisieras cambiar?**

Esa parte que dice el Peruano oprimido o sea está bien que el PERUANO haya estado oprimido pero el Himno debe ser de libertad y no de opresión ni diciendo tal o cuanto sufrieron

**¿Qué entiendes por nación?**

Por nación, creo que nación somos todos, digamos es el lugar formado por diferentes poblados o diferentes poblados que forma uno solo

**¿Por Patria?**

Bueno, es parecido

**¿Porqué crees que algunos profesores se preocupan por generar alguna identidad en ustedes?**

Yo creo que comienza desde ellos, desde lo que les enseñaron a ellos porque si a una persona no le enseñan de que tienen querer a su país o de que tienen que querer a su Perú, no se da cuenta de eso no puede formar en otras los mismo, o sea viene como haciendo una cadena digamos a mi los profesores me están enseñando el amar mi tierra, querer el Perú, querer mi identidad, querer mi cultura, pero también me enseñan a criticarla en parte, a criticarla porque hay ciertos y malos hábitos que también hay, entonces, eso que te enseñan a ti tu lo aprendes y de ahí mismo tu enseñas a otro y este va enseñando a otro entonces esto más que nada es buscando un cambio así a un futuro porque es como una cadena alimenticia

**¿Tu crees que es posible generar entre ustedes un sentimiento de identificación para con el distrito de Carabayllo?**

Yo creo que sí porque cuando menos en mi y en mi salón lo han logrado

**¿Cómo?**

Primero haciéndonos conocer la historia, la historia desde los pre incas de las culturas muy antiguas hasta lo que es ahora, claro que ahora ha cambiado y ha bajado bastante lo que era esta parte de Carabayllo, mira... te voy a contar un

poco, antes Carabayllo fue muy rico, es casi como similar al Cuzco como lo son las grandes culturas, es lo mismo Carabayllo tenía o tiene una historia de los Pre incas, como se llama esta cultura, los Colle, desde ahí aparte que tiene unos centros históricos como es la Casona Punchauca, después seguimos un poco más, hacia este lado tiene un museo de sus mismos huacos, tenemos Huaca Huacoy entonces desde ahí tiene una historia muy sólida pero vamos ahora como distrito, como se ha ido desarrollando como la gente ha ido avanzando y realmente ha bajado porque en vez de cuidarla hay los basurales la Túpac Amaru y en fin es como que las personas han ido dejando de lado el amor a su distrito por el Amor.

### **¿Porqué crees que han dejado de lado eso?**

Viéndolo desde mi punto que es mi Religión, es por las cosas del mundo, las cosas del mundo que quiere decir: los vicios, las modas, el alcohol, las drogas

### **¿Porqué las modas?**

Nosotros vemos en otros países, hacen una cosa, hacen otra cosa y acá lo imitan, por ejemplo en la forma de vestir si vemos que desde antiguamente la mayoría de personas los incas vestían con su propia identidad, pasó la república y vinieron influencias, pasó un tiempo y venían y otras cosas, otras cosas, por ejemplo empezaron a fumar empezaron a tomar, cosas que no había, comenzaron ambición por el dinero, ambición por el poder, ambición que no ponían los Incas O sea, ambición que no tenían los antepasados, o sea para ellos el oro y la plata eran utilizado para la orfebrería y para ellos el valor era valor hacia la tierra, valor hacia su sol, valor hacia su ambiente, que esté limpio, porque lo cuidaba cosa que se ha perdido bastante

### **¿En qué medida el fortalecimiento del autoestima de ustedes mediante el desarrollo de la identidad es posible?**

Desde las cosas antiguas y queriendo mejorar lo de ahora.

### **Tu crees que fortaleciendo la identidad contribuya a que hayan menos alumnos desaprobados y más alumnos aprobados?**

Sí, en tercero nosotros éramos tan solo 33 alumnos en el salón, de los cuáles se retiraron alrededor de 7 pero esos 7 volvieron con la misma cantidad

después de eso los alumnos poco a poco fuimos creciendo, madurando analizando cada vez más las cosas y comenzamos a ver que comienzan a ingresar a este colegio mucho más alumnos de otros salones

**¿A partir de cuándo vas viendo esto, en qué grado estabas tú?**

A partir de 4to, luego aumentaron mucho más salones, hay mucho más personas por salones y aparte ingresan y ya no se van, o sea ingresan hasta terminar hasta 5to en mi salón somos 41 de los cuáles 2 no asisten por enfermedad

**¿Qué enfermedad?**

Bueno no sabría decirte, no me concierne saberlo entonces los otros siguen normal estudiando y por lo menos desaprobados ya no hay tantos como antes y me incluyo porque yo en tercero tenía notas regulares y tenía unos cursos desaprobados, no tenía cursos jalados, sino tenía dos rojos en todo el año

**¿ahora?**

No, ahora no tengo

**¿Ahora por qué crees que ya no tienes?**

No sé, como que le estoy agarrando más gusto, bueno, no gusto sino que aparte de que me comenzaron a gustar los profesores, sabían como llamar la atención de los alumnos hacia sus temas relacionándolos con las cosas de ahora o relacionándolos con nuestra propia vida diaria cosas así

**Tu me dijiste que están creando un grupo de teatro ahora que se llama José María Arguedas**

Claro va a ser el grupo de acá del colegio

**¿Para ti qué significa José María Arguedas?**

Para mí es el mejor literato del Perú

**¿Porqué?**

Uno porque en sus grandes obras muestra como han sido tratado esas personas, los indígenas, y cómo ellos han sabido llevar todo, como han sabido sobresalir aparte de que porque es mi colegio y lo quiero un montón

**Por otro lado, qué persona crees que es un ejemplo a seguir?**

De acá del colegio?...

**De cualquier lugar...**

Razón de ejemplo a seguir para mí Dios, porque para mí en sí, persona, persona, no vería mucho, porque toda personas claro tenemos errores, pero para un ejemplo claro a seguir sería Jesús

**¿Porqué?**

Porque en él vemos tres características principales: bondad, amor hacia todos y justicia

**¿Cómo sabes eso?**

No sé si te he contado antiguamente, yo desde muy niña estuve ligada hacia la religión, pude aprender muchísimas cosas, muchísimas cosas de Jesús, pero eso tampoco no quiere decir que yo haya sido una santa, claro todos tenemos errores y de ahí pues pude ver mis errores compararlo con lo que hacía, bueno, mejor dicho comparar mi vida con la vida que llevó Jesús, un poco y sacar conclusiones y ver mi propia vida

**¿Cómo caracterizas al alumno del Arguedas?**

Alegre, sobre todo alegre, alegre y entusiasta, cuando se propone algo, lo logra

**¿No ves nada malo en el alumno del Arguedas?**

Lo malo es que a veces son un poco flojos o como cuando ven una dificultad como que se quieren caer pero igual se levantan porque siempre hay alguien

**¿Quién generalmente es ese alguien?**

Un profesor o un mismo alumno que siempre está ahí en el salón

**¿Quién crees que debe ser el líder de una comunidad? En la comunidad de Carabayllo**

Habría que buscarlo.

**Pero una idea...**

Tiene que uno mirar los verdaderos problemas

**Quién debe ser pues por ejemplo, qué persona, un policía, un alcalde, un maestro**

Para mí que debe ser un joven porque yo creo que las ideas antiguas como que ya pasaron y un joven como que tiene una nueva visión

**¿Qué ideas antiguas?**

Como por ejemplo que la mayoría de las gentes adultas se preocupan por el dinero pero por ejemplo un joven trae más proyectos, no solo basándose en el dinero sino basándose en el desarrollo en los jóvenes, educación

### **¿Qué tipo de educación?**

En la educación más que nada, una persona que vea lo que en sí necesita el distrito

### **Y ¿Tú cómo podrías contribuir a la mejora de tu comunidad?**

Diciéndole primero que contribuyo en mi comunidad con los vecinos organizándolos para que ya no haya más basura en las calles, nosotros mismos poniéndonos unas reglas que nuestros lugares tienen que estar limpios, otro que cuando llegue el basurero todos salimos a juntarnos en un solo grupo y recoger la basura de todos por días o por grupos para poder llevarlos ya que hay personas que no pueden salir de sus casas por algún u otro motivo porque eso trae mal aspecto malos olores

### **¿De qué otra manera contribuirías?**

Por ejemplo sembrando áreas verdes

### **Me quedé en que nosotros sembrábamos áreas verdes**

Hay niños que vienen de otros lugares, de los vecinos no? De los otros AA.HH. y a veces empiezan a destrozar las plantas y ahí les enseñamos que no deben hacer eso

### **¿Dónde les enseñan?**

Nosotros mismos, por ejemplo pasa un vecino, ve que están haciendo y les hablan, no les gritan, lo que hacen es hablarles hacerles entender o quizás a veces los mismos niños se comprometen no? A veces ellos mismos se comprometen a traer otra plantita y lo cuidan hasta que crezca

### **Por otro lado, ¿Tu crees que el Ministerio de Educación se preocupa por la educación peruana?**

No, no se preocupa por la educación peruana, porque ha dejado bastante de lado, mas que nada la educación popular por ejemplo el estado o el ministerio de educación, por lo único que se preocupan es por los colegios que están por su alrededor y el resto no, y una visión clara lo tuve el año pasado cuando el

mismo Ministerio de educación, mandaron, según ellos, arreglar nuestra aula que fueron toda la parte de segundo incluyendo mi salón de cuando estaba en cuarto y ahora que estoy en 5to mandaron a sacar todos los techos, todas las lunas, todas las puertas y a nosotros nos mandaron a estudiar en simples carpas que eran simples palos parados con telares, con telas, hacía un calor horrible, y cuando hacía frío hacía un frío bárbaro encima había unos zancudos que nos picaron horrible y todo eso lo hicieron en esa parte de acá el fondo en el patio donde hay patio y nos tuvieron así hasta alrededor del mes de mayo, junio, pero nosotros no nos quedamos atrás, fuimos hasta la UGEL, fuimos al Ministerio, yo entré con la comisión, yo misma hablé con el director de la UGEL con el Ministro de Educación, pero parece que en ese momento entienden y después como que esas ideas se les van y después ya no hacen caso, pero igual no los dejamos hasta que lo arreglaran

**¿Tu crees que el Ministerio de Educación se preocupe por el Arguedas?**

Por el Arguedas no pues, si no se preocupa en sí por la ecuación, el Arguedas será pues un colegio más que no va a ...

**Te estaba preguntando si creías que el Ministerio de Educación de preocupa por el colegio**

Para nada, lo que se ha logrado en el colegio es lucha del director con los padres, no nada del ministerio

**¿Para ti cuáles son los objetivos que tiene la propuesta?**

Formar buenos ciudadanos y profesionales

**¿Tu crees que lo va lograr, en cuanto tiempo?**

Sí, No creo que sea muy largo, aunque no sean los grandes profesionales digamos de ingeniería o de qué se yo pero de cada rubro que se van a destacar los alumnos que sean mínimos, aunque sea tecnológicos yo sé que lo van a hacer muy bien, nos han formado bastante conciencia

**¿En ti se ha formado bastante conciencia?**

En mí en lo personal si, y en lo que yo veo en mis compañeros también

**Te voy a poner dos elementos: La Solidaridad o La Competencia, ¿Para ti cuál es más importante?**

La solidaridad porque tú ayudas y en una competencia te vez por ti mismo y te vas adelante sin importar a quién lo aplastes y eso no es así uno debe ayudar al otro darse la mano, porque en algún momento que tú te caes, debe haber otra persona quién te ayude

**¿En ese sentido, qué mejoras observas en el alumno?**

Que son más unidos, y uno se preocupa por el otro, por ejemplo, uno tiene un problema y así no te hayan llevado bien, igual se preocupan por ti y te ayudan

**Un ejemplo...**

Un ejemplo, yo no tengo amigos, amigos en sí en el aula porque yo me caracterizo por decir siempre sus verdades en sus caras y a veces eso a ellos no les gusta y a veces como que me llevan un poco mal pero yo tengo alguna dificultad en tarea y yo tengo personas o compañeros que sí me ayudan

**¿Qué cosa crees que se deberían mejorar en el alumnado?**

En el alumno, en lo personal un poco en lo que es la forma de vestir porque a veces exageran, exageran a veces los hombres vienen con los cabellos demasiado grandes en otros casos vienen con las faltas muy altas o muy pegadas, en parte eso, en parte es parte de la juventud, parte del crecimiento de cada adolescente y como ellos se van formando

**¿Qué cosa crees que no ha mejorado en el alumno?**

Cosa que no ha mejorado.. no ha mejorado un poco el saber elegir a sus amistades

**¿Por qué?**

Porque en sí la mayoría de ellos, amigos, los toma a todos, sean pandilleros, sean rateros, sean todo, y en parte es bueno, a parte yo también soy de esas personas que tiene amigos así sea lo que sea, en parte las demás personas te catalogan con quienes andan y no por lo que eres

**¿A qué cosa te quieres dedicar cuando acabe el colegio?**

Si te soy franca, yo quisiera dedicarme al arte, pero...

**¿Porqué?**

Porque me gusta, siempre me ha gustado, siempre me ha nacido la música, el teatro, la danza, siempre ha sido mi pasión, siempre desde niña hasta ahora, no he cambiado esa parte

**¿Y Crees que puedas vivir de eso?**

Obviamente yo voy a saber que no se puede pero eso es una cosa que sí lo voy a estudiar y como digamos como carrera para desarrollar mi propia vida y todo lo demás estoy pensando estudiar educación inicial

**¿En dónde?**

Quiero postular a la Cantuta

**¿Tu crees que es posibles hacerlo?**

Sí si se puede, porque cuando me propongo algo lo logro

**¿Te entrevisté la semana pasada como que no te veía muy decidida y ahora te veo diferente a que se debe eso?**

Porque en mí se ha formado alrededor de todo este tiempo y alrededor de consejos de jaladas de oreja, otra persona ya más madura, siempre todo lo ve con optimismo y que sea como sea quiere lograr sus objetivos

**¿Qué cosas malas ver en el colegio de los profesores y de Carabayllo?**

En el colegio puedo ver que un poco de malo es que los profesores a veces son muy dóciles

**¿Cómo muy dóciles?**

O sea, por ejemplo hay alumnos que a veces no llegan a presentar su tarea le dan una y otra oportunidad pero a veces eso es malo, sabes, porque no les ayudan a lo que es desarrollar responsabilidad pero en parte es bueno porque siempre otro merece una oportunidad para poder reivindicarse

**¿Qué cosas negativas hay en Carabayllo?**

Negativas el Municipio

**Pero, ¿No dices que ahí tienes tu grupo?**

Es una cosa es que a un grupo de jóvenes lo impulse la Municipalidad y no es una cosa que me parezca que toda la Municipalidad está bien

**¿Porqué crees que esté mal la Municipalidad?**

Porque yo tuve la oportunidad de pasar dos días enteros en la Municipalidad



**¿A dormir?**

No, no, no pues

O sea dos días de trabajo, lo que corresponde

**¿Qué hacías ahí?**

Observar...

**Pero, o sea, ¿Cómo?**

O sea, tuve que pedir permiso, hacer una solicitud, tuve que decir que era para una tarea de investigación y era una mentirita simplemente para ver

**Y, ¿Porqué querías ver?**

Es que la mayoría de personas, Yo tengo amigos que bueno, forman el grupo de jóvenes y que trabajan también en la Municipalidad y ellos decían una serie de cosas, que a veces se peleaban por una cosa otra cosa y yo quería ver en sí qué era lo que pasaba y entonces hice una solicitud en la cual me dieron el permiso para estar ahí 2 días, hacer una especie de entrevistas, preguntas, para ver qué hacían, todo lo demás no?, pero me pareció que hay una rivalidad total, nadie se comprende con nadie, como tu sabes en una municipalidad no solamente están de un partido son de muchos, ah yo soy de este partido, tu eres del otro, entonces nos llevamos bronca

**¿Cómo te enteraste de esto?**

Porque... disculpando la palabra... se carajeaban de balcón a balcón era horrible, se peleaban feo o simplemente los de alto más cargo, los funcionarios gritaban, vociferaban para que les manden la información rápido o qué se yo, una serie de cosas

**¿En Carabayllo en general, qué cosas hay malas?**

Los malos hábitos de las personas

**¿Dime cuáles son los malos hábitos?**

El que por ejemplo, la mayoría de las personas y hay fiestas, fiestas chichas y fiestas en sí de diferentes cosas y empiezan tomando, al día siguiente domingo, tu pasas y vez borrachos, otro mal hábito que tienen es de agarrar y de contaminar el ambiente botando la basura a las pistas, no tienen un hábito de limpieza en esa parte

### **¿El pandillaje y las drogas?**

Obviamente que eso hay en todo el Perú, hay en todo el Perú y no voy a negar que acá también hay y aunque hay bastante, aunque ya en estos tiempos se ha mejorado.

### **¿En el colegio hay pandillaje?**

En el colegio, bueno, hay uno que otro alumno que se desvía pero igual vuelve a su lugar, no hay pandillaje, pandillaje, pandillaje, No!

### **¿Ustedes como jóvenes, como alumnos, se reúnen, conversan, hablan sobre experiencias u opiniones en relación a la propuesta, qué tal les pareció?**

Sí, especialmente en 5to, si nos pusimos un poco a analizar lo que decían y hablaban los profesores no?

### **¿Por ejemplo?**

Como por ejemplo, ahora con la salida al Cusco, los profesores insistían bastante a que fuéramos al Cusco, a todos, te estoy hablando de todos, nos insistían bastante de lo que era para ir, pero a veces el dinero no nos alcanza, ellos dicen que hay que tener un acto de ahorro pero el hábito de ahorro como que a veces tiene ciertas cosas, como que al papá lo despiden o un tiempo tiene trabajo y un tiempo no, no ven que en familia en sí, por lo menos en mi salón no hay esas posibilidades.

### **Y en tu salón, ¿Cuántos no van a ir?**

Casi todos no van a ir, aunque los profesores me ven a mí como la causante de todo

### **¿Porqué eres la causante de todo?**

Porque yo lancé una vez, no, lance varias veces que en un año uno puede recaudar la plata para ir al Cusco, pero el profesor decía hay que tener un hábito de ahorro familiar, yo decía: profesora usted dice muchas cosas...

### **¿Qué profesora?**

No pues, en sí de todos los profesores que hablaban en general y decía ustedes pueden hablar y decir muchas cosas pero en sí ustedes no saben como está el ambiente familiar de cada alumno, acá el alumno puede sonreír,

puede jugar, puede bromear y le puede decir todo lo que usted quiera, pero usted no sabe todo lo que se está viviendo en mi casa, quizás no es bueno o quizás es muy bueno pero quizás no hay dinero

**Y, ¿Qué te dijeron?**

“Tu vez eso que te pasa en tu casa, pero no en el de todos no es igual” y usted como sabe: le dije y un poco de ahí como que mis compañeros fueron hablando, no tengo plata, mi papá me ha dicho que nó

**¿Pero a pesar de eso, han estado haciendo colecta, tu no haz estado juntando?**

Ah si ero hasta cierto monto, no, no es todo, tienen que poner 270 para poder viajar

**¿En cuanto está valorizado el viaje?**

Creo que 350 o 400, claro que es barato no, para ir al Cusco es barato una oportunidad no esa no se vuelve a repetir no?, pero obviamente de todas maneras hay alumnos o chicos que no pueden cubrir

**Por otro lado tu tienes el concepto de Identidad que lo haz definido muy bien, ¿tu crees que favorece el proceso identificación colectiva grupal, cómo, de qué manera?**

Sí, como ya te dije, nos forman a nosotros y sin querer queriendo están comenzando a formar a grupos porque cada uno de nosotros tiene un grupo diferente de amigos o de familia y lo que te enseñan a ti obviamente que ningún joven se lo queda, siempre comparte, siempre habla sobre esto, oye, en el colegio me enseñaron, o me dijeron, me contaron esto, quizás utilizaron jerga o utilizando otras cosas pero igual llega

**¿Cuál es el nivel de comunicación que tienes con tus maestros dentro del aula?**

Nivel de comunicación, yo diría del uno al diez,<sup>10</sup>

**¿De los maestros que acatan la propuesta, cuántos son los que no acatan la propuesta, del 1 al 10? ¿Cuántos acatan y cuantos no?, ¿Se nota la diferencia?**

Sí, bastante, porque hay profesores que no están de acuerdo con la propuesta, uno de ellos es mi profesor Walter y yo comparto muchas ideas con el, y muchas ideas porque en sí tiene razón en muchas cosas como por ejemplo que, nos dice no, que hay algunos que vienen hasta sin almorzar a veces al colegio como puedes ver y mucho menos van a tener pues para estar realizando un viaje tan caro pero viéndolo por el otro lado eso sería una linda ilusión un lindo lugar donde conocer y poder enterarte mucho mas de lo que sabes, o sea son dos lados contradictorios por lo que vez cada uno tiene su razon.

**Y tu nivel de comunicación con tus maestros fuera del aula**

TAMBIEN es del 1 al 10 no solamente con mis maestros si no también con todos los profesores y el director, hablo bastante con ellos me consultan me conversan muchas cosas

**Y los alumnos en general se comunican con los maestros?**

No con todos, porque hay profesores que saben llegar a los alumnos como hay profesores que no como por ejemplo el profesor Cansino es un profesor que se caracteriza por tener el alma como quien diría joven se caracteriza por utilizar las mismas palabras de los jóvenes por a veces comportarse de cierta forma como nosotros o seguirnos en nuestras locuras en nuestras bromas pero de todas maneras lo hace enseñándonos.

**Y dime, Uds. Tienen una hora de tutoría, ¿Qué hacen en esa hora?**

En esa hora bueno, uno conversa con el tutor, habla, el tutor te orienta en lo que es educación sexual te habla sobre el pandillaje, embarazo precoz, o sea, temas sociales.

**Y que cosa conversan los alumnos con los tutores? ¿Qué tipos de problemas?**

Nada, problemas en cursos o a veces familiares.

**¿Qué tipos de problemas familiares?**

Como por ejemplo si es que de algún alumno sus padres se están separando o divorciando, a veces afecta bastante en lo que es sus estudios y lo que es en

ello pero de todas maneras logra superarlo, logra darse cuenta el tutor y les ayuda.

**¿Y que tipo de problemas hablas tú con el tutor?**

Bueno en sí con mi tutor yo no hablo mucho.

**¿Con quién hablas de tus problemas?**

Mis problemas con los profesores, de los profesores con dos, con la profesora María Torres y el profesor Cansino.

**¿qué cosas hablas con ellos?**

Por ejemplo si es que me pasó algo en la casa, si es que discutí con mis tías, si discutí con alguien o simplemente me peleé con un amigo o una amiga, es como si fueran reemplazando a mis padres.

**¿Y que tipos de problemas tienes con tus tías?**

Lo general, discutimos por que a veces yo estoy ocupada en muchas cosas y tengo que salir de casa y no quieren que salga quieren que haga una cosa, no quieren que haga otra cosa, me sobreprotegen demasiado.

**¿Y dime que esperas de tus maestros?**

De mis maestros?, la mejor enseñanza.

**¿Y no la dan?**

No?, si la dan...

**¿Entonces?**

No completa, y no todos.

**¿Por qué? ¿Qué le falta?**

Porque una buena enseñanza es enseñándote lo bueno y lo malo, y no siempre lo bueno.

**¿Y ellos solo te enseñan lo bueno o solo lo malo**

**Sólo lo bueno,**

**¿Por ejemplo, que cosa quisieras escuchar de tus maestros?**

Quisiera escuchar que un poco se critiquen ellos mismos y nos critiquen a nosotros y critiquen al director o critiquen a cualquier persona pero enseñándonos.

**¿Tú como contribuirías a mejorar la calidad educativa de tu colegio?**

De mi colegio?? Bueno ..... Calidad educativa?? .. No sé de verdad.

Una forma sería pues conversar con los profesores. Qué deberían de enseñarnos un poco mas como relacionándose los temas con nuestra vida diaria para poder entenderlo mejor llevar lo mejor.

**Por otro lado ¿Uds. Están conscientes que tanto Uds. Como los profesores son de distinta procedencia cultural y geográfica?**

Mmm Sí,

**¿Cómo te das cuenta?**

Una porque conversamos de eso, al principio de clase siempre todo profesor y todo alumno, oye sí de donde vives, de donde vienes? Ya que nosotros hemos tenido la posibilidad de ver diferentes culturas, diferentes partes del país conocer diferentes lugares sur, norte, ahora van a ir lo que es Cuzco, se han ido a Canta, se han ido a Ica, el año pasado se fueron a Ica, han ido al centro de Lima entonces uno sabe y por árbol genealógico y por identidad personal de cada uno sabe de donde provienen sus padres que cada uno es de lugar diferente, en fin.

**¿Me puedes contar un poco de los baños? Porque antes eran de los profesores estos baños? ¿Me pueden contar un poco de eso?**

Sí, fue el año pasado con el municipio escolar, una lucha tremenda.

**¿Iniciativa de quién?**

Del municipio escolar.

**¿Ya y por qué justificaban esa lucha?**

Porque en sí era bastante digamos injusto que el baño de mujeres era muy poco para tantas niñas, para bastantes señoritas y por eso nosotros decidimos hacer una petición son no se cuantos, eran algo de 13 o 14 baños para los profesores, o sea en comparación de los profesores con la cantidad de alumnos es triplicándolos cada uno.

**¿Cómo se dieron cuenta que eso era injusto?**

No es que nos diéramos cuenta, estaba dentro del proyecto del municipio o sea...

**¿Pero quién propició esa idea, algún profesor?**

No tanto un profesor, los mismos alumnos, nosotros digamos lanzarnos como listas para ser alcalde o alcaldesa, nosotros vimos las necesidades del alumno y necesidades del colegio, necesidades de cada alumno, por ejemplo varones y mujeres en lo personal fueron los baños, otros fueron los lavaderos y lo otro fue tener nuestra radio para escuchar nuestra música en el recreo, cosa que se dio sí en el año pasado pero ese año si no hemos cumplido porque varias cosas nos obstruyeron como por ejemplo tiempo, otras actividades así, sí lo logramos hacer de vez en cuando.

**¿Y en qué medidas sus profesores les inculcan la denuncia de injusticia? Les inculcan la denuncia de injusticias?**

Sí bastante, especialmente la profesora Gianina y la profesora María.

**¿Qué tipo de justicia?**

Por ejemplo nosotros nunca nos debemos dejar que nuestros derechos sean maltratados como por ejemplo una de ellos fueron lo del baño y otra va a ser o a sido lo que pasó no? Y nosotros sobre el ministerio de educación ya que esa movilización fueron bastantes alumnos como padres como profesores fueron una gran cantidad de alumnos especialmente tercero y cuarto y cuando vinieron a llevarse las carpas ya que el ministro de educación nos había prometido dejarnos dos tolderas para el patio para las horas especialmente de formación, se supone que esas dos tolderas se iban a quedarse acá pero pasó esto, vinieron la empresa que ellos habían contratado y querían llevárselo todo, y dijeron que simplemente ellos habían dado ese contrato y que ya era hora de que se lo retiren y que no podían dejar esas dos tolderas ya que el ministerio de educación no lo había pagado, al final bueno se tuvieron que llevar todo.

**¿Se lo llevaron?**

Porque no nos daban otra opción, no, tenían una carta poder un documento donde certificaban todo esto todo lo que decían, pero ese día se movilizó desde primer año hasta el quinto año de secundaria, fue una movilización en cuestión

de minutos, en minutos todos los alumnos estaban pegados en la puerta, pegados en el patio haciendo una barrera en todo lo que es el kiosco frontis del colegio y alrededor de los baños y alrededor de todos los toldos o sea fue algo digamos un poco colosal que por lo menos los alumnos reaccionaron.

**¿Y dime, quien juega el rol mas preponderante, mas importante en tú educación?**

Mi familia,

**¿Por qué?**

Uno comienza tener a su primer maestro en casa, mamá , papá, ellos son los primeros quienes te enseñan como tienes que comportarte, ellos son los primeros que te enseñan como tienes que portarte, con los primeros que te enseñan a hablar, caminar, rezar, son los primeros maestros que hay.

**¿Y por otro lado Chris, de qué manera crees que se deba fomentar la participación en la comunidad para la toma de conciencia de sus responsabilidades y sus compromisos?**

Generar conciencia en la comunidad como por ejemplo con estudios, el colegio bueno no muy seguido pero si lo hizo mediante digamos salidas con cartelón, hablando con los vecinos yo me acuerdo muy bien de esa movilización que hicimos sobre medio ambiente.

**Ya y por otro lado ¿Cómo ves la relación que hay entre profesores, padres de familia y alumnos?**

Un poco...en asambleas, bueno porque hablan tanto profesores, padres y alumnos.

**¿La relación ahí como es?**

Un poco arisca entre padres y profesores, porque a veces los padres tienen una visión un poco digamos, reprimida porque a veces como no están enterados de las cosas de cómo viene siendo nuestra educación ahora entonces talvez confunden las cosas o lo ven de otra forma o no les parece.

**Y como crear una actitud crítica frente a la situación que uno vive?**



Actitud crítica? Frente a la situación que uno vive? De muchas formas como por ejemplo pero ojo una actitud crítica con solución porque no se vale criticar por criticar, yo no los critico.

**¿pero cómo?**

Por ejemplo acá en el colegio vemos que los alumnos faltan mejorar un poco lo que es comportamiento porque en sí falta. Por que a veces pasan sin saludar a los profesores o al portero o al señor de limpieza, pero una forma de enseñarles es que los profesores es que siempre si no los llegas a saludar, te saluden y de cierta forma enseñan con el ejemplo, o sea como dice el profesor Gaspar **“La palabra es ley y se enseña con el ejemplo”**

**¿Ya y tu crees que el ministerio de educación se preocupa por formar una identidad nacional?**

No,

**¿Por qué?**

Por que en sí, lo que ellos hacen es dar libros, ver cuanto dinero falta, distribuyen y ahí terminó todo. No vienen ellos como ministerio de educación a dar charlas o a hablarles sobre su identidad o por ejemplo el proyecto que está haciendo el colegio no lo está haciendo el ministerio lo que está haciendo es el colegio no el ministerio.

**Por otro lado ¿Qué has aprendido de las salidas de estudio de las actividades extracurriculares?**

No te entiendo mucho.

**¿Qué has aprendido de las salidas de estudio? ¿Qué hacen? ¿En las actividades que hacen los domingos, por ejemplo?**

En eso sí, se aprende mas en las salidas, he aprendido un poco mas de historia

**FOCUS GROUP A ESTUDIANTES Y DIAGNÓSTICO SITUACIONAL – JUN**  
**2006**

Realizado en el Colegio José María Arguedas el día 16-06-06 entre las 9:20-12:00 m

Grupo focal: 9 individuos (4 miembros de la alcaldía, 4 estudiantes, 1 profesor)

Entrevistador: A

Entrevistados: B

A: Buenos días, que tal cómo están. Como la profesora les ha comentado nosotros somos estudiantes de la Universidad San Marcos. Lo que queremos era un poco conversar con ustedes para absolver algunas dudas, sobre todo informarnos sobre algunas propuestas que tienen ustedes sobre el aspecto educativo. Sobre eso queremos trabajar. Pero antes de empezar quisiera conocer sus nombres para poder llevar la conversación un poco más amena. (Señalando a una chica). ¿Tu nombre?

B: Hilda

A: ¿Cuántos años tienes?

B: 13

A: ¿En qué grado estás?

B: 2do. F

A: ¿Tu nombre? (refiriéndose a otra persona)

B: Daysi

A: ¿Cuántos años tienes?

B: 15

A: ¿En qué grado estás?

B: 3ro.

A: ¿Tu nombre?

B: Nelson

A: ¿Cuántos años tienes?

B: 16

A: ¿En qué grado estás?

B: 3ro E, turno mañana

A: ¿Tu nombre?

B: Ángela

A: ¿Cuántos años tienes?

B: 15

A: ¿En qué grado estás?

B: 4to E

A: ¿Tu nombre?

B: Ronald

A: ¿Cuántos años tienes?

B: 15. Estoy en el 4to F

A: ¿Algunos datos generales sobre el colegio? ¿Quién me puede decir?

B: (Habla Nelson) Que este colegio fue creado en el año 1977. Empezó a trabajar como institución

A: El nombre del colegio es José María Arguedas. ¿A qué UGEL pertenece?

B: A la UGEL 4 del distrito de Comas

A: ¿Cuántas secciones tiene?

B: 50 secciones de primero a quinto. Turno mañana y turno tarde.

A: Nelson, ¿Tienes alguna función dentro del colegio?

B: Soy alcalde del municipio escolar. Dentro de nuestras propuestas es cambiar el colegio. Por ejemplo, las canchas deportivas que están totalmente abandonadas. Allí tenemos un espacio en los cuales todo está descuidado. Nosotros, al igual que otros candidatos, hemos propuesto que eso se debe sembrar grass y también plantas. Eso con la ayuda tal vez de la Municipalidad o realizando campañas culturales acá dentro del distrito.

A: Esas son las funciones que tienen la organización. Pero ahora quisiéramos que todos ustedes nos explicaran un poco en cuántas organizaciones se divide el colegio o cómo se estructura las organizaciones de alumnos dentro del colegio. ¿Existen otros elementos a parte de la alcaldía? ¿Otro Concejo de

alumnos? O ¿talleres? ¿Podrían explicarme un poco cuáles serían los temas los cuales se organiza el colegio? Los alumnos ¿Cómo se organizan?

B: (Habla Nelson) Acá en el colegio parece que se siente una división de profesores. Profesores que piensan de otra manera y también hay profesores que piensan de otra manera. En los cuales hay una contradicción. Por ese motivo es que los alumnos tampoco no confían directamente en los maestros, los cuales actúan de la parte que mejor les parezca. Hay de los maestros que piensan mejores que ellos o están en acuerdo con ellos. Por lo tanto, el taller de matemáticas, por ejemplo el año pasado, el 2005, ha abierto talleres de matemática, teatro. Poesía también.

A: ¿Hay alumnos que son encargados de estos talleres o son los profesores lo encargados?

B: Había alumnos también. Hay alumnos, por ejemplo de 3ro del turno tarde, que se encargaban del taller de la música. Un tal alumno Chuchón.

A: Hilda, ¿Qué piensas como alumna que estás en el menor grado? ¿Pertenece a algún taller o eres parte de la alcaldía?

B: Soy parte de la alcaldía y en el salón soy Brigadier

A: ¿Has visto toda la formación de la propuesta mencionada por la profesora?

B: Si

A: ¿Qué me puedes decir sobre esto? Por ejemplo, sobre la división de los profesores.

B: Si, eso es cierto. Hay muchos profesores que sus opiniones son contradictorias y no siempre coinciden con lo que quieren decir.

A: ¿Consideras que es un problema?

B: Digamos que si, pero está bien que discrepen pues cada uno tiene su opinión.

A: (Refiriéndose a otros alumnos) ¿Cómo vez este problema de los profesores? ¿Cómo reaccionan los alumnos?

B: Bueno, los alumnos se pegan a algunos profesores porque tienen su manera de pensar, porque algunos nos apoyan. Están con nosotros en los talleres apoyándonos, mientras que otros prefieren estar al margen, no se meten en los

talleres y piensan que ese no es su problema. Pero los talleres están dirigidos por los profesores pero los que instruyen a los alumnos son los mismos alumnos. Solamente en el taller de Ciencia, que estuvo la profesora Yanina, estuvo ella con nosotros explicándonos, buscando un constante estudio con nosotros. En otros talleres, como el de Arte, Música y de danza, fueron alumnos.

A: ¿Sienten el apoyo de los profesores?

B: De algunos profesores nomás.

A: ¿Sólo un grupo de profesores se compromete con ustedes?

B: Si.

A: Ángela, ¿Qué piensas?

B: Pienso que todo profesor tiene su manera de pensar. Como también dice Ronald, los talleres, son apoyados por algunos profesores, incluso habían alumnos que ya han terminado, han acabado su secundaria, que estaban estudiando Arte en otras escuelas y venían a enseñarnos lo que ellos aprendían, todo lo que es teatro.

A: ¿Han sentido el apoyo de la gente que ha Ex estudiante del colegio?

B: Si, claro, de ex alumnos que vienen a enseñarnos lo que ellos saben.

A: ¿Y los profesores?

B: También, algunos venían y algunos se mantienen al margen.

A: Daysi, ¿Los padres intervienen en estos talleres?

B: Hay algunos padres que si y hay otros que no. Como dicen Ronald, Ángela, Hilda y Pimentel, cada uno tiene su opinión. Hay padres, yo he visto, que están orgullosos de sus hijos y están de acuerdo con los profesores para que se hagan talleres de arte, música, etc. Pero padres que no. Piensan que los alumnos se van por otro lado.

A: ¿A partir de que problemas generales surge la idea de organización de la alcaldía de ustedes, de los escolares?

B: (Habla Pimentel) Primero, la alcaldía se ha venido organizando en diferentes años. En los años pasados, los alcaldes que salían elegidos no realizaban nada. Al final no estaban presentes. Todas sus propuestas “al agua”.

A: ¿Has sido partícipe de eso?

B: He visto eso. He tenido unos primos que han estado en eso. Formaban parte de los regidores y me contaban todas esas cosas. Tomando esas iniciativas, yo también organicé mi propio grupo que se lanzó a la alcaldía y el asesor es el profesor Jinéz Huaringa de Educación Física. Él nos asesora bien porque siempre nos habla sobre los problemas del colegio, de los maestros que sí están de acuerdo, de los que no están de acuerdo, también. Por ejemplo, hay maestros que nos preguntan si será posible que cumplamos todas nuestras propuestas, ellos están en duda, no confían en nosotros y eso no debe ser porque ellos nos deben dar el aliento para nosotros seguir adelante.

A: ¿Bajo que problema surge entonces alcaldía?

B: (Nelson) La contradicción es el problema.

A: Puede explicarme ¿Qué tipo de organización consideran ustedes que es su alcaldía? ¿Qué creen que es? Daysi

B: Es un grupo de alumnos que quieren superarse y quieren mejorar su colegio, que el colegio cambie.

A: ¿Cómo se organiza su sistema de alcaldía?

B: (Habla Hilda) Todos tienen su cargo. Al grupo todos lo hacemos y lo organizamos. Intentamos recolectar o hacer algo para que lo que se ha prometido se pueda realizar. Todo lo que hemos prometido lo vamos a cumplir porque eso es lo mejor para el colegio. No va a ser para nosotros, sino va a ser para la institución y para los alumnos.

A: Existe el alcalde ¿Tienen regidores?

B: Tenemos teniente alcalde, después los regidores, seis regidores

A: ¿Cuál es el nombre del Teniente alcalde?

B: El teniente alcalde está en el 3ro E. Se llama Huamán Solís, Maycol. Los regidores son del 3ro C, Sánchez Rivera, Durby; Quispe Cueto, David, luego del 2do F es Guardamino Zavala, Carhuapoma, Marcelo y de 3ro E también están mi compañera Valdivia Trujillo Leydi.

A: ¿Cuántos regidores son?

B: 6 regidores de primero a cuarto.

(en este momento entra otro alumno. Luis explica al alumno nuestro propósito de la entrevista)

A: Hemos venido de San Marcos. Hemos pedido permiso a la profesora Carmen Alomía para poder conversar un poco con ustedes y absolver algunas dudas que tenemos sobre el tema que nos interesa que es cómo se organizan dentro del colegio. ¿Cuál es tu nombre?

B: Quispe Cueto, David. Soy uno de los regidores.

A: ¿En qué año estas?

B: 3ro C

A: ¿Todos están en la mañana?

B: Nosotros dos en la tarde

A: ¿Cómo funciona el sistema de alcaldía en la tarde? ¿Es un solo alcalde para todo el colegio?

B: Si

A: Ustedes ¿No están dentro de la alcaldía? (Refiriéndose a 3 alumnos)

B: No

A: (Nelson habla)

B: Ellos también tenía su plancha para la alcaldía.

A:(Habla Bruno) Lo que pasa es que la profesora Carmen Alomía ha citado a estos alumnos de 4to porque ellos son parte de la experiencia del proyecto. La propuesta surgió en el año 2003 con los chicos aquí presentes que son de 4to de Secundaria. (Habla Luis) Ustedes como personas que también han sido partícipes de este proyecto de la alcaldía, ¿Cómo piensan que se estructura la organización de la alcaldía?

B: (Un alumno) Yo estoy de acuerdo como está organizada. Tener a un alumno como alcalde es como tener en cuenta a la opinión del alumno dentro de la reunión de los profesores. Tenemos que hacerle llegar a los profesores lo que nosotros pensamos, lo que nosotros sentimos porque a nosotros no nos gustaría que se tome alguna decisión dentro del colegio, que no le guste a ningún alumno. El alcalde está allí para hacer saber lo que todos nosotros

pensamos porque hay algunas ideas que también nosotros podemos darles en sus planes de estudio.

A: Ángela, ¿Qué piensas?

B: Creo que está bien que tengamos un alcalde porque así nosotros podemos llegar a hacerles saber nuestras ideas, nuestras opiniones sobre lo que nosotros queramos, para que se mejore, con respecto al colegio. Las propuestas que dijeron, si me gustaron. Algunas ideas ya se están llevando a cabo. Espero de que todo lo que han propuesto lo realicen.

A: Nelson, como alcalde ¿Cuál es tu función? ¿Cómo te defines como alcalde?

B: Primero, mi función sería trabajar democráticamente con todos mis regidores. No sólo con ellos, sino también con los profesores y también los alumnos del colegio.

A: Ustedes como regidores ¿Qué piensan, cómo piensan que debe ser su función? Daysi, tu función como regidora como la podrías definir?

B: Yo soy regidora de defensa. Recepciono todo lo que me dicen mis compañeros.

A: ¿Hilda?

B: Soy regidora de Salud y Medio Ambiente. Me encargo de poner en cada salón un botiquín y también hacer campañas el bienestar de los alumnos porque vemos que muchos alumnos están mal. Por eso se debe realizar las campañas.

A: ¿Cuántos regidores existen?

B: 6

A: ¿Cuáles son sus áreas?

B: (Habla Nelson) Son de Defensa, Deporte y recreación, Cultura, Economía, Salud y Infraestructura.

A: ¿Cómo determinan sus funciones?

B: (Habla Pimentel) Cada uno ha elegido su propio cargo. No ha sido obligado, ellos mismo han elegido su cargo.

A: ¿Podrían definirme cada una de sus dependencias? Daysi ¿Podrías explicarme lo de la Comisión de Defensa?



B: Mi cargo es defender los derechos de los alumnos. Hay algunos profesores que agreden a los alumnos. Eso es mi cargo.

A: Hilda, tu como regidora de Salud.....

B: Le dije hace algún momento, lo que yo tengo que hacer es poner el botiquín en cada salón, realizar las campañas porque es necesario. Vamos a pedir ayuda a la posta médica y al Alcalde de Carabayllo.

A: Eres regidor de Cultura, ¿Cuál es tu función?

B: Me estoy encargando de lo que es la biblioteca que ahorita no está funcionando y también sobre la videoteca para proyectar algunos videos. La biblioteca, la donación de libros. Vamos a pedir ayuda a las editoriales a ver si nos pueden donar algunos libros. Hasta ahorita esa es toda mi función.

A: ¿Cada cuánto tiempo se reúnen como directiva?

B: (Habla Nelson) Nos estamos reuniendo ahorita tres veces por semana. Los lunes, miércoles y viernes. Para ordenar todas las propuestas, también recoger las buenas propuestas que tenían los otros candidatos. Pero cuando acabemos esta fase. Solamente nos reuniremos una vez por semana. Realizamos oficios, solicitudes para poder enviar a las autoridades del colegio para que nos dejen trabajar.

A: ¿Crees que son efectivas las reuniones?

B: Si. Se ha conseguido algo muy importante con respecto a los campeonatos deportivos intersecciones. El año pasado, todos los años, se pagaba para la inscripciones para que se pueda participar. Ahora ya no va a ser así. Va a ser todo gratis. Va a ser por el deporte. “Amor por el deporte”, como dicen. Las inscripciones van a ser gratis. Eso es lo que se ha conseguido. Pidiendo así, mediante un oficio al departamento de Educación Física y ellos están de acuerdo con trabajar así.

A: Sobre la democracia, ¿Cómo se desarrolla la participación democrática dentro del colegio? ¿Qué elementos utilizan? ¿Cómo trabajan con los demás miembros del colegio?

B: Cada uno tenía su grupo. Eran cuatro candidatos. Mediante el debate se decidió el voto de los alumnos. Dijimos que el que salga elegido tendrá que

trabajar conjuntamente con todos. En esa campaña nadie perdía. Estamos que nos ordenamos bien y luego a trabajar todos. De un candidato estamos recibiendo sus respectivos apoyos.

A: Ustedes ¿Cómo ven la participación de la alcaldía? (Señalizando a los alumnos que no son parte de la alcaldía) ¿Ángela?

B: Ellos escuchan lo que nosotros les decimos y eso está bien

A: ¿Ronald?

B: Yo creo que la participación democrática si está funcionando con la alcalde porque él está revisando todo lo que nosotros en parte hemos apoyado y que quisiera que se realice más reuniones con otros alumnos que no son de la dirección del municipio para que rescaten más ideas y se pueda mejorar.

A: Cristian, tu como representante de los alumnos que no está en la alcaldía, ¿Cuáles son tus funciones como líder dentro de tu salón?

B: Quisiera escuchar a los profesores y también a los del municipio para que nos digan cuáles son las fallas que existen para poder superarlas y que benefician a uno. Yo quiero decirles a ellos es que si van a ser una propuesta buena, que la cumplan ,que la hagan bien. Si la van a hacer a medias, mejor que no se haga nada.

A: ¿Cómo asumiste el liderazgo del salón de 4to?

B: Yo asumí la democracia. No soy brigadier ni policía escolar. No creo que la democracia sea que 20 estén a favor y 10 en contra. Democracia creo que es hablar de justicia, no de mayorías.

A: ¿Cuál es el tipo de relación que tienes con tus profesores, con otros alumnos o con otro tipo de organizaciones?

B: En mi salón cada uno se reparte un cargo. Allí hay un vocal, hay un presidente, un regidor de defensa. Por ejemplo, si al salón le falta algo, estos representantes tienen que ver por esos problemas. Se hace una solicitud y se le hace llegar al Director.

A: Eso me da pie a pensar una cosa: que cada salón se organiza, ¿Cómo si fuera una mini alcaldía? ¿Quién me puede explicar eso? ¿Cuál es el tipo de organización que tiene cada salón?

B: (Habla otro alumno) En el salón somos como si hubiera una alcaldía. Se ha creado como una mini alcaldía en cada salón: Presidente, secretario y vocal. Los alumnos se sienten más en confianza por ellos son sus propios compañeros del salón y así ya pueden opinar mejor y dialogar.

A: ¿Los representantes del salón con quien se reúnen?

B: (Nelson habla) Primero, comencemos con los brigadieres, ellos se encargan de hacer la disciplina y orden dentro del salón. Lo que son los presidentes de cada sección o los regidores, trabajan con el municipio escolar. Por ejemplo, si ella (señalando a la regidora de defensa) es de Defensa o de Salud, y como no puede estar a cargo de todo el colegio, existe en cada aula un regidor y un vocal que puede apoyar. También para que pueda hacernos llegar algunas inquietudes.

A: (Señalando a los miembros del municipio) Ninguno de ustedes ¿Cumple doble cargo?

B: (una alumna levanta la mano) Yo soy brigadier y regidora

A: Eso, ¿No causó problema?

B: (contesta la misma alumna) No porque en mi salón, por cada fila eligen a un brigadier democráticamente, y me eligieron a mí. Yo lo acepté

A: Me decías Hilda

B: A mí me eligieron democráticamente, mi salón es el más alborotado de todo el pabellón del segundo grado, y bueno yo quería ayudar a mis compañeros porque yo tengo un poquito más de orden y me pareció y acepté el cargo y no había ningún problema

A: Me llamó mucho la atención esto de la democracia porque estamos totalmente habituados nosotros a escuchar democracia por todo lado pero yo creo si es que nos ponemos a pensar realmente que es la democracia todo debería partir de ideas pequeñas como las nuestras para saber como debemos llegar, como debemos comportarnos en la sociedad. ¿Tu que piensas Hilda sobre la democracia?

B: Bueno que como acá hay varias opiniones cierto, claro, entonces para democracia es tener la opinión de cada personaís por mayoría han ganado una

opinión los demás tienen que respetarla, y bueno yo no estoy de acuerdo con el compañero (Cristian) que haya 80 o 20 los demás tienen que respetarla porque por la mayoría han ganado y es lo mejor, es respetarla, la opinión de cada persona.

A: Tú crees que eso se da en el María Arguedas, en el colegio, se respetan las opiniones de los demás, o hay un grupo todavía de alumnos que se mantienen al margen y no quieren darse cuenta del cambio que tienen.

B: Si, creo que si, si hay, no siempre te lo van a decir, sino que con mímicas o algo por el estilo están mirándote con mala cara como se dice (indirectas), en indirectas, pero si, si hay acá, en el colegio si hay.

A: Como así, ¿El grupo contrario?

B: No se como se le puede llamar a ese grupo, los dolidos (los dolidos) yo no se que son todos pero hay algunos

A: Pero son efectivos o no son efectivos, a veces la critica ayuda a que la gente trabaje más.

B: Si son criticas buenas si, pero si son criticas malas no, no hay que escucharlas,

A: ¿Eso es democrático?

B: No, pero bueno como digo es así que a veces las personas se sienten mal porque han perdido o no han ganado pero eso no es para que con mala cara le miren a los demás al contrario si quieren dar su opinión la pueden dar libremente.

A: Daysi. ¿Que idea tiene tu sobre la democracia, sobre todos estos procesos que estamos viviendo aquí en el colegio?

B: Yo lo que entiendo por democracia es ponerse de acuerdo todos pensar antes de hacer algo, pensar conjuntamente , ponerse de acuerdo unidos si es que van a pensar por alguien elegida como a la alcaldía, elegir también, pensar todos, pensar antes de botar eso es lo que yo pienso que supongo, como dicen Cristian, Hilda, Ángela, Ronald y el compañero Pimentel y David, dicen que todos tienen su opinión, yo estoy de acuerdo con eso todos tenemos nuestra

opinión todos tenemos nuestra propia manera de pensar, a veces de eso debemos pensar todos juntos, todos juntos debemos ser una sola cabeza

A: ¿Y tu crees que eso se da ahorita?

B: La verdad no, no se da por lo que yo veo no se da, en el colegio, dentro del colegio no se da, como que algunos si como q algunos no, como dice ella, Hilda, dice indirectamente como que nos ven de mala cara o no se que cosa o es que no saben pensar, eso es otra cosa.

A: Es un proceso dedocrático en proceso jaja.

A: Daysi, Tú qué piensas sobre de eso.

B: Bueno como dijeron los compañeros la democracia, hay algunos alumnos que para elegir a la alcaldía no son elegidos democráticamente, pero los que han estado en favor de otras propuestas de otras alcaldías, de otros candidatos no se sienten bien con nosotros a veces cuando pasamos nos mandan indirectas nos miran con mala cara y no me parece.

A: ¿Por qué creen que se produce eso, de repente las funciones que están ejerciendo no les agradan a todos, ustedes solos tienen la respuesta? ¿Nelson tu que opinión tiene como alcalde del colegio? que opinión tienes

B: Seguramente ellos se sienten así porque ellos quisieron que el grupo que más esta de acuerdo con ellos, quería que ganen por eso se sienten mal así, y como nada mas le que da le mandan así señas e indirectas, pero respetamos sus ideas porque acá están para trabajar en conjuntamente con ellos también y no dejarlos de lado porque democracia no solamente es recibir las opiniones sino también dar deberes, responsabilidades a cada uno de ellos para que no puedan sentirse así mal, no sentirse discriminados, para que no se sientan que los hemos dejado de lado.

A: Es una condicionante los que les voy a decir, disculpen, creo que no debería ser así, pero entre el si y el no ¿Creen que se ejerce la democracia dentro del colegio José Maria Arguedas?

B: (Si claro), Si claro si se ejerce acá en el colegio, pero hay a veces opiniones contradictorias,

A: Digamos que es una democracia un poco flaca

B: Digamos que si

A: Daysi, ¿Si o no?

B: Yo pienso igual que ella, hay opiniones contradictorias como dicen, estamos que así... como dices...

A: Un poco flaca no jaja. Nelson, tu como el burgomaestre del colegio ¿Si o No?

B: Ambos,

A: ¿Ambos, al mismo tiempo, doble respuesta?

B: Porque claro que se respetan las ideas, si piensa que no debe ser no, también porque no se va a obligar a uno que bote por ti no, o que piense igual que tu porque cada persona tiene su modo de pensar y también de criticar las cosas.

A: Pero como crees que coexisten el lado democrático y no democrático. ¿Tú crees que es posible?

B: Democrático y no democrático. El no democrático seria obligando a las personas a que boten por ti o piensen igual que tu les mandas a hacer las cosas porque tu quieres pero democráticamente seria opinando todos en conjunto y que se llegue a una conclusión

A: ¿Dime tu por que crees como alcaldía y tus regidores salieron elegidos?

B: Yo creo que salimos elegidos por que fueron unas propuestas bien concretas y bien sencillas que se van a llegar a cumplir

A: Cuales son las propuestas, ya las dijiste o todavía.

B: Todavía. Una de las cuales son la implementación de la biblioteca y de la videoteca. De la videoteca porque acá en el colegio hay aulas no que están desocupadas y en las cuales nosotros podemos utilizar como salón de videoteca o área de videoteca. Porque mirando observando según se dice que el peruano aprende más, no que estar escuchando las teorías que dictan los maestros, es el nuevo método que queremos aplicar acá dentro del colegio.

A: A mi me interesaba una cosita, que me puse a pensar. ¿Cómo llegaron a captar a la población estudiantil, bajo que planteamiento principal llegaron ganar mejor dicho, cuales fueron sus propuestas principales, sus propuestas generales y después vamos a ver si la están cumpliendo?

B: Una de las cuales fue en deporte y recreación. En recreación pusimos la música y ello les agrada a todos. También los diferentes candidatos también tenían la misma propuestas, porque se supone que tenían la misma visión porque se supone que estamos en un mismo colegio y por lo tanto había candidatos que tenían casi iguales propuestas que los demás y ya pues en el modo de cómo lo vamos a lograr cada una de las propuestas yo creo que fue allí porque la explicación que le dimos fue un poco clara, son propuestas sencillas que se van a lograr a cumplirlas

A: ¿Ya tienen desde Abril?

B: No, Junio

A: Cuando salieron elegidos

B: Es el 23 de mayo

A: Hace poco, y ¿Qué están haciendo para cumplir esas propuestas? Ustedes saben que la gente siempre exige bota y pide resultados inmediatos. ¿Se han topado con eso en el colegio?

B: O sea, primero empezamos con cumplir con lo que es la música, hablar con el señor subdirector para que nos permita utilizar la radio, pero hay días en que tampoco se pone música porque están ocupados en estos días son los proyectos de aprendizaje, la salida de estudio y ya pues no se puede hacer desorden en la subdirección por que se encuentran realizando documentos, y hay alumnos que piensan que nosotros hemos hablado por hablar y no se están cumpliendo las cosas pero no es así, no es por interrumpir al señor subdirector.

A: ¿Otro tipo de propuestas, tuvieron otro tipo de propuestas concretas?

B: Otra propuesta, lo que fue en deporte y recreación como ya le explique anteriormente lo que son los campeonatos, que va hacer todo gratis, años anteriores se pagaba.

A: ¿Qué los diferenciaba a ustedes como organización, como propuesta estudiantil? ¿Que los diferencia en estos momentos de los otros grupos? ¿Que los hace diferentes?

B: No se, son parecidos, porque todos tenemos la misma capacidad las mismas ganas de cambiar el colegio, los beneficiados hemos sido nosotros en los botos

pero yo creo que si los demás candidatos hubieran salido elegidos hubieran hecho lo mismo.

A: Hila a ti que piensas que los hace diferentes

B: Yo pienso que lo que mas les agrado a todos fue la música, cuando dijeron la propuesta, yo pienso que eso fue lo que les agradó más a los alumnos.

A: ¿Ángela tu como representante del estudiantado, como representante de eso que opinas? ¿Que opinión tienes?

B: ¿Opinión sobre sus propuestas?

A: Como ves tú la función de los alcaldes o de la parte administrativa estudiantil desde el ángulo del alumnado, desde el ángulo como una persona que pertenece o porque participó dentro de esta propuesta educativa y sobretodo como estudiante., eso es lo que interesa.

B: Yo opino igual que Hilda, lo que a ellos le causo la máxima votación de todo el alumnado fue la música, la música los diferenció de los demás postulantes, por eso mas nosotros los alumnos botamos por ellos, Con respecto a su forma que están ejerciendo lo que han propuesto no podría opinar porque es muy poco tiempo

A: Claro Hay que ver los hechos

B: ¿Estas propuestas me interesan, música me dices, que tipo de música propusieron que tipo de música están empezando a implementar en el colegio?

B: Son músicas, dejando de lado lo que es el reguetón, pero las demás músicas son libres.

A: Por ejemplo, si te dan el micrófono del colegio ¿Qué tipo de música ponen?

B: Salsa

A: Salsa, ¿Quién se encarga de esa parte?

B: es el teniente alcalde, en la mañana, en la tarde es una alumna del cuarto grado, que también fue una candidata

A: ¿Otro tipo de música, Huayno también, baladas. Sin perreo?

B: No hay reguetón es que el señor director no lo permite

A: ¿Les ha explicado porque?



B: Si, porque dice que las letras son bien malas, y eso es lo que quieren los alumnos

A: ¿Cómo han sabido explicarles a los alumnos que no se puede poner ese tipo de música?

B: En la campaña que se realizó, o mejor en el debate

A: ¿Ah hubo debate?

B: Si el día lunes, en la tarde se equivoco el compañero. Creo que por eso botaron. Al final dijo la palabra excepción. Que no se iba a poner, primero dijo que si iba a poner y ya pues. Una pregunta yo no entiendo porque el director no les deja poner reguetón a ustedes y sin embargo el viernes 23 va a haber una fiesta de reguetón aquí en el colegio y yo no entiendo como...

A: ¿Y quien organiza esa fiesta?

B: No Pero es que el reguetón, no se sabe si lo va hacer, nosotros vamos a decir algo al director que no debe haber esa clase de cosas acá, vamos a hablar con el director de eso, de esa clase cosas. No es justo, la verdad es que no es justo. Los alumnos que están vendiendo eso, los fondos van hacer para los alumnos del quinto año los que están de promoción, y los alumnos que están haciendo eso están diciendo incluso mi profesor de física les esta ayudando a vender, el nos dijo full reguetón.

A: ¿Vender que cosa entradas? ¿Que van a cobrar va a haber una fiesta acá en el colegio?

B: Claro eso vamos a hacer algo para que no, si quieren recaudar fondos que hagan otra actividad pero eso de reguetón ya se ha prometido, hay se ve la contradicción

A: ¿Claro y ustedes como lideres del colegio que piensan que opinan?

A: Y usted profesor Luis me decían los muchachos que es el asesor de la alcaldía

B: Bueno si, se me eligieron como asesor porque creo que no había otro profesor más jaja.

A: No eso es lo de menos ¿Cómo ve la labor de los chicos usted su asesor como profesor del colegio?

B: Mira lo que me a mi me llamo la atención fue su interés sus ganas el deseo y conociendo al candidato a la alcaldía Nelson que tiene un desprendimiento enorme no, por la persona y bastante interés por la labor social, eso es lo que me llamo la atención, más conociendo a los miembros de la lista fui viendo, son casi la mayoría alumnos míos, fui conociéndolos desde primer año con bastante humildad paciencia han podido irse ganado el aprecio de los profesores.

A: ¿Usted como ha visto todo el proceso en el cual han sido elegidos como alcaldes?

B: Bastante reñido, muy complicado, a pesar de la poca experiencia que han sabido exponer sus ideas. El punto determinante de este éxito ha sido el debate que se tubo aquí en el centro educativo, allí fue donde empezaron a plasmar sus ideas o algunos puntos de su plan de trabajo, fu que sus compañeros acogieron sus propuestas y hicieron suyas, por eso el día de las elecciones se le dio la gran mayoría el voto favor de ellos.

A: ¿Que día fue el debate Nelson?

B: El día 22 de Mayo, un día lunes

A: Hoy día estamos 15. Tres semanas. Están de estreno entonces ¿Cuántos listas habían?

B: Cuatro

A: Había algún eslogan que los identificaba.

B: Si uno era MEPA otro era PAZ Movimiento Arguedino, IFSA, y el de nosotros era JDA Juventud Democrática Arguedina.

A: ¿Ronald tu estaba en algunas de las listas?

B: Si yo representaba a la IFA. Bueno vi el proceso de la democracia muy bueno porque las ideasen la mayoría de grupos fue la misma, porque las necesidades en el colegio son las mismas, pero lo que nos diferencio de este grupo que gano fue la manera de expresar nuestras ideas, que ellos supieron manejar mejor a todo el alumnado y por eso ganaron en el debate.

A: ¿Tu lista que propuesta principal tenía?

B: La propuesta principal era de tipo pedagógica, era buscar la participación de los alumnos en las reuniones que iban a tener los maestros para así nos guste

a todos y tener por parte educativa y de los alumnos, y tener algo mas de interés. Para verlo como más importante

A: Alexander, tu has participado dentro de algún grupo para las elecciones

B: No

A: Aquí Cristian nos decía que el un líder dentro de su salón ¿Tú eres también un líder dentro de tu salón?

B: Si un poco, me han dejado de líder, mis conocimientos para darles a mis amigos y participar ayudarlos en sus trabajos,

A: ¿En que grado estas?

B: En cuarto

A: ¿En la tarde?

B: Si

A: ¿Como viste el proceso electoral dentro de todo el colegio?

B: Bien fue de democrático, respondían bien las preguntas que les hacían, sabían manejar a la gente las preguntas a nosotros, sus ideas nos interesaban mas que iban a reglar los baños que iban a poner parques, juegos y eso nos intereso mucho

A: ¿Estuvo reñida?

B: Si un poco, al comienzo estaba, como perdiéndole el equipo numero cuatro y después salio ganado

A: Claro las propuestas seguro ayudaron. ¿Cristian como viste tu el proceso del debate el proceso electoral?

B: Justo ese día falte

A: Pero entonces si no estuviste en el debate ¿Como viste el proceso electoral anterior?

B: No pero yo no vote

A: Pero la propaganda, las propuestas

B: Una propuesta lo que en mi salón hablaban, van a poner reguetón en el recreo, pero yo no había escuchado esa idea falte creo, como dijeron que no iban a hacer clase creo, me decidí por faltar, me dio la pereza

A: Eso es democrático

B: No yo no vote por eso, fui raye, vicie el voto, como son propuestas juveniles faltan madurar creo, creo que las propuestas deben ser para mejorar el colegio, para la mejora del colegio

A: Así que tú no aceptabas mucho la idea de la música

B: La música en su casa ya cada uno

A: ¿Si tu hubiera sido candidato de un partido de una plancha que propuestas concretas hubieras dado orientado bajo los que tu me dices?

B: Mejora de profesores cambio de profesores, ampliación de profesores. Porque yo hasta ahorita veo que no hay profesores que estén en un nivel académico para enseñar a alumnos como nosotros.

A: En una escala valorativa del uno al diez en que nivel académico estarían ustedes, vamos por partes

B: 8, 1, 9, 6, 5, 6, 5,7.

A: Eso demuestra que existe cierto equilibrio en las maneras en como tal vez los grados o los niveles profesores estén llegando a ustedes y eso se refleja también en la campaña electoral.

B: Porque también hay profesores buenos como también profesores que les ha faltado terminar la universidad o algo por el estilo

A: ¿Tu opinión es que tanto el proceso electoral o cualquier otro tipo de reforma que se de en el colegio pase primero por la reforma de los profesores, por la reforma educativa, mas allá de ese sentido?

B: Para que los alumnos se formen mejor tengan una educación básica bien fuerte

A: Disculpame que te repita la pregunta. ¿Si tú hubieras sido elegido alcalde del colegio cuales hubieran sido tus medidas para obtener los resultados que tú deseas, con tu plancha claro?

B: Una solicitud a la UGEL.

A: Eso me da paso a una cosa ¿Cómo ustedes entienden el contexto la educación pública del distrito aquí en Carabayllo? ¿Cómo ustedes ven la relación entre el gobierno la UGEL y su colegio y ustedes como alumnos, por donde pasa?

B: Yo creo que nos ven como alejados, Carabayllo esta casi en el Kilómetro 22, mas benefician a los alumnos que están en Comas en las avenidas y se olvidan de los alumnos que están en Carabayllo. Entonces cuando nosotros mandamos una solicitud y no nos hacen caso tenemos q tomar represalias, vamos a hacer una huelga algo por el estilo, una mano dura para que nos escuchen, sino no nos escuchan, hace poco Abril creo, empezando las clases la UGEL no le importo nada el colegio tuvimos que ir a la UGEL siquiera para ampliación de los salones. Imagínate algo de 45 alumnos en un salón es malo, uno quiere hablar los profesores no le toman importancia, son tantos los profesores no lo escuchan, Creo que seria mejor mas profesores más salones. La UGEL ha dejado de lado eso creo.

A: ¿Crees que pase lo mismo con los colegios de la zona?

B: No, yo creo que es con este, yo creo que este colegio es el de secundaria mas abandonado. No están los profesores que debemos tener. La infraestructura es un poco pequeña también.

A: Que le plantearías si tuvieras la oportunidad de que la UGEL escuchara directamente todas tus propuestas. Si tuvieras la oportunidad de sentarte frente al director de la UGEL y el agarrara su lapicero y te dijere “Sabes que Cristian voy a tomar medidas según lo que tu me dices número uno dime lo que tu colegio Arguedas necesita”

B: Ampliación del centro educativo, más profesores pero de alto nivel.

A: ¿Alexander tu que piensas sobre esto? Cristian y tú me permiten ver, muy aparte de ellos, como la población estudiantil se relaciona directamente con ellos y con la parte administrativa del colegio. Por eso es importante su opinión porque han estado muy dentro de todo, también han estado separados, y eso me permite seguir el desarrollo del proceso desde otro ángulo. ¿Que es lo que tu piensas sobre todo esta problemática del nivel educativo, todo lo que Cristian nos ha hablado, de la relación que tiene tu colegio con todas la instituciones que están sobre digamos Comas Carabayllo, el estado el ministerio?

B: El estado designa una determinada cantidad muy poca lo que es en base a educación nos afecta mucho a nosotros y no nos dan lo que necesitamos y más

designa lo que es el estado lo que gasta el gobierno y solamente a la educación le dan el 3%, no me acuerdo, eso, pero si es que nosotros tenemos un comité que nos represente en el colegio yo creo que deberían ir a la UGEL y pedir lo del ministerio porque dinero tienen....

A: Estábamos conversando sobre esta problemática que tenemos la mayoría de alumnos que hemos salido de colegios nacionales, de colegios estatales, yo también salí de un colegio estatal, Arturo, Bruno, y siempre nos ponemos a pensar los problemas que existen en nuestro centro educativo y las dirigencias que están sobre nosotros digamos la USE, la UGEL, en mi tiempo se llamaba USE, ahora es UGEL, por ejemplo el Ministerio de Educación, nos damos cuenta de la realidad de las cosas y siempre es importante recatar la opinión que cada uno tiene porque gracias a esto podemos darnos cuenta que tanto desarrollamos o que tanto avanzamos. Alexander nos daba su punto de vista sobre este cambio que debe surgir dentro de los entes del gobierno, la UGEL, y sobre todo el Ministerio de educación, ustedes qué idea tienen, cómo dicen que regula la UGEL y por ende regula el colegio José María Arguedas de Carabayllo, qué piensas Alexander sobre el Ministerio de Educación, sobre el ministro Sota Nadal.

B: Yo pienso que el ministro no nos designa tanto, lo que es un seguro escolar que todos necesitan porque te puede pasar cualquier accidente u otras cosas, luego también como dice mi compañero lo de unos profesores calificados que nos puedan enseñar bien y unas mejores aulas y también creo que deberían aumentar las horas de estudio.

A: ¿Cuántas?

B: Unas dos o tres

A: Dos, tres horas más eso significaría también un cambio en los profesores porque no vas a tener tres horas más que rindan por las puras. Yo escuchaba hace dos, tres días a un representante del Ministerio de Agricultura de Brasil, les comento esto para ver qué opinan, no, y no sé de repente lo han visto, estuvo conversando con esta periodista de canal 2, diez, once de la noche y el señor era un representante del Ministerio de Agricultura de Brasil y el señor

decía de que para mejorar la educación en cualquier país debía darse un vuelco total en la reforma de los cursos que se dictaban, de la metodología tanto como de la temática y ponía por ejemplo el proceso de educación dentro del área rural y decía nuestros colegios en el área rural deben estar orientados hacia lo técnico, deben estar orientados hacia el desarrollo de las capacidades, de las potencialidades que puede tener un poblador que puede ser un agricultor o puede por ejemplo producir otro tipo de cosas y a este tipo de educación tiene que dársele mayor asistencia en ese sentido, eliminar algunos cursos que no van a ser necesarios. Ustedes como pobladores aquí de, no de un área rural sino de un área urbana como es esta en la cual se encuentra el colegio qué opiniones tienen sobre eso, ustedes están en otra circunstancia, nos encontramos en la capital, con todo lo que ello ocupa, bienes, males, qué piensan ustedes sobre su situación, ustedes como área urbana sobre qué eje deberían cambiar la educación sobre ustedes, qué piensan.

B: El eje más fuerte pe, el ministerio.

A: Debería cimentarse más la educación técnica o la educación orientada a qué cosa.

B: Más bien supongo que la educación técnica, todo se basa en la técnica, para que uno se desarrolle más sus potencialidades, para que ahí vean si uno tiene un potencial desarrollado hacia la educación que un profesor le de.

A: Tú crees entonces que la educación debe pasar sobre ese eje.

B: Claro.

A: David tú qué opinas sobre la UGEL, el ministerio.

B: Sobre la UGEL ahorita parece que no nos toma mucho en cuenta, no sé por qué será, que cuestiones, no nos ayudan mucho a nosotros por ejemplo ahorita hace tiempo nos prometieron nuevas aulas que se iban a entregar en abril y hasta ahorita no se han culminado las aulas y están en pleno proyecto.

A: Sobre la reforma en la parte educativa, qué piensas.

B: Bueno algunos profesores no nos toman en consideración pero hay algunos profesores que sí son buenos, enseñan bien sus clases, dictan bien y se puede aprender rápido con ellos, con esos profesores.

A: Daysi?

B: Bueno yo con la UGEL también de acuerdo igual que mi compañero David, que es como que no nos toman en cuenta, no, pero nosotros mismos somos alumnos, no, debemos tomar represalias para eso, para que nos tomen en cuenta y bueno con el colegio, con los profesores yo creo que también explicando así como dijo mi compañero Pimentel, viendo podemos entender mejor y también orientándonos, no, o sea ambas cosas.

A: Ustedes como alcaldía, como organización qué medidas han tomado para poder luchar contra esta problemática que viene suscitándose dentro de la UGEL.

B: Nosotros para esto de la UGEL estamos recién reuniéndonos, estamos hablando entre nosotros para reunirnos entre todos. Recién estamos hablando esto, para reunirnos hablar con todo el colegio y para tomar represalias, porque no puede seguir así el colegio.

A: Forma parte de su plan de trabajo.

B: No, no forma parte.

A: Consideran que es necesario.

B: Es necesario, es para que mejore nuestro colegio.

A: Y esto está aceptado por todos los escolares, por todo el alumnado.

B: Todo el alumnado? Bueno en mayor parte sí, en mayor parte yo veo que sí, sí está aceptado.

A: Ustedes también como miembros de un grupo que participaron para poder acceder a la alcaldía del colegio, qué opiniones tienen sobre eso, Ángela, Ronald qué opiniones tiene sobre eso, sobre el papel que cumplen las instituciones grandes sobre su colegio Arguedas. Qué piensan de la UGEL, del Ministerio de Educación. Huascarán llegó acá, no sé si habrá llegado, qué piensan sobre eso, Ángela?

B: La UGEL como dice la mayoría de mis compañeros no nos toman en cuenta, ya sea la crítica que tenemos, los derechos que tenemos, no nos toman en cuenta, nos menosprecian por quizás por ser Carabayllo por estar tan lejos y es



la verdad no nos toman en cuenta. Hasta que nosotros mismos tenemos que ir y hacer huelga.

A: Huascarán llegó acá? No?

(Todos los participantes ríen)

A: Qué sintieron, no me van a decir que como mi colegio se decepcionó cuando fui a verlo la vez pasada.

B: Huascarán llega a provincias lejanas, mira nosotros que estamos en Lima no llega. Ese proyecto Huascarán no se reparte bien creo, el presidente va a provincias y creo que todavía, no aunque también le toma en cuenta a los que saben que le apoyan las provincias, creo que la educación de Lima (no) está bien ejecutada en ese plan que está habiendo.

A: Ronald tú que piensas sobre toda esta problemática.

B: Yo creo que la UGEL no está haciendo bien su trabajo porque si bien le han llevado solicitudes de este colegio para reparar algunos salones que han estado un poco malos, ellos han dado una fecha y cuando se cumplió resultó que no habían hecho nada y que nos iban a poner carpas y las carpas iban a ser pagadas con el dinero de nuestros propios padres, entonces nosotros estuvimos yendo, movilizándonos a la UGEL porque las carpas nos las habían dado con un precio demasiado excesivo con lo que se calcula que con ese precio mejor se hubieran hecho dos salones más, entonces la cantidad en lo que lo alquilan no coincide mucho y parece que han estado robando, entonces nosotros tuvimos que ir en dos oportunidades a movilizarnos, algunos fuimos y veces fueron sólo nuestros padres para que nos escuchen incluso escuché a una profesora que el director de la UGEL se fue de la UGEL y no quiso hacer caso, cerró la puerta, pero estuvieron ahí chancando, estuvieron reclamando hasta que el colegio pudo ser escuchado, pero dieron otra fecha y aún así creo que dos semanas más estuvieron ahí las carpas y no nos parece justo que pase esto con este colegio mientras otros colegios nacionales sí están bien pues.

A: Si te entiendo, en mi colegio una vez también se amotinaron, me acuerdo, claro tuvimos mejoras pero tuvo que pasar un proceso muy largo. Hilda estamos conversando sobre esta problemática del ministerio, de la UGEL,

sobre los problemas directos que tiene el colegio, qué piensas tú sobre la UGEL.

B: Yo sí estoy de acuerdo con mi compañero porque él sí tiene razón porque es verdad, varios padres tuvieron que ir allá a reclamar y hubo una fecha un día nos dijeron que iban a empezar las clases un día y no empezó, todos dijeron que teníamos que ir todavía allá a la UGEL para reclamar. Bueno yo fui con mi mamá y fuimos con algunos alumnos, mis compañeros, fuimos a reclamar y no nos hicieron caso, lo único que nos, estábamos reclamando, solamente dejaron entrar a los directivos, solamente dejaron entrar a una persona que fue la profesora de matemática y bueno estábamos afuera haciendo alboroto realmente, estábamos haciendo huelga para que nos podrían escuchar porque los directivos de la UGEL no nos hacían caso y al contrario ponían seguridad para que nos botaran de ahí, pero los padres se pudieron quedar hasta muy tarde reclamando, bueno y también hubo, esa vez creo que no nos tomaron atención, creo que la segunda vez ya cuando fueron los padres ahí cero que sí ya recién le tomaron atención la UGEL y bueno yo creo que no porque en este colegio creo que no hay un nivel de, no enseñan muy bien que digamos creo que por el distrito de Comas, bueno yo he vivido en Comas y en Comas enseñan muchísimo, creo que enseñan mucho más mejor, creo que en este colegio, creo que por Carabaylo no lo toman en cuenta, bueno esa es mi opinión porque yo he visto que allá enseñan mucho más mejor, en los colegios de primaria y en los de secundaria enseñan mejor que acá.

A: Profesor Luis, usted qué piensa sobre toda la problemática, ahora que ha escuchado a los chicos de la alcaldía y los representantes de los salones, qué piensa usted sobre todo esto como profesor también, qué piensa sobre todo esto.

B: Mira voy a comenzar felicitando a este grupo humano porque creo que las cosas para que cambien tienen que darse de esta manera. Primero es la toma de conciencia de cada individuo, de cada ser humano que está involucrado en esto que se llama educación. Si ellos toman conciencia de que la educación está caóticamente, está en crisis en el Arguedas, yo les quiero decir de que es

así pero no es solamente en el Arguedas es a nivel nacional, es a nivel nacional y les voy a demostrar la forma, yo felicito a este grupo humano pero lo que necesitamos acá es de repente una labor de orientación no porque hay ideas muy buenas pero que lamentablemente están dirigidas o están señaladas el camino por los medios de comunicación, por ejemplo todos enfocan el problema de la educación al profesor, lo que está haciendo el Ministerio de Educación ahorita, no, los colegios están mal, los alumnos no saben leer ni escribir, no saben comprender una lectura porque no hay buenos profesores, los profesores son malos y yo les digo que esto se da a nivel nacional porque no tenemos un proyecto nacional de educación, proyecto nacional porque todo es copia, la educación que implantan acá en el Perú viene importada del Fondo Monetario Internacional, ellos nos diseñan y nos dicen que esto se va a hacer, así se tiene que hacer, así este bien o mal el profesor tiene que ejecutarlo y ese es el motivo del fracaso, aquí hay un folleto que viene del Ministerio de Educación y lo que usted manifestaba y me causaba a mí bastante admiración, no, preparar al alumno para seguir siendo esclavo de sus preocupaciones o de su miseria, este es el proyecto de educación que tiene el Ministerio de Educación del Perú para los alumnos de los colegios estatales o sea que carreras de mando medio, técnicos y con esto se vasta y cuándo los van a preparar para que gobiernen a su país, cuándo los van a preparar para que lleguen a ocupar cargos y en donde ellos tiene que tomar decisiones porque es su país no es cierto, no solamente para que sea su carpintero del millonario o para que sea su chofer de tal fulano o para que sea su electricista de tal para que le arregle su electricidad de su casa, se refrigeradora, no, sino cuándo los van a preparar para que sea un buen ciudadano y pueda asumir un cargo responsablemente conociendo y sabiendo todos los problemas de su comunidad, no nos dan cabida en la currícula educativa y desde ese punto es que yo quiero felicitar este grupo porque a mí me hace sentir de que ya están reaccionando. Es muy poco, es muy lento pero me gustaría que sea más, me gustaría que sean mucho más críticos y que así me interesa esa situación de que señalan de profesores malos, es lógico, en toda situación hay buenos y malos, no podemos

excluir y decir que todos son excelentísimos, todos son buenos no, hay buenos y malos en todo, como en las familias un padre ejemplar, una madre ejemplar pero hay un hijo que te sale excelente que te sale como el padre, como la madre, pero un hijo, una ovejita negra que no, es como todo un hogar, y la misma cosa sucede acá, entonces ante ello cuando ellos me presentaron esta necesidad, profesor hay una lista que está pidiendo cuestionar a los profesores, no, a los profesores que enseñan mal a los profesores que no tienen pedagogía, que no dominan, cuestionar o lanzar algo así como un veto, vetarlos acá para el colegio, yo les dije primero conversemos, entremos al diálogo, vamos a irnos enterando cuales son los problemas de que adolece el profesor y llamarlo al cambio, nosotros mismos decirle a ese profesor que cambie, el problema del alumnado acá es eso, el problema del alumnado es eso, por ejemplo un profesor no viene y yo me pregunto quien se queda en el salón haciendo la tarea, se queda a estudiar, a repasar, nadie, todos están afuera, todos están fastidiando, molestando, incomodando, o sea que no hay conciencia también del propio estudiante, a ellos es el mejor, ayer por ejemplo yo tuve una situación real y les digo acá a los muchachos para que piensen, una profesora buenísima, excelentísima profesora y por qué porque no nos jala, nos permite hacer lo que nosotros queremos en el salón, nos chochea, nos apapacha, nos dice que bonito, que lindo y quien es el peor profesor, usted profesor, yo soy el peor profesor por qué, porque ha jalado a seis en el salón pe profesor y el curso es fácil, el curso es papayita, es lo más papaya que hay y usted ha jalado a seis, bueno si tienes esa idea de mi persona muy bien me alegra que me lo hayas dicho en persona le digo, no, yo creo que el problema acá tiene que entrar por la toma de conciencia primero, uno la toma de conciencia del propio estudiantado como dije y no tanto de la UGEL porque hagamos lo que hagamos no nos van a hacer caso, porque ya saben el presupuesto de educación se destina primero para la burocracia y después lo que sobra, las migajas, es para los centros educativos y eso es a nivel nacional, por ejemplo el problema que usted habla del plan Huascarán, lógicamente para llamar la atención, por eso que los medios de comunicación están atentos, ellos

juegan un papel importante y determinante en el estudiantado, no, qué bonito dicen el presidente Toledo llegó a Puno entregó trescientas computadoras para el plan Huascarán, hay diez colegios del plan Huascarán en Puno y en Lima?, estamos a cuatro o seis kilómetros exactamente de la UGEL y no tenemos plan Huascarán y como dicen los alumnos no tenemos las atenciones necesarias del Ministerio de Educación en todo lo básico que es educación, y el problema del alumno viene con el problema del maestro, cómo este puede ser excelentísimo, puede tener maestría, puede tener doctorado, todo lo que tú quieras, pero cuando el alumno no está preparado con su alimentación para asistir al colegio y permanecer cuatro, cinco horas en el aula, poco se puede hacer, si ese alumno toma un pancito con un tecito qué hacemos, por más motivación que dea, por más preparación de clase que tengas, el alumno no está en la capacidad de asimilar todo ese conocimiento, es un problema bastante complejo y espero que ahí nos ayuden a solucionar en algo.

A: Sí, los problemas totalmente pasan por órdenes burocráticos siempre, tenemos que saber adecuarnos a solucionar estos problemas, yo creo que también como mis compañeros que la mejor manera es escuchando cómo los propios jóvenes pueden plantearse sus propias soluciones, por eso me parece a mí sumamente gratificante cuando Bruno nos comentó de la propuesta en el colegio Arguedas nos llamó mucho la atención y bueno nuestra naturaleza en la carrera que estudiamos nos hace siempre ver ese tipo de reacciones ante este tipo de problemas. Yo creo que ustedes como jóvenes están haciendo una muy buena labor, sigan así no hay ningún problema y sobre todo la alcaldía y sobre todo ustedes que forman parte de la masa estudiantil, tanto de aquí como de todos los colegios nacionales y públicos que pueden haber en el Perú, no, inclusive en todo Latinoamérica me parece porque mucho depende de la opinión que tiene ustedes, no, y de ellos porque depende de ustedes que se canalicen las ideas de ellos. Bueno es un tema bien complicado el de la reforma educativa, todo tiene que pasar por el cambio interior de uno para poder seguir adelante. Pero ahora el otro detalle que se nos estaba escapando y creo que lo hemos dejado al final para poder conversar con ustedes más ampliamente es

sobre todo lo que involucra su colegio, su colegio se encuentra dentro de un distrito, dentro de un grupo social, dentro de un grupo humano, cómo ese grupo humano interacciona con el colegio, cómo ustedes ven digamos su organización vecinal, barrial, cómo ven su medio con el colegio, cómo ven el distrito en el que viven con el colegio, qué relaciones ven entre sus grupos familiares con el colegio, cómo ven su medio, todo lo que los rodea, con el colegio, Hilda qué me puedes decir, cómo es que influye, te influye, el medio en el cual estás viviendo ahorita con todos los procesos que se dan en el colegio.

B: Bueno te podría decir en lo que influye el rededor del medio con el colegio es que todos los que viven alrededor del colegio José María Arguedas siempre los hijos que tienen siempre están en el colegio Arguedas, como viven alrededor del colegio, porque siempre vienen casi de Canta por esos lugares siempre vienen al colegio Arguedas y por eso a veces hay secciones de alumnos en el colegio.

A: Qué influencia crees que da toda la zona al colegio. Cómo ves la zona, mala, buena, negativa, mucha violencia.

B: Sí, bueno por donde yo vivo, en la parte de arriba, allí hay el pandillaje, hasta acá alrededor del colegio vemos que en las esquinas hay pandilleros que se paran ahí y molestan a los jóvenes. Digamos que sí, hay bastante violencia, vemos que a veces la comisaría que está justo acá frente al colegio no hace nada, están ahí en sus delante, en sus ojos, narices, y ellos no hacen nada y no ponen siquiera una patrulla siquiera para que estén alrededor del colegio y vigilen, hasta pueden haber hasta raptos y ellos no saben.

A: O sea tú consideras que a pesar de estar cerca de la comisaría...

B: Es igual.

A: Y eso influye mucho en las actitudes, en todo lo que se produce en el colegio

B: Sí

A: Cómo, has sido partícipe, has visto algo

B: Sí, he visto, a veces cuando hay las personas de diferentes pandillas se agarran a tirarse piedras todo abajo y las chicas a veces por mirar se quedan ahí paradas, hasta acá en el colegio hay chicas que le gustan esas cosas y se

ponen a molestar, bueno en mi salón sí hay mis compañeras molestan a los pandilleros, y por eso también creo que los pandilleros se paran en las esquinas, pero por eso ahí está la comisaría y debe tratar de que esas personas ya no estén alrededor del colegio y que no influyan a los alumnos.

A: Ok, la situación es un poco difícil entonces, Daysi tú que opinas sobre eso, cómo ves tu medio, te explico, nosotros nos encontramos siempre, es como si fuera un círculo que vamos así, somos nosotros, nuestra familia, nuestro barrio, nuestra sociedad, nuestro colegio y así vamos creciendo siempre en un círculo grande. Imaginemos que el colegio se encuentra en el centro, el colegio engloba todo esto, tus compañeros, profesores, la relación que tienen con ellos, la alcaldía, los liderazgos que surgen dentro del salón, cómo esto se relaciona con tu medio, con tu barrio, con tu distrito, qué cosa ves, cómo influye esto dentro del colegio.

B: Por lo que veo afuera, fuera del barrio, fuera del colegio, como dice mi compañera Hilda hay muchos pandilleros, yo creo que la comisaría debe intervenir en eso, como dice ella, la comisaría no apoya en nada pues, están en sus narices y no hacen nada, es igual internamente en el colegio, hay alumnos así, alumnas así, que están ahí pues, eso depende también del alumno, no, si quieren intervenir ahí es porque él quiere malograrse el mismo pues, no, uno no va a ponerle una pistola en la cabeza para que vaya y para que se malogre él mismo.

A: Cómo influye esto en el colegio.

B: En el colegio, cómo lo puedo explicar.

A: En tus palabras, lo que tú piensas, es malo, es bueno.

B: Supuestamente es malo.

A: Siempre nos exponemos a esto, en todo lugar.

B: En todos lugares hay, a nivel nacional como dice el profesor e internacional también.

A: Claro, son grandes problemas que hay en el Perú. David tú qué opinas.

B: Bueno como dijeron sobre el problema de los pandilleros pero cómo influyen esos pandilleros aquí dentro del centro educativo, una manera es que algunos

alumnos por dejarse llevar por esos pandilleros que mayormente paran en la tarde se dejan llevar y no rinden bien en el estudio, no pueden proyectarse porque están pensando saliendo tengo que ir voy a jugar con esos pandilleros, voy a ir y me voy a mechar con esos pandilleros como se dice, no, con otras pandillas y bueno en cada lugar pasa eso, aquí en el colegio en las tardes mayormente, por mi casa, en la casa de algunos compañeros por ahí cerca quizás y siempre eso va a influir en los colegios, unos alumnos se van a dejar llevar.

A: Ángela tú que opinas, qué ves, cómo ves esto.

B: Bueno veo que pandilleros y malas juntas hay en todo sitio, a donde vayas vas a encontrarte con diferentes personas y es eso lo que influye en el colegio yo creo que acá vienes a estudiar y no a hacer vida social eso es tu problema si quieres juntarte con esas personas sabiendo cómo es ya queda en tu decisión, nada más.

A: Ronald tú que opinas.

B: Yo creo que la relación entre el medio social de Carabayllo y el colegio José María Arguedas es muy estrecha porque casi en cada barrio hay dos o tres alumnos que están en este colegio y como hay pandilleros, los pandilleros influyen en ellos y bueno porque acá en el colegio se han expulsado a varios alumnos que se les ha encontrado en el pandillaje o haciendo malos actos dentro o fuera del centro educativo como también hay grupos de líderes, hay grupos de la iglesia, hay muchos grupos buenos que apoyan a los jóvenes y bueno contribuyen a que se superen y a que tengan una mayor labor dentro de la sociedad y yo sí creo que los pandilleros y estos líderes contribuyen al fracaso o al enriquecimiento del colegio porque están en constante relación.

A: Alexander tú que piensas.

B: Yo pienso que el problema de pandillaje también depende de los padres, ayudar a educar a sus hijos, no, y también influye mucho en la educación porque las constantes peleas nos siembran temor al momento de salir, tantas cosas que hay, muerte de pandilleros, que nos pueden matar, también pienso que eso también malogra la educación, nos hace sentir miedo, no nos da ganas



de venir al colegio por el temor y yo creo que también debería haber una parte de ayuda en el mismo colegio para los estudiantes, ya que estos cuando se ven oprimidos o tiene algún problema buscan a refugiarse en estos grupos.

A: Cristian tú qué opinas.

B: Yo opino que sobre el pandillaje, también creo que se base en una educación que te dan también en la casa tú estás mal, este en tu casa a veces se te den problemas siempre que son en tu casa, te sientes solo a veces y quieres buscar amigos y siempre las buenas amistades, siempre en tus amigos siempre el bien siempre va a estar acompañado del mal siempre, entonces cuando una persona estás ahí y tú estás solo, estás deprimido. Pero creo que cada persona es arquitecta de su propia vida.

A: Eso lo dice Miguel Ángel Cornejo y lo dice Paulo Coello en El Alquimista si mal no recuerdo, si muy bien cada persona es arquitecto de su propio destino. Excelente, muy bueno. Y qué hacen ustedes como estudiantes de Arguedas, como miembros del concejo, de la alcaldía, como líderes de sus salones, como estudiantes, como hijos, como seres humanos qué hacen por mejorar esa situación.

B: Bueno acá en el colegio creo que casi el 30% de los alumnos creo que más vienen al colegio es a hacer una vida social más, porque a veces no les importa venir a estudiar más sino a hacer vida social. Para qué voy a estar en mi casa si mejor puedo estar en mi colegio haciendo bullicio, chongo, así dicen, no.

A: Alexander?

B: Yo cuando así veo compañeros, no, que están así en pandillaje o buscan refugiarse en eso, donde también encuentran drogar, cosas malas, cosas, este yo busco apoyarlos, aconsejarlos, también a veces les ayudo en sus problemas, este a veces tiene problemas en que sus papás no les ayudan en lo que es respecto a la educación, que no los apoyan, este yo también trato de hacerles pero yo también bajo mis notas por ello.

A: Como líderes ustedes dos, como líderes dentro, aléjense un momento de que son parte de la organización, claro no lo son no, de la alcaldía, de todas

esas cosas, como líderes independientes se podría decir, que medidas tomarían ante esto, concretas, hechos, yo haría esto, esto y esto.

B: Para resolver qué cosa.

A: Para resolver todos los problemas que tienen dentro de su contexto, salgamos un poquito del colegio. Piensa como Cristian ya no escolar sino el hijo de un hogar, no, qué harían ustedes.

B: Yo informar a toda la ciudad, a la población, no, darles medidas, enseñarles, aconsejarles. También daría más apoyo, les informaría más bien sobre todo.

B: Pero para acción sobre pandillaje no haces mucho así, tú aconsejas algo a un pandillero, le llega altamente, le importa un comino, su vida es de él, antes creo que hacer, avisar a las autoridades, digamos que ellos cometen un robo, lo hacen, roban una billetera, lo llevan a la comisaría, al día siguiente están libres, yo creo que todavía no hay medidas hechas así, los pandilleros como son menores de edad, aún todavía no tienen ese, no tienen tanto, no tiene este, si un policía les quiere hacer algo creo que también comete un abuso y los pandilleros tienen conciencia de que si el policía le puede hacer algo malo y le golpea también puede denunciarlo, como es menor de edad tiene derecho a ser escuchado y también a no ser golpeado por eso que es como un ladrón, como un ladrón ya está, puede ser el abogado de él mismo ya conoce sus derechos también creo.

A: Te entiendo, en ese sentido considero lo que me dices y tiene mucho de cierto. Daysi tú qué piensas, qué opinas en primer lugar como representante estudiantil y en segundo lugar como Daysi, como persona, como ser humano, como ser que vive en este barrio, en este distrito.

B: Lo que pienso como representante del colegio, no, bueno yo pienso igual que mi compañero Cristian, igual que mi compañero, que no debe ser así, es como un ladrón que hace algo y al día siguiente ya está libre, es igual, los pandilleros es igual, no hacen caso.

B: No hay represalias.

B: Uhum, bueno yo como Daysi, para mí hacer lo posible no, pero más conjuntamente a los padres, creo que viene eso de familia, de niño, los niños,

desde uno que es chiquito recibe educación porque mira si los padres son así, discuten, se pelean, ladran así como dicen, dicen toda su vida frente del niño, el niño va aprendiendo y va creciendo con esa idea y así pues por eso me supongo, creo yo, surge eso de los pandilleros y más por lo que he visto, he visto por ahí casos así que salen madres delante de sus niños y comienzan a gritar, a hablar lisuras, vulgaridades sobre todo eso, y eso no debe ser así si quieren que sus hijos sean buenos no deben hacer lo que es incorrecto.

A: Existe alguna medida por parte de ustedes como concejo que mejore la relación entre su colegio y la comunidad.

B: Como que recién estamos viendo, recién estamos integrando, estamos viendo eso.

A: Ángela tú que nos puedes decir, primero como estudiante.

B: bueno el problema con la comunidad con todo lo que estaban hablando mis compañeros creo yo que como estudiante trataría de ayudar, no, en ciertos problemas, trataría de ayudar y dar lo mejor de mí, poder ayudar en lo que está cerca de mis manos, ya sea aconsejándolos o hacerles ver lo mal que están haciendo, como Ángela afuera del colegio si me encuentro con problemas trataría con lo que pueda nada más.

A: A veces con pequeñas acciones hacemos muchas cosas, no.

B: Claro, lo que importa es la voluntad, no.

A: Exacto, Ronald tú qué piensas.

B: Bueno yo trabajaría para cambiar esto, no, si bien tengo amigos que están en malas juntas aconsejar, no, y bueno apoyar un poco y más bien hacerles interesar por otras cosas como el deporte o qué se yo, no, pero así como estudiante yo creo que son más los pandilleros que los que intentan combatir el pandillaje, no, porque casi en cada salón hay alumnos palomillas que se molestan, que se insultan, que empiezan a pelear así, que empiezan a pelear como simios y entonces ya pues creo que como estudiante no se podría hacer mucho pero como persona, así como civil sí.

A: OK. Muy buena propuesta, me hace acordar a mi colegio. David tú qué opinas, dinos por favor.

B: Bueno sobre los pandilleros cómo mejorar?

A: Claro, primero como miembro de la directiva, como miembro representante de los alumnos qué medidas específicas tomarían ustedes como organización estudiantil para poder mejorar las relaciones que se dan entre su colegio y su medio.

B: Bueno como dijo él, sobre los pandilleros que están en los salones, nosotros como participando en la alcaldía tratamos de conversar con esos pandilleros, aunque a veces es muy difícil, los profesores también les aconsejan, sus propios compañeros también les aconsejan, pero no escuchan o si escuchan entra por un oído y sale por el otro. No prestan atención.

A: OK, y tú Hilda.

B: Bueno como alumna lo que yo haría es ayudar a mis compañeros, primero empezaría con mi salón, bueno en mi salón sí hay varios que no es necesario que sean pandilleros pero se comportan como si lo fueran. En el salón no saben ni respetar a los profesores, se ponen a pelear u otras cosas y bueno siempre en mi salón hay una condición así, entonces tratamos de hablar con ellos, tratamos que nuestra profesora nos aconseje y hablamos con ellos pero a veces no entienden y no podemos hacer más, lo único que podemos hacer es hablar con sus padres para que ellos les aconsejen, quizás no nos escuchan a nosotros pero sí escuchan a los padres. Bueno como yo lo que decía es que haya algo más de educación, que ayude más a los jóvenes y que el alcalde tome normas que sí puedan ayudar, y que les ayude a todos los jóvenes porque los jóvenes pueden cambiar.

A: Profesor, usted como docente, como persona mayor, tiene más experiencia que nosotros, que tiene más experiencia en el distrito, qué opinión podría darnos.

B: Mira, hay dos puntos de esta reunión que me ha agradado, la que manifiesta acá el estudiante y la estudiante. El problema es que los alumnos vienen a hacer vida social, y acá se comportan peor casi parecido a los pandilleros, dos cosas reales palpables, pero centrándolo ya acá a la institución, yo le pregunto si eso sucede con todos los profesores, con los diez profesores sucede eso?

Con los diez profesores que tienes, con los diez cursos, con los diez profesores se comportan de esa manera los estudiantes?

B: No.

B: Sí, en mi salón con todos los profesores, o sea tengo un compañero, dos, ellos tienen la misma actitud con todos los diez profesores.

B: Ya si es así yo creo que es un problema en el caso del salón de él es el problema de persona, por suerte no está involucrado con el problema educativo, de que no es casi ausente o de que no le interesa casi nada la clase, en el caso de ella, bueno ya es un problema de conducta y posiblemente problemas de hogar. Para ir detectando ya las situaciones que se pueden dar, entonces ahora, el problema del pandillaje, es un problema social, problema social que pese a todo lo que se ha llamado campaña de seguridad ciudadana, todas las situaciones de medios de defensa han fracasado, todo lo que es represión ha fracasado, no ha dado resultado. Cuando se dio el debate justamente a mí me alegró por ejemplo cuando uno de la lista ganadora a la alcaldía manifestó en donde decía que el pandillero es readaptable, podemos involucrarnos con ellos? El temor es ese, si él es malo, el problema no es malo, el problema es que tú vas a entrar conociendo qué es lo que quieres hacer allá, tú tienes que entrar seguro de qué labor vas a realizar en eso, tú no vas a irte a involucrar para ser uno más de ellos sino para recatar a una, uno a la sociedad, ese es el papel que nos toca jugar por eso es que acá en el colegio ellos siempre tienen la idea de cuando detecten problemas de conducta lo expulsan a un alumno, lo sacan del colegio y pero por qué, no nos sentimos tan capaces?, no somos profesionales de cinco años de estudio como para a ese niño que está en proceso de aprendizaje encaminarle y darle un horizonte, un camino a un ideal que queremos, entonces ahora la situación por ejemplo de esto de la autoestima que manifiesta acá el estudiante, la autoestima, este término últimamente con la psicología ha sido involucrado en la educación, pero todo el tiempo ha existido, todo el tiempo ha estado en boga, desde que yo he estudiado no lo he conocido como autoestima lógicamente pero lo he conocido como mi orgullo, lo he conocido como mi superación personal, lo he conocido

como eso que me sale de adentro que se llama mi garra, mi coraje, no, entonces esa situación yo recuerdo cuando en el colegio por situaciones de zona, en mi distrito no había colegio, yo tenía que ir a la provincia a estudiar y cuando yo llegué me llamaban serranito, me dijeron ese serrano, mira ese serranito, mira ves ese cholito ha venido a estudiar a acá, no, en la misma situación de la sierra, de la sierra de un lugar a otro le llamaban serrano, le llamaban cholo, entonces qué hubiera pasado si yo apelo mi autoestima y me ahogo en mi llanto y me ahogo y me sumerjo en lo más profundo, qué hubiera pasado, ahí salió, ahí veo yo que salió mi garra, mi entereza de persona y me dije pero qué de diferencia tienes tú conmigo, serás blanquito, serás coloradito, pero serás lo que tú quieras, pero yo también soy tan capaz como tú y te voy a demostrar, los primeros meses de clases vamos a matemáticas y allí estábamos, entonces yo me puse, me aprendí a hacer respetar por lo que yo tenía, por lo que yo sabía que tenía que valer, y eso realmente he tratado de inculcar a todos mis estudiantes, de que uno no debe, de que mi autoestima, cual mi autoestima hijito, qué autoestima y a la final lo que para ti va a determinar es lo que tú quieres ser, de repente, ahora por ejemplo anteriormente la educación dice la letra con sangre entraba, eso es el problema de nuestros padres que justamente ahora se está viendo, el problema viene de la educación, en eso sí hay que ser conscientes de que todo el problema social que está avocando ahorita esta situación es la educación, porque los maestros anteriores y los maestros actuales no hemos trabajado conscientemente desempeñando nuestro rol que nos toca jugar. Ahorita por ejemplo lo más fácil, lo que decían acá un alumno molesta en el salón, el profesor, chao te vas, se ha hecho alguna labor?, se ha hecho alguna ayuda?, se ha podido colaborar en algo con él?, no. Entonces yo creo que unas papitas sí van a enriquecer el conocimiento, nos van a ayudar a encontrar puntos de coincidencia, pero si verdaderamente quieren ser líderes ustedes como los veo que tienen pasta, tienen que saber el terreno que están pisando, tienen que tener mucho, mucho, mucho de lo que se llama entereza personal, entrar con ganas en esa situación y de ahí rescatar todo lo que se puede, no le tengan temor, no crean de que el

policía te va a venir a solucionar tu problema del pandillaje, no, somos nosotros quienes vamos a tener que solucionar, involucrarnos con el tumbarlos, cómo ellos pueden tumbar a una institución a una sociedad, cómo ellos cuatro o cinco muchachos se involucran y tumban una sociedad y nosotros, miles no podemos tumbar a diez, veinte muchachos? Claro que falta, a parte hay que trabajar con el orden, es un trabajo bastante arduo, pero hay que hacerlo pues, que el Estado no lo va a hacer, que nadie lo va a hacer, no pues no lo van a hacer porque no les interesa, a ellos les conviene todo esto, es una lacra social que a ellos les va a beneficiar porque de alguna u otra manera porque ahora a seguridad ciudadana cuánto del presupuesto han destinado, una millonada y de ese presupuesto precisamente cuánto dinero llega a la institución, será pues el 10% y el 90% se lo comieron arriba, entonces no nos esperancemos en eso, yo creo que el problema involucra a cada uno de nosotros y hay que insertarlos y buscar la solución.

A: Bueno ustedes alguna vez han trabajado con esto (árbol de problema), de repente, no, vamos a entre todos, vamos a darle forma ya, cual creen ustedes que es el problema principal que se encuentra dentro del centro educativo. Hay un montón, problemas infraestructurales, problemas del esto, problema educativo, infinidad, pero entre todos ellos cual creen ustedes que sea el principal.

B: El problema educativo pe, en la educación.

B: Yo creo que el problema sería la mala formación de la persona a base de valores.

B: Yo creo que el problema viene desde la educación de la familia, hay hijos que son muy engreídos como también hay hijos que son criados duramente y creo que los mencionados segundamente son los que salen siendo mejores.

B: Bueno el gran problema es la falta de valores en nuestra persona, de acuerdo a eso uno se comporta y trata de aprender.

B: Sobre el rendimiento académico, no se esfuerzan, como se dice, no, viene a hacer vida social.

A: En una sola palabra cuál es el problema.

B: La persona.

A: David?

B: Problema de actitud.

A: Daysi?

B: Como dice mi compañera Ángela es de los valores que los padres enseñan a sus hijos, no, y la educación que les dan, depende de eso.

A: Hilda?

B: La conducta.

A: Miren, todas las respuestas que han dado son bastante válidas, todas, son excelentes, los problemas educativos, problemas en valores, problemas en la formación, problemas en la casa, problemas en la actitud y en la conducta. Esos serían los problemas principales que abarcan este colegio, este centro educativo y eso se va a ver reflejado en muchas cosas, pero cuales creen ustedes que son las causas de esos problemas, por qué existen problemas en los valores, por qué existen problemas en el nivel educativo, por qué existen problemas dentro de las actitudes y de las conductas de sus compañeros, por qué creen que pasa.

B: El problema educativo, el mal manejo del poder.

A: El mal manejo del poder me dices, eso es en el problema educativo y en lo que respecta a los valores, la conducta, a las actitudes de tus compañeros.

B: En una familia los padres te inculcan cuáles son los valores que debes así tú respetar y hacerlo creo, no, y en cada persona ya ve cómo lo quiere hacer, cómo lo quieres tú hacerlo con las demás personas o contigo mismo.

A: Alexander cuáles crees tú que sean las causas de esos problemas

B: Ahí viene lo que dice él de la formación política eso con respecto hacia abajo la economía, eso también influye mucho en la educación.

A: Alguna otra causa que tú creas conveniente citar.

B: No.

A: Ronald?

B: Yo creo que los medios de comunicación, que mal forman a cada persona y hacen cambiar totalmente la actitud que tienen, o sea creen que son de otros



países, que tiene más dinero, que las novelas salen así por lo tanto también nosotros igual vamos a ser. En eso radica la malformación.

A: Es muy importante, es una de las cosas en las cuales estamos inmersos todos, lamentablemente todos somos homo videns, todos somos seres gráficos, ya cuántas personas prefieren ver televisión a leer un libro. Todos. Creo que todos lo hacen ah, creo que hay que rescatar esas cosas. Ángela cuales crees tú que son las causas principales que generan los problemas que hemos citado, como el problema de orden educativo, de orden de los valores.

B: A veces influyen los problemas entre la familia, a qué forma de vida te has acostumbrado, te han criado obviamente.

A: cómo te han criado

B: Claro, cómo te han criado.

A: David tú qué piensas.

B: Las causas en la actitud por lo que viene de la familia, lo que ven.

A: Daysi?

B: Bueno como dije, no, los valores, la educación, la actitud y todo eso, debemos practicarlo no solo decir y decir los valores de la educación y todo eso.

A: Eso sería una solución no una causa.

B: Bueno como dice mi compañera Ángela que viene a ser la familia.

A: Hilda?

B: La formación de los padres y las personas que te rodean, por ejemplo en tu barrio hay personas que son de mala influencia y eso realmente te influye en cada persona.

A: OK y cuáles son las principales consecuencias de todo eso, todo lo que vemos verdad, todo lo que me han explicado al comienzo. Problemas de orden educativo, el pandillaje, esas son las consecuencias, y por dónde creen ustedes que deben ir las soluciones.

B: En la práctica de los valores.

A: En la práctica de los valores, ya, hemos encontrado el problema, hemos encontrado las causas, las consecuencias me lo han dicho desde que hemos

empezado, ustedes las saben muy bien, porque son la realidad en la que viven. Ahora cómo me podrías decir tú Cristian cuáles serían las mejores maneras que tendrías tú como persona, como individuo, como seres humanos, como estudiantes arguedianos aquí, de solucionar esto.

B: Haciéndoles practicar los valores y cada persona se va dando cuenta cuan bajo o alta está su autoestima en cada persona.

A: Alexander, cómo cambiar.

B: De la formación integral de la persona y en el aspecto cultural ya que esto también impide que se desarrolle el socioeconómico.

A: Ronald?

B: Yo pienso que formando instituciones que apoyen mucho a lo que es la formación de la persona porque hoy estamos viviendo en crisis de valores donde cada palabra que se dice si no es para ofender es para hacer críticas destructivas y creo que en eso radicaría en formar instituciones que traten de cambiar la manera de sentir de una persona las malas por las buenas porque bueno prácticamente estamos sin valores, cada persona, los valores que se pueden rescatar son los más mínimos.

A: Ángela?

B: Yo estoy de acuerdo con Ronald, me parece muy bien esa idea de formar un grupo para que puedan ayudar porque no solamente vemos el lado de corregir y corregir de frente militar tampoco sino que mayormente acercándose como un amigo, como un amigo y tratar de apoyarlo y aconsejarlo.

A: David, por dónde pasan las soluciones.

B: Bueno yo opino lo mismo que mis dos compañeros pues también sería una manera comunicar, como se dice hablando se entiende la gente.

A: Daysi? Ahora sí las soluciones por dónde pasan.

B: Como les dije, no, practicando y también estoy de acuerdo con mi compañero Ronald haciendo instituciones, haciendo, hablar con ellos, no, acercarnos más psicológicamente.

A: Hilda?

B: Bueno que acá en el colegio haya un club donde puedan aconsejar a los alumnos y fuera del colegio también y que los puedan ayudar y que se recreen en otras cosas, otras cosas que sí le puedan ayudar.

A: OK, se han dado cuenta que todas las soluciones que me han dicho pasan en la interacción que tienen ustedes como personas, como escolares, con los mismos problemas? O sea, las soluciones no pasan simplemente por el hecho de plantearte el problema y por el hecho de plantearte la solución, mentira, así no son las cosas, todas las soluciones pasan por cuánto nosotros nos involucramos en cambiar las cosas y es algo que rescatamos nosotros dentro de ustedes, ese liderazgo, esas ganas, ese deseo que tienen de salir adelante, de cambiar a partir de una práctica democrática como definieron al comienzo, no, dentro de este concejo estudiantil, a partir del liderazgo que tiene cada uno de ustedes. Es importante siempre pensar de esa manera porque podemos acceder a muchas cosas, no, sobre todo al cambio, al cambio de la persona, el cambio de todo lo que nos rodea, si algo podemos decir nosotros es eso, no, que sigan trabajando de esa manera, más bien ya para no quitarles mucho tiempo quisiéramos un poco saber qué opiniones tienen cada uno de ustedes, ya como pueden pensar de la manera más libre, no hay ningún problema no los condicionamos a que nos respondan de esa manera sino de que ustedes como Daysi, como Hilda, como David, Ronald, Alexander, Cristian, Ángela, nos digan qué es lo que piensan, qué es lo que opinan, qué ideas tienen, qué pueden pensar, no, es importante siempre pensar las posibilidades que ustedes tienen, no, pensar las posibilidades y cómo poder acceder siempre al desarrollo.

B: Antes me gustaría decir algo. Me interesaría en el aspecto de orientación para los chicos, no, cuando hablaste el punto de problemas, causas, soluciones creo de que la situación es social y económica, sé que me llaman humalista, pero haber aceptado esa posición o postura pero ha sido mucho más clara en esta oportunidad, en estas elecciones, no, presidenciales, la diferencia de que el poder económico, quien tiene el poder económico prácticamente determina qué es lo que quiere hacer con la sociedad, no, ahora, por ejemplo lo que vemos en esta situación, todos los problemas que suceden justamente por los

medios de comunicación como acotó un estudiante en donde cada uno adopta posturas ajenas a su persona, cada uno va involucrándose por el simple hecho que quiere figurar o de repente por querer darse a conocer, no, lo más resaltante para mí fue por ejemplo ver a mis padres de familia acá hace dos semanas creo, una reunión de padres de familia en dónde dos ex alumnos que son padres de aquí del centro educativo han venido con aretes, padres de familia, entonces yo digo ese padre de familia que adopta esa actitud como la llaman acá los chicos, qué valores podrán inculcar en su hogar, no, entonces son situaciones que a veces el poder económico te va a hacer caminar a su antojo, a su gusto, no como quieres tú que camines, entender que la brecha entre los ricos y los pobres va a existir siempre, siempre va a estar, el problema es que cuando tú de pobre llegas a ser rico no trabajas en función a ellos sino en función a tu comunidad, tu pueblo, tu sociedad.

A: OK profesor muchas gracias, Hilda qué opinión podrías darnos para terminar esta agradable reunión que hemos tenido con ustedes, qué opinas, qué expectativas tienes, qué ideas tienes sobre todo lo que viene de aquí para adelante, no, digamos dentro de su colegio, su medio, qué ideas tienes para seguir mejorando.

B: bueno que debemos ayudar a todos los compañeros y que debemos pedir ayuda al alcalde y a la comisaría y a la posta que nos ayuden por favor a realizar lo que queremos, no es cierto, porque como lo dije desde el principio lo mejor va a ser para todos nosotros y para la institución educativa.

A: Daysi qué opinión tienes

B: Como dice mi compañera, no, hacer solicitudes a la comisaría, pero no tanto si no nos hacen caso tomar represalias entre nosotros para que nuestro colegio mejore.

A: Un cambio.

B: Un cambio, que así no puede estar el colegio pues, no.

A: David?

B: Bueno si necesitamos sería un cambio desde adentro, desde acá, desde el centro educativo y si necesitamos algo pedir ayuda a las instituciones que son la posta, la comisaría.

A: Ángela?

Mi opinión de aquí hacia delante sería agrupándonos todos, ponernos de acuerdo, comentando nuestras inquietudes que tenemos, como se dice la unión hace la fuerza, no, si todos nos agrupamos, comentamos lo que sintamos, nuestras ideas, yo creo que sí nos pueden escuchar si es que todos nos apoyamos.

A: Ronald?

B: Bueno yo creo que el cambio no es solo de unos cuantos sino ponerse a pensar y bueno tomar conciencia porque el cambio es de todos porque si unos cuantos piensan solamente en cambiar no van a poder luchar si están en contra de otros, no, ponerse de acuerdo todos en una misma base, en una misma idea que sea productiva y que sea lo mejor para todos, para todas las maneras de pensar y así creo que se vería mejor el desarrollo.

A: Cristian tu comentario final para terminar esta reunión tan grata que hemos tenido con ustedes, qué ideas tienes, qué expectativas tienes, qué podrías decirnos por favor.

B: Sobre todo una buena democracia, pues no, creo, que la democracia como lo dije pe no es si el 20 está en contra o el 8, creo que debemos hacer que todos estemos en contra o estemos a favor, es el todo o el nada, que hay que hacer entender, en el colegio también debemos hacer una cosa así si unos queremos y otros no queremos es mejor que no hagamos porque a otros no les va a gustar a otros sí, mejor que todos hablen, que todos en conjuntamente digamos qué es lo que vamos a querer, qué es lo que vamos a hacer, entonces de ahí sale una idea central, de ahí creo que se forma, sería una formación base de lo que todos queremos hacer.

A: Alexander qué opinión puedes darnos ya para terminar esta reunión, no, qué idea tienes de aquí a futuro, qué puedes decirnos de todo lo que hemos conversado.

B: A mi me gustaría que el apoyo de las autoridades, del gobierno, que traten de cambiar lo que es el tema socioeconómico, no, pero también eso no se puede cambiar así fácilmente por la cultura diferente de todas las personas ya que eso también influye mucho en lo que es la organización y cómo se desenvuelven económicamente y en base de sus productos, como es agronomía, otras veces pesca, así las diferentes culturas que tienen, ideologías y todo eso.

A: Profesor ya para terminar la reunión qué opinión podría darnos usted sobre todo lo que hemos conversado, qué expectativas tiene de este grupo de alumnos que son muy, muy, muy importantes.

B: Es muy interesante, la verdad que a mí me hace sentir muy fortalecido por ver que hay chicos que tienen pasta de líderes, para ello no solamente pedirles de que el ser interesante, el ser importante en una institución educativa no va a depender de repente del éxito o del fracaso que ellos van a enrumbar sino lo determinante de todo esto es la persistencia en querer conseguir lo que ustedes se han propuesto. Cada acción que ustedes quieran conseguir siempre trácense metas ya sea inmediatas o puede ser un plazo medio o a largo plazo y cada meta que se trazan evalúenla, después que ustedes evalúan esas metas van a ver si están dando los pasos correctos o están equivocados, yo creo de que es un grupo humano que ha entrado a tallar de lleno en los problemas del centro educativo y deben entender de que la única fortuna, el único éxito que ustedes van a conseguir es en base a bastante esfuerzo y sacrificio, es duro el caminar, es bastante sacrificado el camino que les toca seguir pero yo quiero que ahí ustedes no desmayen, yo como les digo tiene toda la potestad, tienen todo el camino libre para seguir porque lo más hermoso que posee el ser humano es la juventud, ser joven, cuántos quisieran llegar a la edad que tienen ustedes para emprender esos cambios, esas transformaciones, pero lamentablemente muchos ya estamos en la cúspide de llegar a la cumbre y de la bajada, ustedes son la esperanza, ustedes son prácticamente quienes mañana más tarde van a dirigir los destinos de esta comunidad que se llama Carabayllo y esperamos que los mismos problemas que ahora aquejan no nos

aquejen de aquí a diez, quince o veinte años porque ustedes son los que van a llevar los destinos de esta comunidad. Hoy nos quejamos de la basura, nos quejamos de la delincuencia, espero que de esto do se olviden ustedes cuando alguna vez lleguen a ocupar un cargo, tómense bastante dedicación y a seguir adelante muchachos.

A: Muchas gracias profesor. Gracias a todos ustedes muchachos por su tiempo. De verdad muy agradecido.

### **COMENTARIO AL FOCUS GROUP**

Se resalta que el objetivo de nuestro trabajo era el obtener algunas propuestas en el aspecto educativo y organizacional en un grupo de alumnos estudiantes entre quince y 13 años. Cabe mencionar que entre los entrevistados se encontraban algunos miembros de la alcaldía escolar y alumnos de 4 de secundaria, a los cuales se les citó para que expresaran su opinión acerca de algunos problemas estudiantiles.

Es de resaltar que el alcalde del colegio, Nelson Pimentel, se encontraba en el tercero E de secundaria y que su edad era de 16 años. Se menciona esto pues el promedio de edad en ese grado es de 14. Se le podría describir como una persona que habla poco pero que tiene mucha capacidad de liderazgo. Fue, mientras estuvo en la reunión, la persona que implícitamente la dirigió pues fue quien más habló. Nos mencionó que el colegio tenía 50 secciones en los dos turnos.

El primer objetivo que tenía la alcaldía escolar era el sembrado de grass en las canchas ubicadas en el plantel. Se pudo observar que en aquel lugar existía mucha tierra y era de gran tamaño.

Cuando se el preguntó a Pimentel acerca del conflicto entre los profesores, él nos respondió que el problema era porque existía una “contradicción”. Podemos decir que ese es un término usado para explicar los

problemas sociales de clase por las bases del SUTEP y de raíz socialista. Se puede inferir que el alumno, y la alcaldía, tienen una fuerte interrelación con algunos profesores de aquella posición ideológica.

Para la solución de la contradicción, o como alternativa, el alumno menciona el establecimiento de talleres, comenzando por el de matemáticas y dirigido por una profesora con posiciones ideológicas ortodoxas. Sin embargo, otros talleres, como teatro o arte, son dirigidos por alumnos o ex alumnos.

Al preguntarle a los chicos sobre el tema de la división de los profesores nos decían: “Hay profesores que sus opiniones son contradictorias (...) pero está bien que discrepen pues cada uno tiene su opinión” Se puede observar una confusión entre lo que es discrepancia de parecer, de modos de pensar, por un lado, y los puntos de vista para con objetivos comunes, por otro. Esos dos elementos son dos cosas distintas pero que son presa de fácil confusión.

También, desde la implantación de la propuesta curricular alternativa del 2003, los alumnos pusieron énfasis en que ellos eran los que dirigían los talleres, pero reconocieron que eran gracias al incentivo de algunos profesores.

Los alumnos manifestaron que había un grupo de padres que se oponían a que sus hijos vayan a aquellos talleres pues “piensan que se van por otro lado”. Esta afirmación puede tener como móvil dos cosas: A los padres no les interesa, en esa parte, la educación de sus hijos o prefieren que regresen a su casa después de las clases pues el ambiente fuera del colegio es hostil. Se pudo observar a la salida del colegio algunos chicos “pandilleros”. También entre algunos de los problemas que se mencionaron era el del pandillaje. Existían algunos alumnos de la institución que eran miembros de algunas pandillas la zona. Se menciona también que a tres cuadras del colegio, en la Avenida Tupac Amaru, se encuentra la comisaría de “El Progreso”, sin embargo los alumnos del colegio manifestaron que eso no era garantía de que el pandillaje no se realice en las inmediaciones del colegio.

Es importante señalar que el grupo de la alcaldía manifestó que tuvo asesoría de un profesor, que luego de comenzada la reunión, entró a la sala donde nos encontrábamos, dijo “para observar”, pero que al final terminó



opinando pero dando valiosos aportes. De aquí podemos inferir que esta organización estudiantil recibe una fuerte influencia de algunos profesores (se mencionaron a dos: el “asesor” y la profesora de matemática). De aquí se nos hace más claro la posición ideológica y política que estos dos profesores dan a los alumnos y la cual ellos toman y tratan de aplicar al momento de hablar de los problemas del colegio.

Cuando se le preguntó a Nelson Pimentel sobre bajo qué problema surge la alcaldía, él responde “la contradicción es el problema”. Esta es una manera de entender las cosas, una concepción que no puede surgir desde la sola posición de los alumnos sino que se evidencia una fuerte influencia de los profesores que tienen esa misma concepción de las cosas.

Podríamos decir que eso es sólo uno de los elementos que caracteriza, por los menos al alcalde. Otro elementos que observamos en los chicos de la alcaldía, era el de superación. Ellos se consideran como chicos “que quieren superarse y mejorar el colegio”. Nos parece que eso no quedaba sólo en palabras pues dentro de la reunión había una chica que no era de la alcaldía y que manifestaba que la alcaldía elegida era una institución “que iba a cumplir sus objetivos”. Existe cierto grado de legitimidad proyectada en aquella afirmación.

La institución edil se encuentra conformada por el alcalde, el teniente alcalde y seis regidores. Podemos decir también que el teniente alcalde, segundo en jerarquía, era del mismo grado y la misma sección que el alcalde (3ro E). De los seis regidores, 2 eran de tercer año y uno de ellos era del mismo grado y de la misma sección que el alcalde. Todos sus integrantes eran del turno mañana a pesar de que el colegio tiene dos turnos y la alcaldía se ejerce en ambos turnos.

Un alumno, que no era de la alcaldía y era de cuarto año, manifestó que se encontraba de acuerdo a cómo se encontraba organizada la alcaldía. También rescató la importancia del alcalde como mediador entre los alumnos y los profesores: “Tenemos que hacerle llegar a los profesores lo que pensamos”. Es importante observar, por los menos en los chicos de la reunión, la imagen

que se proyecta en la alcaldía. Esa imagen sirve de espacio, de instrumento catalizador en el cual los alumnos expresan sus inquietudes. Cabe mencionar que en la mayoría de colegios de esta condición socio-económica, existen algunos profesores que golpean o “jalan” la patilla a sus alumnos, existen auxiliares que se pasean con una regla de 50 centímetros por los patios y profesores que cobran cincuenta céntimos por unas separatas que no van a usar. Estas actitudes son entendidas por algunos alumnos como injustas y por ende se pueden encontrar en la condición de seguridad para ejercer su derecho a reclamo.

En ese contexto, muchos alumnos hablan de trabajar “democráticamente”. Esa sería la manera de trabajar del alcalde dentro de este contexto. Se puede decir que esa es la alternativa que eligen estos chicos. Es más existen ciertas cosas que lo evidencia. Primero, hubo un debate en el cual los candidatos para alcalde discutieron sus propuestas y de allí mismo salió el alcalde elegido. Segundo, el alcalde actual afirmó que trabajan con los otros candidatos y que recogen sus aportes (cosa que un ex candidato, que se encontraba presente en la reunión y era de cuarto año, no negó).

Los regidores que se encontraban presentes en la reunión (el de defensa y de medio ambiente), nos señalaron cuáles eran sus funciones. La de defensa era de recepcionar lo que dicen sus compañeros y la de Salud y Medioambiente era de poner un botiquín en cada salón y hacer campañas de bienestar. Nos parece que eso sería imposible de cumplir sino fuera por la organización que existe dentro de cada salón (Presidente, secretario vocal y brigadier) que trabaja en conjunto con la alcaldía. Las otras áreas son la de Deporte y Recreación, la de Cultura y la de Infraestructura.

Mencionamos también el tipo de relación institucional que desea establecer la alcaldía. Para ellos es importante adquirir botiquín para cada una de las 50 secciones. ¿Cómo conseguirlo? Pues mediante el establecimiento de redes con la posta médica o con el alcalde de Carabayllo. Aquí observamos que no se desea ser una institución que sólo se quede en el colegio sino también

que busca establecer vínculos con instituciones externas al colegio, encontrándole una ventaja al establecimiento de este tipo de estrategia.

La alcaldía del colegio actualmente se reúne tres veces por semana, para coordinar actividades, pero más adelante sólo se reunirán una vez por semana. La utilización de aquellos espacios ha dado como resultado, en la práctica, establecer que el campeonato deportivo intersecciones sea gratuito. “Las inscripciones van a ser gratis. Eso es lo se ha conseguido”, dice el alcalde. ¿Cómo se ha conseguido esto? Pues el departamento de Educación Física ha permitido esta petición de parte de la alcaldía. Cabe mencionar que el profesor asesor de la alcaldía es profesor de Educación Física y habrá tenido algún tipo de influencia en el departamento de Ed. Física. Sin este detalle dudamos que la alcaldía hubiera obtenido tan rápidamente esto.

También es importante mencionar que para otro alumno, que no era de la alcaldía, la democracia no era que “sea que 20 estén a favor y 10 en contra. Democracia creo que es hablar de justicia y no de mayorías”. Nos parece importante ese quiebre en la concepción democrática que pueden tener alumnos como éste. Es un quiebre a la idea de la democracia representativa y de la democracia de las mayorías, que muchas veces en nuestro país no es la más efectiva, sino que es una apuesta por la institucionalidad de ciertos valores que buscan más que todo equidad en la toma de decisiones y no la arbitrariedad de unos pocos, que no necesariamente reflejan los verdaderos intereses de toda la colectividad a la que dicen representar.

Dentro del colegio José María Arguedas podemos observar un proceso de toma de conciencia y cambio de actitud que en nuestra sociedad, sobre todo en las clases medias, no lográbamos percibir y ni siquiera imaginar. Esta toma de conciencia y accionar a la vez que es un claro indicador de la influencia ejercida por la escuela, también y en un mayor grado tiene que ver con los objetivos y perspectivas de los propios jóvenes, los cuales tal vez con una idea de progreso que en algo pueda semejarse a la idea de progreso de Weber, tratan de orientar su desarrollo personal hacia como ellos mismos lo expresan “la práctica de valores”, al mismo tiempo que interpretan su sociedad y en

particular su entorno de un modo sumamente crítico pero no destructivo como uno de ellos lo indica sino por el contrario de un modo constructivo que permita generar alternativas para lograr el desarrollo y poder realizar verdaderas prácticas democráticas.

El papel que estos jóvenes están representando dentro de su grupo o entorno es de gran significancia, pues ellos no tratan sólo de lograr un desarrollo personal, entendido como el desarrollo individual marcado por las tendencias capitalistas imperantes, de las cuales estamos siendo constantemente embestidos por los medios de comunicación masiva, sino que por el contrario el desarrollo personal de estos jóvenes pasa por lograr una mejor calidad de vida tanto para ellos como para los que los rodean y para los que interactúan con ellos diariamente, es decir, su barrio o entorno social. El desarrollo personal de estos jóvenes es en cierta medida incentivado por el entorno educativo en el cual se hayan inmersos pero este solamente permite el desarrollo de actitudes que ya existen en los jóvenes, por lo cual debemos afirmar que en el centro educativo lo único que se hace es como diría Amartya Sen potencializar las capacidades que los propios individuos ya poseen, capacidades que son adquiridas en el hogar y en la interacción diaria con su entorno.

Los jóvenes a su vez son conscientes de los problemas que los envuelven y de los cuales no pueden desligarse tan fácilmente, problemas de origen social sobre todo que impiden un adecuado desarrollo de sus capacidades, al mismo tiempo que en muchos casos estos estancan los proyectos de vida de muchos jóvenes de áreas urbano-marginales como la de Carabayllo, por lo cual los jóvenes con los cuales se realizó el diálogo se muestran muy preocupados de esta situación, y de las consecuencias que tanto para sus propias vidas como para la de la comunidad en general traen estas dificultades que los aquejan. La toma de conciencia de estos males que los rodean les permite a los jóvenes entender la realidad en la cual viven, a la vez que los pone a prueba cada día, pues los valores y actitudes que les son propias son amenazadas y puestas en duda constantemente, es por esto que el lograr mantenerse firme frente a estas

presiones externas permite que los jóvenes refuercen sus identidades y los valores sobre los cuales se han y vienen formando.

Así debemos ver que los factores para que los jóvenes del colegio José María Arguedas tomen una actitud crítica constructiva, de diálogo y de respeto de sus derechos y cumplimiento de sus deberes son en primera instancia la socialización inicial que han tenido en sus hogares y en su entorno y los valores adquiridos en estos, en segundo lugar el reforzamiento de los mismo por parte del innovador programa educativo del colegio y en tercer lugar el constante enfrentamiento y lucha que tienen los jóvenes diariamente con el medio hostil que los rodea. Estos factores dependiendo de en qué grado se han desarrollado, reforzado o mantenido según sea el caso configuran las actuales actitudes de los jóvenes del colegio José María Arguedas de Carabayllo.



## **ENTREVISTA A ESTUDIANTE – MAYO 2005**

Entrevistada: Representada por la letra (A)

Entrevistador: Representado por la letra (B)

A.- ¿Que tal cuál es tu nombre?

B.- Cristh Karina Bravo Alvarado.

A.- ¿Cuál es tu edad?

B.- 15 años

A.- ¿En qué grado y en que sección estas del colegio?

B.- Estoy en tercer grado "I"

A.- ¿Actualmente en qué turno estudias?

B.- en la tarde

A.- Y tú ¿vives en Carabayllo?

B.- Sí

A.- Y dime ¿Hace cuánto tiempo vives en Carabayllo?

B.- Aproximadamente un año

A.- Y dime ¿Te sientes identificada con el Cono Norte, con Carabayllo?

B.- Sí

A.- ¿En qué aspectos te sientes identificada?

B.- En la parte en la que he encontrado nuevas personas, nuevos amigos me he podido ubicar bastante con la zona por lo puesto mis padres vivían en la Sierra en las zonas medio agrícolas

A.- ¿Viven en la Sierra o vivían, tus padres?

B.- Bueno vivían, han regresado

A.- O sea actualmente viven...

B.- Actualmente viven allá

A.- Pero ¿han vivido en Lima?

B.- Han vivido en Lima, sí.

A.- ¿ Tú me comentaste la vez pasada que tus hermanas vivían aquí no?

B.- Sí

A.- ¿Cuántos hermanos tienes? Y Cuántos viven aquí?

B.- Tengo 3 hermanos a parte de mí, 2 viven aquí y una vive con mis padres.

A.- Y los hermanos que viven aquí en Lima ¿A qué se dedican?

B.- Uno de ellos trabaja en una empresa de transporte, y el otro tiene un negocio propio, una juguería

A.- De tu familia, de tus parientes cercanos ¿Cuántos de ellos han nacido en provincia?

B.- En provincia...

A.- ¿Tus hermanos?

B.- Dé mis hermanos?

A.- Incluyéndote a ti

B.- 3 nomás han nacido ahí

A.- Cuántos son ustedes?

B.- 4; los 3 primeros han nacido allá

A.- Específicamente ¿En dónde?

B.- En Ancash, Bolognesi, Corpanqui

A.- Tus padres tu me comentaste hace un momento que vivían en la Sierra...

B.- Sí

A.- En donde?

B.- En Ancash, Bolognesi, Corpanqui

A.- Y ellos allá ¿A qué se dedican?

B.- A la agricultura, ganadería; tienen unas chacras, siembran, cosechan, crían sus animales, su ganado.

A.- ¿Tú hablas otra lengua que no sea la castellana?

B.- No! Estoy aprendiendo un poco italiano, pero no mucho

A.- Y ¿Tus Padres?

B.- Ellos si hablan quechua y castellano

A.- ¿Y lo hablan bien?

B.- Sí

A.- ¿Y tus hermanos?

B.- No, lo entienden sí, entienden pero no lo hablan



A.- ¿Tú lo entiendes?

B.- Mas o menos, no mucho

A.- ¿Hace cuánto tiempo has ingresado al colegio?

B.- Recién este año

A.- Este año...Como te comente hace un momento, el colegio está aplicando un proyecto educativo el cual es un proyecto alternativo de educación diferente a otros colegios nacionales, ¿En qué aspectos tu crees que el colegio esta influenciando en ti mediante la currícula?

B.- De la currícula..., bueno como ya se ha podido apreciar los profesores con la currícula han estado realizando actividades junto con nosotros, nos han estado llevando a diversos lugares para poder entender más lo que era el pasado y como cambiar algunos errores que habían para lo que era el futuro y el presente. Nosotros estábamos haciendo esto por bimestres, en el primer bimestre nosotros tuvimos lo que era un encuentro juvenil, y en ese encuentro juvenil, como que hay un poco de diferencias en los que es el turno mañana con la tarde siempre en todo colegio ha habido, entonces nos juntaron a lo que era tercer año, turno tarde turno mañana; lo que era primer año, segundo ellos tuvieron un encuentro con sus padres un encuentro cultural, el primer año fue un encuentro familiar donde vinieron sus padres hablaron de sus problemas, tuve la oportunidad de estar presente ahí.

A.- ¿Hace cuánto tiempo vives en Lima?

B.- Yo siempre he vivido en Lima

A.- Siempre has vivido en Lima, entonces eso quiere decir que has estado en otros colegios

B.- Sí

A.- Sí o no?

B.- Sí

A.- Por qué recién has entrado, ¿Qué diferencia notas tú entre otros colegios que no aplican este tipo de currícula en la cual el colegio está trabajando?

B.- Bueno mi anterior colegio no aplicaban lo que era este proyecto...

A.- No hay colegio, no hay colegio que...

B.- El año pasado todavía no todavía no había llegado allá, entonces como que eras solamente tú, pensabas en ti, en tus notas, en que si pasabas o no pasabas de año, si es que salías jalada o no, solamente en lo que te dejaban las tareas; hay veces ni lo hacían sino copiaban, algunos alumnos, entonces...

A.- A ver dime en una oración en una frase ¿Cuál es la diferencia entre otro colegio y el “José María Arguedas” que diferencia tu captas?

B.- Lo diferente es que “José María Arguedas” te da un entendimiento mejor para lo que es con tu país, identificarte con él, identificación

A.- ¿De qué manera te identificas con tu país?

B.- Viendo como comenzaron las raíces, como comenzaron tus familiares a venir; por que este fue el primer distrito sino me equivoco porque fue poblado, personas que bajaron de Canta, de la Sierra de la parte serrana a este lugar, entonces más que nada por eso

A.- Y dime para ti ¿Qué es ser peruano?

B.- wow!

A.- Así, dime todo lo que te parezca

B.- Ser peruano, para mí ser peruano quiere decir una comunión, un conjunto de personas de diferentes razas, diferentes culturas, unas personas que sí tienen capacidad para poder sobrevivir así en lo mas mínimo para poder progresar, pero lo que le falta es un poco más de lucha, lo que le falta es un poco más de valorarse uno mismo para poder salir adelante, *(se demoraba en contestar, pensaba lo que iba a decir)* acá hay bastantes que pueden salir adelante, bastantes personas que tienen la capacidad puesto que a la ociosidad, a la vagancia no lo hacen porque prácticamente eso es lo que nos han enseñado la ociosidad y la vagancia.

A.- Y tu qué crees en los ambientes externos de colegio ¿Cuáles son las desventajas para poder crear, se podría decir una identidad de Carabayllo no!?

B.- Una identidad para crear fuera de las paredes de este colegio

A.- ¿Cuáles son las desventajas? ¿Cuáles son las cosas externas que no permiten...?

B.- Una que cuando quieres hablar con las personas, no te oyen, dos que los jóvenes prácticamente le toman poca importancia, dicen no, eso no me va a dar de comer, eso no me va a dar dinero, o eso no me va a acompañar a divertirme y otras cosas. Las personas adultas dices eso a mí no me va a dar dinero para darle a mis hijos, a mí no me va a dar dinero para comer o que se yo para sobrevivir, o sea prácticamente como que el hecho de que tú les quieras llevar una información que sea fuera del colegio a las demás personas es un poco difícil porque por que no todas te escuchan.

A.- Uno de los objetivos de la currícula es el fortalecimiento de la autoestima como grupo no? de todo el colegio, tu crees que eso se está cumpliendo?

B.- Bueno, eso en todo

A.- ¿Cómo lo percibes?

B.- No, no se podría decir percibe, bueno en lo personal en lo que es en mi salón...

A.- En lo personal claro! Todo lo que es en base a tí

B.- En lo que es en mi salón no lo veo mucho solamente a algunos jóvenes que se puede decir que sí como que se suben, como que un poco más confían en ellos, confían que lo que hemos estudiado, todo lo que los profesores nos enseñen a dan los mensajes, puede ser posible, que podemos llegar a hacer un mundo mejor todo, puesto que otros, ni interés le prestan.

A.- Y dime ¿Y tú qué tal te llevas con tus compañeros de aula?

B.- No muy bien

A.- ¿No conversas mucho con ellos?

B.- No muy bien con ellos, no converso, puestos que ellos todavía tienen todavía un poco la mentalidad más al juego, más a las fiestas, a las salidas.

A.- ¿Cómo calificarías tu mentalidad con respecto a eso?

B.- Niños

A.- Niños! Ya pero ¿Cómo te calificarías tú, cómo calificarías tu mentalidad?

B.- Mía, no sé; la de un adolescente maduro

A.- Pero que esperas, ¿Qué esperas del colegio, qué esperas del Perú?

B.- Bueno, en sí del colegio, espero que siga adelante con los proyectos que estamos realizando, espero que sigan formando más jóvenes que puedan tener la confianza en ellos mismos para poder superar al Perú, que puedan dar un poco más de orientación, que puedan más que nada sacar a adelante diferentes ideas que tienen los alumnos, diferentes proyectos que los puedan escuchar y que no solamente juzguen por ejemplo por las notas que puedan tener o por las cosas que puedan hacer durante el salón porque estoy segura que muchos de ellos pueden hacer muchas más cosas.

A.- Tu sabías de que antes de que este proyecto se pueda consolidar habían algunos profesores que no estaban de acuerdo, no!. Ya! ¿Para tí cuáles serían las amenazas en el sentido de que el proyecto no se consolide a nivel de los alumnos? ¿Me entiendes? ¿Cuáles serían las desventajas? ¿Por qué no se podría realizar?

B.- Si es que el proyecto no se fuese a realizar?

A.- No, el proyecto está tratando de realizar...

B.- Sí se esta comenzando

A.- Se está articulando, sin embargo, tu ¿Por qué crees que no se consolida al 100%?

B.- Porque no se consolida al 100%, porque uno, no todos los profesores trabajan en ello, ya se ha podido ver acá que no todos trabajan en ello. Dos; bueno mas que nada porque son salidas a diferentes lugares y hay algunos que no tienen la posibilidad, puesto que yo tampoco no he podido, una de las profesoras me ha podido costear una de las salidas también. Después de eso , porque los mismos alumnos ahorita están más que nada interesados en lo que es la diversión, no su futuro, ni su pensamiento realista, ellos están como que viviendo en otro mundo se diría.

A.- Cambiando un poco de tema ¿Qué opinas tú de la política peruana?

B.- Política peruana; para mí es como si estuviesen jugando. Porque en sí, lo que están haciendo ellos no es política, para mí lo que están haciendo es cualquier otra cosas menos política, porque se dice bien claro que la política es hablar, coordinar, no callar la boca a nadie, y puesto que eso no está bien.

A.- ¿Y crees qué sería la solución como una iniciativa pequeña, como un granito de arena desde tu parte...?

B.- Un granito de arena.....

A.- ¿Cuál sería la piedra para cambiar el ángulo, en el cual se está yendo la política actualmente

B.- Para cambiar todo eso...

A.- O por lo menos una parte

B.- Una parte...

A.- Desde tu punto... desde tu punto de vista , y desde tu persona

B.- Bueno en sí, comenzando por nosotros mismos tratando de hacer por nuestros propios lugares, comenzar a hacer política porque en sí se que todo es política; el que conversen dos personas es política, el que se debata un tema entre muchos e política, el que se debata cualquier cosas en un grupo es política en sí todo es política.

A.- ¿Qué entiendes por política?

B.- Que entiendo por política. Que es este, como te puedo explicar haber...

A.- Dime lo que pienses

B.- Que es una cuestión de organizarnos nosotros mismos, poder proyectar nuestros pensamientos, respetar la ideas de los demás, poder realizar todo lo que se organiza en un grupo, llevarlo a una idea que se puede crecer ya sea integrándose más persona, por ejemplo nosotros tenemos un grupo que es el grupo "solidaridad"

A.- ¿De alumnos?

B.- Claro un grupo de alumnos y profesores, algunos profesores que nos están apoyando

A.- ¿Y de qué grados son esos alumnos?

B.- De 2º, de 1er año también hay, hay algunos de 5to; hay un chico de 5to, de 4to...

A.-¿ Alrededor de cuantos alumnos conforman ese grupo?

B.- 25 a 30 alumnos

A.- ¿Y qué cosas hacen?

B.- Bueno, nosotros nos estamos organizando para el día 20 llevar un acto cultural a los chicos de la parte de Carabayllo, la zona alta, que es la zona 7, la parte de zona hacienda donde están los chicos picapedreros, estamos pidiendo ayuda a los profesores para que nos den una bolsa de caramelos, para llevarle para el pequeño compartir que va haber, nosotros estamos haciendo recolección de botellas como podrás ver allí en el área, están amontonadas...

A.- Sí, si he visto. ¿Y hace cuánto tiempo funciona este grupo?

B.- Este grupo recién tiene conformado algo de mes y medio, dos meses, no, no lleva mucho pero a pesar de que lleva poco tiempo ya se está logrando hacer muchas cosas, ya se está pudiendo formar muchas cosas y tratar de llevar todo esto adelante.

A.- ¿Y cómo así se formó el grupo? ¿Quién lo creó, en iniciativa de quién?

B.- En iniciativa de 5 chicos

A.- ¿Incluyéndote a ti?

B.- Sí (risas)

A.- Ya sabía ya.

B.- 5 chicos, Soto, Pimentel, Nelson, este....mmm, la... otros más. (Interrupción)

A.- Me decías?

B.- Este sí, por 5 chicos; Soto, que es un chico de 5to año, Pimentel, Nelson, que son chicos de 2do, había una chica que se llamaba... este... no me acuerdo muy bien su nombre

A.- Pero ya

B.- Su apellido es Quispe.

A.- ¿Qué inquietudes tienen? ¿Qué inquietudes los motivaron para formar el grupo?

B.- Bueno, lo primero fue al realizar una chocolatada para llevarle algo a los chicos, pero al comentarles así a las profesoras, o sea iba con esas idea así una chocolatada, nos reunimos con otros profesores que también se interesaron, se juntaron más chicos y entonces la idea fue cambiando a un encuentro cultural.

A.- ¿O sea la idea ahorita en sí, es algo más oficial?

B.- Sí, ya está contando con un apoyo de la posta del lugar...

A.- De Carabayllo

B.- De la biblioteca

A.- ¿De la biblioteca del colegio?

B.- No... No me acuerdo bien de la biblioteca como se llama, aquí tengo algunos informes espérese... Aquí tenemos lo que son... el sector salud, también tenemos el colegio "José María Arguedas" que también ha sido integrado; un poco el director, no mucho, no se ha querido meter mucho, después también lo que es este...mmm donde está, donde está

A.- La cosa que el grupo lo conforman, lo conforman varias instituciones...

B.- Sí

A.- ...o que es apoyado por varias instituciones?

B.- Es apoyado, mmm también lo están conformando puesto que hemos hecho una comisión nosotros donde el presidente es el colegio " José María Arguedas" el vicepresidente...

A.- ¿Es el colegio o es alguien del colegio?

B.- No, en si lo hemos puesto al colegio, porque no podemos poner a alguien del colegio puesto que se vería como que...mmm una organización que estuviésemos haciendo afuera y esto lo estamos coordinado previamente con el director y el subdirector porque si no, no se podría realizar las reuniones aquí ni nada por el estilo...

A.- O sea ¿Todas las reuniones se realizan en el colegio?

B.- Sí, en el colegio

A.- ¿Cuál es el apoyo brindado por el director?

B.- Bueno nos está pudiendo apoyar en las salidas que tenemos con megáfono, este... nos da permiso para almacenar nuestras botellas, cede el área hay veces para poder hacer nuestras reuniones, también vamos a tener lo que es el museo de historia. En ese museo...

A.- ¿Dónde?

B.- Allá en el encuentro cultural

A.- ¿El día...

B.- El día 20

A.- Que me comentaste la vez pasada

B.- Si, sí el día 20; ese día vamos a tener... aquí tengo un cronograma, vamos a tener las primeras horas lo que es la comisión de salud que está conformada por uno de los doctores, que nos van dar lo que es información sobre el sida, la tuberculosis, la diarrea, el dengue, pero van a estar capacitadas en dos lo que es el sida y el dengue información para las madres de familia, padres y para los jóvenes también, después de eso...

A.- Dime un momentito, tu me contaste de que este grupo surgió por iniciativa de 5 alumnos aproximadamente específicamente de ti ¿Cuál fue el motivo que te inspiró para formar el grupo?

B.- Mas que nada como dice usted el grupo, la solidaridad, la ayuda con los demás, de poder llevar un poco más de alegría a esos chicos ya que se puede decir que nosotros lo hemos tenido todo a comparación de ellos.

A.- A ver, un ejemplo dime, qué cosas tienen ustedes que los otros chicos...

B.- Por ejemplo nosotros tenemos quizá mejor zapato una mejor ropa que ellos, quien sabe una mejor comida, una mejor nutrición, hasta mejores estudios se podría decir en el colegio

A.- ¿Cómo consideras tu la calidad educativa del colegio?

B.- Del colegio?

A.- Sí

B.- Un nivel medio, no se puede decir que alto porque nos faltan muchas cosas para tener un nivel alto en educación, para mí acá es un nivel medio porque nos falta lo que son... un poco más de implementos en lo que es biblioteca no se puede encontrar toda la información que se quiera, eee, nos faltaría también lo que son computadoras para el área de computación.

A.- ¿Tienen ustedes un laboratorio de computación?

B.- Tenemos, sí

A.- ¿Con cuántas computadoras aproximadamente?

B.- Bueno algo de 18, 17 computadoras, pero no todas funcionan, funcionarán unas 13 o 12



A.- Y esas las usan dentro del horario de clase, tienen un curso de computación

B.- Sí, el área de arte se suple para lo que es computación, el turno mañana lleva laboral, y el turno tarde lleva computación.

A.- Y un poco hablando ya del tema de la comunicación, de la tecnología... ¿A ti te gusta ver televisión?

B.- No mucho, me gusta escuchar radio

A.- Tú no ves mucha televisión

B.- No, me gusta escuchar más radio

A.- ¿Y qué tipo de música escuchas?

B.- Bueno, en sí me encanta lo que es música criolla, el vals, algunas románticas, un poco de salsa.

A.- ¿Qué opinas de esta música que está de moda

B.- Del perreo

A.- Claro!

B.- (risas) m no sé, la melodía es bonita, las letras no se puede decir mucho, prácticamente, como se dice la melodía es bonita pero las letras son como (*se demora en contestar*) se dice... se podría decir el despojo

A.- ¿Pero esta música ha pegado bastante en el colegio, no?

B.- En el colegio sí, se puede decir en los jóvenes

A.- Yo he escuchado bastante a los alumnos tararear esas canciones

B.- Sí, lo escuchan, lo cantan, pero en lo que es lo personal no, no me gusta mucho

A.- ¿No lo has bailado?

B.- No! Se podría decir que no, nada y cuando salgo a una fiesta no

A.- ¿Con qué frecuencia vas a fiestas?

B.- Uyy al año 2 veces creo

A.- ¿Por qué?

B.- No, no me dejan salir a mí

A.- A donde tú vives no te dejan salir...

B.- No mis tías no me dejan

A.- Me mentabas tú la vez pasa que también trabajabas

B.- Sí estaba trabajando con mi hermano, pero después me salí porque no, no como se dice... yo hacía las cosas y él no conformaba con lo que hacía y como que yo tenía otra forma de pensar y él otra cosa

A.- ¿Y durante cuánto tiempo trabajaste con él?

B.- Mes y medio, dos meses, después yo ya no, no aguanté y me salí

A.- ¿De que hora a que hora y de que días trabajabas?

B.- Bueno trabajaba sábados, domingos y lunes, me iba los sábados temprano allá...

A.- ¿Todo el día?

B.- Sí, me quedaba a dormir

A.- ¿Y qué cosa era lo que hacías?

B.- Bueno, ayudar primero en lo que era la preparación de los jugos, las ensaladas, limpiar el local...

A.- ¿Sabes cocinar?

B.- Sí

A.- Aya

B.- Y limpiar el local, ayudar en la noche en lo que es el carrito sanguchero, también sacan un carrito en la mañana para los jugos

A.- Y en qué zona, osea ellos trabajan en la mañana vendiendo jugos y en la noche vendiendo sanguches

B.- Si, osea el local está abierto...

A.- Ah, es un local

B.- Claro! el local está abierto desde las 7 de la mañana hasta las 11 ,12, 1, 2

A.- ¿Dé la noche?

B.- Sí

A.- ¿En dónde?

B.- En Independencia, lo que es el paradero coca cola

A.- Ya!

B.- Para abajo 2 cuadras

A.- Tú me comentabas... ¿Y antes de eso, discúlpame, no habías trabajado?

B.- No, porque era una hijita de mami, de papi que siempre me cuidaban, siempre estaban conmigo, pero a raíz de que se tuvieron que ir a trabajar a la Sierra ya como que tuve que hacerme responsable de mí misma como que eso me chupo un poco, no, no podía hacerme responsable, te juro que yo hasta los 10 años no sabía lo que era ni lavar un solo plato ni agarrar una sola cuchara ni limpiar lo que era nada

A.- Y... ¿Cuál fue el motivo tan urgente de que tus padres se regresen a Ancash?

B.- Bueno uno, no era tan urgente sino que mi papá había agarrado un contrato de lo que era construcción, mi papá es constructor ...

A.- ... Específicamente

B.- Albañil, agarró un trabajo, se fue, se quedó más o menos por 7 meses

A.- En Lima

B.- No allá en Ancash, 2 meses estuvo allí, mi mamá lo tuvo que ir a ver porque se enfermó; entonces se fue mi mamá para ese tiempo yo tenía una primita que vivía conmigo se llama Nayeli, bien chiquitita a la cuido ahora y ya se fue con mi mamá, bueno se acostumbraron comenzó a trabajar mi mamá con el padre, el padre Andrés es un sacerdote muy bueno

A.- ¿Allá?

B.- Allá en Ancash que nos ayuda bastante que por lo menos a mí me da consejos

A.- ¿En qué sentido te ayuda?

B.- A mí moralmente, a mí me ayuda moralmente, bastante me da ánimos.

A.- ¿Y qué tanto te ayuda a ti la religión? Ahora que estamos hablando del padre

B.- Bueno a mí me ayuda a tener una paz, tranquilidad a darme fuerza para poder salir adelante ya que no estoy con mis padres a entender mejor porqué nos pasa las cosas en la vida porque no es tanto como se dice que lo quiere tanto Dios si no que es como que un poco nosotros mismos lo hacemos, nosotros mismos forjamos nuestro destino

A.- Y dime y tu ahora que me has comentado que has trabajado, que no te llevas con tu hermano, que tus tías no te dejan salir, que hayas sido hijo de mamá, papá y que tus padres no están aquí y a ti se te ve tranquila, se te ve madura se te ve aparentemente feliz

B.- Aparentemente

A.- No lo se, cómo haces para que cosas... cómo... qué cosas hacen que estés aquí sentada conmigo y con ganas de superarte, porque se nota eso en ti

B.- Sí, ganas de superarme bastante, sacar adelante a mi familia...

A.- Pero... ¿Cómo? O sea ¿Cuáles son tus motivaciones internas?

B.- Uno, problemas que tuve... porque al irse mi mamá, mi papá mmm yo tuve que soportar; uno no estar con ellos...

A.- Claro!

B.- ...me chocó bastante , no sabía hacer nada , mis hermanos me mandaban una cosa otra cosa pero bueno mi hermana me supo comprender bastante, mi hermana Gianella ella es una chica de 20 años acabo ya la secundaria hace ya varios años

A.- ¿Ella está con tus padres?

B.- Ella está con mis padres, se fue allá a cuidarlo porque como mi mamá esta un poco mal entonces ayudarles un poco en todo, lo que trabajen en las cosas no!, después mmm todos mis hermanos trabajaban, 2 de mis hermanos entraron a la Marina que son los 2 varones, Gianella también iba a entrar allá pero después dije no, como lo que... lo que veía en ellos no me gustó su cambio fue radical...

A.- ¿Cuándo entraron?

B.- Cuando

A.- ¿Fueron más autoritarios?

B.- Autoritarios es poco, se volvieron mas rígidos casi no reían

A.- ¿Machistas?

B.- Eran siempre serios, decían que la mujeres eran para la casa y los hombre a trabajar y esa opinión yo nunca la he compartido con nadie, porque a mi parecer no solo la mujer es para la casa, o sea, tanto hombre y mujer son para

la casa, tanto hombre y mujer son para trabajar, para mí mi idea es esa, nunca he estado de conforme con lo que han estado diciendo los varones que la mujer a las casa y los hombres al trabajo

A.- Dime volviendo un poco a la pregunta que no la has respondido muy claramente o prefieres no responderla

B.- No si normal

A.- O sea ¿Cuáles son tus motivaciones internas? Porque todos tenemos motivaciones internas para hacer las cosas

B.- Sí

A.- El afán de superación no se da de la noche a la mañana

B.- Ya, yo tuve problemas en mi casa como le seguía diciendo a parte que me chocó lo de mí mamá y mi papá, uno de mis dos hermanos, encima no es mi hermano es mi medio hermano por parte de papá, yo me enteré de esto es a los 12 años, después de que mi mamá y mi papá se fue...

A.- ¿Tienes 15?

B.- Ya tengo 15, después también me pasaron cosas horribles.

A.- Alguna que se puedan mencionar, si lo deseas

B.- Bueno ya, me violaron a mí, mi propio hermano yo me hundí en una depresión horrible no salía de mi casa, lo único que salía era al colegio, del colegio me volvía a mi casa no hacía mis tareas hay veces por querer dormir y olvidarme de todo lo que me había pasado, de todo lo que esta sufriendo en ese momento, nada prácticamente para mí la vida estaba destruida en ese entonces...

A.- ¿A tus cuántos años?

B.- A los 12 años, mientras que tenía todo un camino por delante yo pensaba en ese momento que mi vida estaba destruida, después..... tuve que aguantar...

A.- ¿Pero cómo, pero... ya, continua sí

B.- ...pero tuve que aguantar que mis tías vinieran y dijeran que era una vaga, que era una ociosa o que yo no sabía hacer nada, que nunca hacía nada, puesto que todo no era cierto, porque sabía hacer y estaba aprendiendo, de

que era vaga, ociosa tampoco no lo era, sino que ellas me encontraban durmiendo por lo que ya le mencioné, me hundí en una depresión horrible, ya en el colegio ni siquiera en el colegio no podía atender las clases, de mis amigos me alejé ya no tuve conversación con ellos, me alejé totalmente me aislé..

A.- ¿Dé la noche a la mañana?

B.- De la noche a la mañana me aislé de todos, ya no seguía adelante, dejé de ir al colegio unos meses, me hundí bien feo...

A.- ¿Acá en Lima?

B.- Acá en Lima, dejé de ir al colegio unos meses, como que mis auxiliares, mis profesores se preocuparon un poco porque de ser una de las mejores alumnas, pasé a ser una de las peores

A.- ¿Tú no le habías comentado a nadie lo que me acabas de decir?

B.- No, para ese entonces no le había dicho a nadie

A.- Ni a tus padres

B.- No, ni a mis padres, porque yo sabía que si les decía a ellos les chocaba

A.- ¿Tu vivías con tus padres o vivías con tus tías cuando pasó eso?

B.- No, cuando pasó eso vivía con mis hermanos, o sea en la casa donde vivíamos con mis padres, mis padres nos había dejado con mis hermanos, a mi, hermana y...

A.- Continuemos

B.- Entonces allí estábamos viviendo, y de allí mis auxiliares todos se preocuparon,. Pues porque de ser una de las mejores alumnas pase a bajar mi rendimiento académico bastante, llegué a llevar cursos a cargo, varios cursos; estuve a punto de repetir, gracias a Dios no lo hice, como que gracias a Dios me dieron un sacudón fuerte y me dijeron: despierta! porque era como una pesadilla que estaba viviendo

A.- Lo que tú me comentaste hace un momento, fue algo que te marcó...

B.- Bastante

A.- ...totalmente junto a todas las cosas que me contaste

B.- Sí bastante

A.- ¿Y dime como fue el renacer?

B.- Eso uff... llevó años

A.- Porque se te ve bien..

B.- No, ni tanto

A.- Pero por lo menos yo lo veo así

B.- Ya, llevó años mmm primero...

A.- Bueno tres años, no creo que más porque tienes 15

B.- Sí 3 años, Primero cuando le conté a mi hermana, como que ella no me hizo mucho caso como que no me creyó, que habrá pasado no sé, después le comenté a una de mis amigas, y me apoyó bastante

A.- ¿Del colegio?

B.- Sí, se llama Jahaira, no está en este colegio esta en otro, ella me ayudó bastante

A.- ¿La sigues viendo?

B.- Sí la sigo viendo, nos comunicamos por internet, por todos lados, me llama a mi casa teléfono, siempre nos comunicamos con ella, ella como que por preocupación por mi le comento a mi tutora y al profesora Pretel, una profesora de matemática

A.- ¿Acá?

B.- No en el colegio "Tungasuca"

A.- ¿Pretel?

B.- Pretel Chávez

A.- Porque también hay una Pretel aquí.

B.- No, no tengo la oportunidad de conocerla

A.- Es otra? allá

B.- En el colegio "Tungasuca", era mi profesora, Pretel Chávez, ella fue mi tutora me ayudó bastante, también mi profesora de inglés me apoyó, me habló, mis auxiliares, la auxiliar Robert.

A.- ¿Cómo te ayudaron?

B.- Aconsejándome, hablándome

A.- ¿Qué cosa te decían?

B.- Me decían que salga adelante que esto no podía truncar mi vida, que los problemas que habían pasado que los deje de lado, que ya me olvidara de todo lo que había pasado; pero yo decía en ese momento hablar es fácil, decirlo también pero no, no se puede, en sí, hasta ahorita no logro superar todo como que sí, me están ayudando todavía, estoy tratando..

A.- ¿Pero has encontrado, se podría decir entre comillas un buen refugio en el colegio?

B.- Sí, se podría decir que sí

A.- ¿O sea tus profesores te han ayudado?

B.- Bastante

A.- ¿Bastante?

B.- Sí, a tratar de salir adelante, ellos me han ayudado bastante

A.- ¿Sientes que el colegio es tu hogar?

B.- Podría decirse que sí, porque acá ahorita, ahorita en el colegio siempre me han comprendido más que en mi propia casa, en mi casa mis tíos, ahorita no me comprenden, ellos piensan que todo lo que hago es una pérdida de tiempo

A.- ¿Qué quieren que hagas?

B.- Que no me dedicó tanto a mis estudios, y lo que estoy haciendo es una pérdida de tiempo, por ejemplo en los primeros meses solamente me dedicaba a lo que era mis cosas, estudiar, estudiar, estudiar pero a mí siempre lo que me ha gustado es como quien dice bailar, me ha gustado siempre cantar, me ha gustado escribir versos, poemas, poesías...

A.- ¿Cuentos?

B.- No, cuentos tanto no, hay veces historias

A.- Historia

B.- Hay veces como quien dice me ha gustado más irme a lo que es el arte y no tanto mis estudios, más me ha gustado entrar; por ejemplo acá yo he entrado a la escolta, he entrado a marchar, puesto que mis tías se han opuesto “a sol y sombra”, nunca han querido.

A.- ¿Dime tú viniste al encuentro cultural?

B.- Sí, si vine acá yo participé bailando..



A.- ¿En cuál?

B.- En el taller de arte y cultura con la danza charaditas, participamos

A.- ¿Y vino alguno de tus familiares?

B.- No, nadie vino

A.- ¿Y tus tías se opusieron a que vinieras o no te dijeron nada?

B.- Bueno, yo salí con una condición, de que si yo salía al encuentro cultural tenía que primero ordenar toda mi casa, ordenar todas mis cosas

A.- ¿Sólo las tuyas o la de ellos también?

B.- Y ayudar también un poco en lo de ellos, ordenar mi casa, sacudir los muebles todo lo que tenía que hacer pues en la casa, y también ayudar lo que era un poco lo que era este cuidar a mis primos, yo cuidaba un día a ellos yo podía venir al encuentro cultural

A.- ¿Y tus tíos son hermanos de tu papá o de tu mamá?

B.- De mi mamá, yo sé que ellos me retienen también porque son un poco celosos ellos no quieren que me vaya no por el mal camino, no quieren...

A.- ¿O sea ellos no son malos?

B.- No, no en sí no son malos, lo que ellos quieren es protegerme, protegerme y creo que lo están haciendo demasiado, a mi es una parte que me...

A.- ¿Y dónde viven, donde vives ellos tú?

B.- Ahorita estoy viviendo en el kilómetro 22 de la cumbre a dos cuadras hacia bajo por allá

A.- ¿Por acá?

B.- Por allá

A.- Para allá

B.- mm, entonces para mí no son malos sino que tratan de protegerme y creo que lo están haciendo demasiado

A.- ¿Y acá en la zona de acá hay mucho pandillaje?

B.- Sí, hay demasiado por eso por lo que mayormente tienen miedo, hay chicos que se han descarriado bastante, bien feo

A.- ¿Del colegio?

B.- Del colegio también, hay tanto del colegio como de fuera, chicos que han dejado de estudiar, yo conozco varios de ellos que han sido mis amigos

A.- Han sido, ¿Ya no son tus amigos?

B.- No... o sea que han sido mis amigos pero ellos mismos se han alejado de mí puesto que les llamaba la atención porque se juntaban de ellos o porque no seguían estudiando, o porque no seguían en el colegio, entonces al decirles yo esto ellos pensaban como que los estuviese fastidiando.

A.- A su... ¿Y qué planes tú tienes de acá a 5 años? ¿Cuáles son tus sueños?

B.- Ahh lo que más me gustaría es ingresar a la Universidad Agraria, me gustaría ser ingeniera

A.- ¿Ingeniera Agrónoma me comentaste, no?

B.- Sí, me gustaría bastante

A.- ¿Y tú crees que eso es posible?

B.- Por ahora no

A.- Ahorita, ahorita

B.- No, no creo, no creo

A.- ¿Por qué?

B.- Porque economía me falta, este... también no se si voy a continuar mis estudios como ya te comente, por problemas en mía casa pero

A.- ¿En la casa de tus tíos?

B.- Sí, como que mi mamá y mis tíos se han peleado un poco porque ellos dicen que mucho salgo, ellos dicen que mucho salgo a lo que es este.. otras cosas y no me dedico a mis estudios

A.- ¿O sea no te ven agarrar el cuaderno, en otras palabras?

B.- Sí no me vean agarrar el cuaderno, porque yo nunca hago la tarea en casa y allá siempre estoy haciendo otras cosas nunca hago la tarea en casa siempre lo hago en el colegio

A.- ¿Tú estudias en el turno tarde no?

B.- Sí

A.- ¿Y en las mañanas a que te dedicas?

B.- En las mañanas ayudo a lo que es hacer limpieza en mi casa, eee ordeno, ayudo a cocinar, a mi tía, que se queda conmigo allí en las mañanas, ay veces que llevo a mis primitos al colegio y después me pongo a agarrar un libro a leer, pero nunca hago mi tarea en mi casa

A.- ¿Y haces tú tarea?

B.- Sí

A.- ¿Pero dónde la haces?

B.- Pero en el colegio

A.- ¿A qué hora?

B.- Vengo más temprano al colegio a las 11:30 o a las 10 y me quedo haciendo la tarea en la biblioteca, nunca lo hago en mi casa

A.- ¿Para ti es mas tranquilo hacerlo acá o en tu casa ó simplemente no te gusta hacerlo en tu casa?

B.- No me gusta hacerlo en mi casa una porque, mis tíos están ahí, mis primitos y entonces como que la bulla no me deja y entonces cuando estoy sola

A.- ¿Y es grande la casa o es chica?

B.- Más o menos

A.- ¿Suficientemente grande como para dejarte estudiar?

B.- No, porque yo misma no me siento cómoda estudiando allá no, no sé no me incentiva estudiar, me incentiva mas a otras cosas

A.- Y dime si viene 11:30 ¿A qué hora almuerzas?

B.- Hay veces regreso a mi casa, a veces me quedo así de frente

A.- ¿No almuerzas?

B.- No, no hay veces no almuerzo, me quedo de frente así hasta la salida y recién voy a mí casa

A.- Y dime cuando sales de acá y llegas a tu casa ¿A qué cosas te dedicas?

B.- Bueno llevo, almuerzo, mmm

A.- ¿En la tarde almuerzas?

B.- En la tarde, hay veces cuando no almuerzo, llevo almuerzo y después...

A.- ¿Por lo general?

B.- Veo una hora, hora y media de televisión,

A.- ¿Qué cosa ves?

B.- Ahh me pongo a ver lo que están viendo mis primitos, sus dibujitos qué se yo, porque ellos no sueltan el control, no dejan ver nada

A.- Sí?

B.- Ahh

A.- ¿Sólo hay un televisor?

B.- Solo hay in televisor no! son dos, pero uno esta en el cuarto de mi tío le ha echado bajo llave y el otro esta con cable pero ellos ven sus dibujitos y no dejan ver nada

A.- A su... ¿ Y qué tal tú te llevas con tus tíos? ¿El nivel de comunicación con ellos?

B.- No es mucho, no puedo contarles mucho lo que estoy realizando, ellos no están enterados de lo que estoy haciendo acá, no están enterados de mi responsabilidad

A.- ¿No tienen la disposición de saberlo, y se opondrían si se enteran que estas en el grupo?

B.- Sí, yo creo que sí, no saben que estoy en el grupo “solidaridad”, no saben que he estado en el taller de arte y cultura, tampoco saben que he estado yendo a ensayar danzas y teatro, tampoco saben que he estado en la escolta recién último se han enterado

A.- ¿Les ha molestado?

B.- No... bueno cuando estaba en la escolta si se molestaban porque llegaba un poco tarde a mi casa y entonces yo les decía que estaba haciendo mis trabajos, ya bueno como que me gritaban, me resondraban, per ya no me decían nada mas, después ya yo les avisaba con tiempo que voy a salir no voy a estar presente, y entonces me preguntaban para qué, y yo les decía para hacer uno trabajo, ya no.. ya no me decían muchas cosas

A.- Y hablando un poco de tu vida del colegio, pero no específicamente en el aula ¿Qué cantidad de amigos tienes?

B.- Durante todo el colegio?

A.- Bueno en el año que tienes aquí

B.- Bueno en el grado, no muchos unos 5, 6

A.- ¿Y tienes enamorado?

B.- No

A.- ¿Has tenido enamorado?

B.- No

A.- ¿Y no quisieras tener tampoco?

B.- Tampoco

A.- No quisieras tener enamorado

B.- Todavía no

A.- ¿Pero en algún momento sí?

B.- Se supone que llegará, porque es casi como una ley de la vida todo el mundo pasa por eso

A.- Y dime cambiando un poco de tema, volviendo un poco mas al colegio ¿Cómo calificaría tú la labor del profesor Arguedino en general?

B.- En general, que mas que profesor es un maestro no sólo...

A.- ¿Cuál es la diferencia?

B.- ... escucha, no solamente es profesor, no solamente va al salón y enseña lo de su curso o lo de su área sino que mas allá de eso van, hablan contigo, te aconsejan, te orientan, te ayudan, te dan ejemplos, te pueden ayudar bastante, a mí en lo general los profesores me han ayudado bastante mas que nada me han estado enseñando no sólo cosas

A.- Académicas

B.- Académicas sino también cosas de la vida, sino también cosas que me pueden ayudar bastante

A.- Y ¿Alguno de ellos sabe lo que me has contado?

B.- Sí, la profesora María Torres

A.- ¿La profesora Gianina?

B.- Ella también, la profesora María Torres y la profesora Gianina, ellas dos saben; ellas son las que más me apoyan, sin embargo, hay otros profesores que no, no saben; y mi auxiliar, el auxiliar Padilla y el auxiliar Reina

A.- ¿Ellos 2 saben?

B.- Ellos también saben acá en el colegio

A.- ¿Y cómo así tú te animaste por contar?

B.- No, si no que , hubo un tiempo de este año que yo estaba pasando cosas en mi casa que ya no podía aguantar, mi tío como que entraba... mi cuarto era sin llave, no tenía llave, la puerta era sin candado sin nada entonces como que el entraba a mi cuarto y me comenzaba a fastidiar; yo le conté, yo le conté a mi auxiliar, primero le conté a mi tía, mis tías como que no me hicieron caso, una noche yo bajé llorando, él había entrado a mi cuarto

A.- ¿Entraba borracho?

B.- No estaba sano, en sus 5 sentidos

A.- ¿Y cómo te fastidiaba?

B.- Trataba de levantarme de lo que estaba durmiendo y qué se yo trataba de levantarme la frazada de estar allí observándome y eso me molestaba bastante, yo les llamaba a mis tías y como que él se iba rápidamente a su cuarto y como que no lo veían, es la pareja de mi tía, su 2da pareja, entonces como que no la pasaba bien y llegue a hablar con mi auxiliar cuando me estaba pasando esto porque de lo que iba bien también este año por causa de eso que me estaba pasando, también comencé a bajar bastante y esto no saben mis tías, comencé a bajar en mis cursos, entonces yo le comenté a mi auxiliar, mi auxiliar me resonó porque había bajado, porque acá los auxiliares no sólo se preocupan por tu comportamiento si no también por como vas

A.- ¿Los auxiliares se sienten comprometidos?

B.- Se sienten comprometidos

A.- ¿Con todos los alumnos?

B.- Con todos los alumnos, con todos, y en cambio hay algunos que si, que no les quieren contar, no les quieren decir o dicen: "está loco"

A.- Y tú ¿Has conocido algunos casos parecidos al tuyo?

B.- No, bueno ahora no, no acá, no acá, pero sí cuando fui a visitar a mí mamá el año pasado en vacaciones, conocí a una chica que se llama Vanessa Ramos, es de Huanuco, Pachas; la chica estaba internada, en una de las

instituciones que brinda el padre para pedagogía y se llama Iscre, la casa de Iscre y Don Bosco, es.. Don Bosco es una cómo se podría decir...

A.- ¿Congregación?

B.- Una congregación que el padre Andrés viene desde Italia, desde Italia mismo viene a ayudar acá a lo que es la parte serranía, y entonces allí

A.- Y la chica que conociste ¿Cuántos años tenía?

B.- 7 años

A.- ¡7 años!

B.- 7 años

A.- ¿Y qué le pasó a la chica?

B.- Por su tío, la violó su tío

A.- ¿A esa edad a los 7 años?

B.- Sí ella no sabía nada solamente, lloraba y lloraba, también le afecto bastante, nos pudimos conocer nos hicimos grandes amigas, también como que ella

A.- ¿Y cómo así se contaron o tú le contaste a ella eso?

B.- mmm, no! salió todo....., primero nos conocimos, nos hicimos grandes amigas, comenzamos por contarnos cosas y así y entonces ahí me contó y yo también le conté y allí fue donde me enteré que a ella le había pasado esas cosas

A.- Y dime ¿Y tus padres saben?

B.- Ahora sí, mí papá; yo le llegué a contar a mi papá cuando me quiso castigar porque había sacado curso a cargo

A.- Ah lo de tu tío sabe?

B.- No, lo de mi tío no saben, ni mi papá, ni mi mamá, solamente mi hermana que vino hace unos cuantos meses

A.- ¿Pero saben que tú tío te molestaba?

B.- No, mi hermana sí, mis padre no

A.- ¿Tus padres que cosas te pasan acá?

B.- Mis padres sí, mi papá supo lo que me pasó con mi medio hermano, con su hijo mejor dicho, él supo pero al contarle como que le dio un infarto, se paralizó

ese rato, me asusté bastante porque dije “acá mi papá se muere”, porque le faltaba el aire, se puso un poco morado y estaba llorando con mi hermana, no sabíamos qué hacer en ese rato, pero bueno gracias a Dios, creo que no lo quiso tener a su lado porque me lo devolvió

A.- ¿Qué cosa te devolvió?

B.- A mi papá porque ya mi papá se estaba muriendo prácticamente, mi papá en ese rato se estaba yendo, estaba sin respirar, se quedó así por 5 minutos, estaba sin respirar y entonces no sé nosotros le pudimos dar masajes en el pecho, le pudimos echar agua, revivirlo prácticamente, después de allí se quedó un poco mal mi papá, no puede tener ninguna impresión fuerte, eso a dicho el doctor porque ahí no mas queda

A.- Ah tiene problemas con el corazón?

B.- Sí, mi mamá también por eso no le quise decir nada a mi mamá

A.- Y dime ¿Cómo tú te ves de acá a unos 5 años?

B.- De acá a 5 años ...

A.- Sí. Porque no todas las cosas que te han pasado son malas..

B.- No todas

A.- ¿O crees que todas las cosas que te han pasado son malas?

B.- No, no todas, hay muchas cosas buenas que me han pasado

A.- ¿Y más que todo te han pasado en el colegio?

B.- Las cosas buenas sí..

A.- Las cosas buenas!

B.- Sí, mas que nada en el colegio. Una, que pude conocer grandes amigos que me apoyaron, otra que...

A.- ¿Estamos hablando del “ María Arguedas”

B.- Sí

A.- Ya

B.- Que pude conocer a grandes amigos que me apoyaron, que pude encontrar a buenos profesores que me comprendieran, que quizá su historia se parecía un poco a la de nosotros, que como quien dice no tuve tantas cosas tan malas



acá, pude hacerme amiga de las auxiliares, grandes amigos, nos bromeamos todo bacán nos jugamos

A.- Sin faltarse el respeto!

B.- Sin faltarse el respeto, sin faltarse el respeto hay un grupo de amigos que los tengo bien bacán que son de 5to mayormente yo...

A.- ¿Qué están en el grupo?

B.- No, no están el grupo porque a ellos tampoco no les dejan, muy poco y como que los tienen

A.- Ah ¿Los padres son muy protectores?

B.- mmm Como que tienen también otras actividades ellos, están realizando talleres de danza así y les prohíbe estar acá.

A.- Ah

B.- A mi también no sé como me organizo para poder estar en tantas cosas

A.- Pero el que quiere puede hacer las cosas, no?

B.- Sí

A.- ¿Cómo vas a hacer para... ¿tu quieres seguir estudiando acá

B.- Yo si quiero seguir estudiando

A.- Acá!

B.- Yo si quiero seguir estudiando acá, pero no se si pueda...

A.- ¿Por qué no tienes donde quedarte?

B.- mmm, parece que...

A.- Pero tu me comentaste que una profesora te había dicho para que te quedas en su casa!

B.- Sí

A.- ¿Y les has comentado eso a tus padres?

B.- No, todavía porque no me puedo comunicar con ellos, todavía no me he podido comunicar con ellos; como que el teléfono se ha averiado...

A.- ¿Allá, el de allá?

B.- Y no da, y entonces, por carta imposible, yo se que mis tías no me van ha dejar enviar las cartas, porque primero, tendría que decirles a ellas, pero como que ya se están arreglando las cosas, y me parece que si, si me voy a seguir

quedando acá, puesto que mi abuelita ha venido; ya! Y como que estoy una poquito más feliz.

A.- ¿Y cómo manejas la relación con tu tío?

B.- No sé, como señor nada, casi no me encuentro con él, o si me encuentro es así de pasada o lo veo de lejos, no me encuentro con él prácticamente

A.- ¿Y qué opinas tú del tema de la pobreza, acá que afecta a todos los peruanos, específicamente acá a la zona de acá?

B.- La pobreza, mira la pobreza en sí, como se dice la riqueza dura por un tiempo dura bastante y la pobreza eternamente, porque con el gobierno que vamos, las cosas que está pasando, dicen que va haber progreso, dice que todo el mundo va a progresar y eso...

A.- ¡Los peruanos sí podemos!

B.- ...nunca llega, con los gobernantes que tenemos imposible que llegue el progreso, por eso desde ahora el colegio “José María Arguedas” está tratando de formar a jóvenes que puedan mejorar el país, puedan mejorar como quien dice, comenzar desde un pequeño lugar para ir agrandando, por ejemplo nuestro proyecto de líderes ha comenzado

A.- ¿Proyecto; es otro grupo que no tiene que ver con el grupo “solidaridad”?

B.- Sí tiene que ver mucho, todo está entrelazado; todos los grupos donde yo estoy perteneciendo, todos esos grupos están entrelazados

A.- ¿Qué estas en otros grupos?

B.- Sí, taller de arte y cultura, que esos tienen que ver con lo que es el grupo de líderes, el grupo “solidaridad”, tiene que ver mucho, porque de allí nomás los profesores que han organizado también están el grupo de lo que son líderes, en el grupo “solidaridad”

A.- Y pero dime; ¿Tú crees que se puede superar las situación de pobreza?

B.- Sí, si se puede; hay proyectos que se están comenzando desde un puntito para poderlos agrandar con varios jóvenes

A.- Y dime ¿Qué entiendes por pobreza por carencia de qué cosas?

B.- Uno, carencia de autoestima, carencia no tanto lo material, sino carencia de intelectualidad, de lo que es pensamiento...

A.- ¿Dé investigación?

B.- De investigación, pobreza de que querer superarse

A.- Entonces tu crees que la educación juega un papel importante para la superación de la pobreza?

B.- Sí, para mí sí. Porque si uno no investiga, no estudia, no tuviese lo que es este, como te dice información, orientación no creo que se pudiese lograr superar a la pobreza

A.- ¿Y tú crees que la calidad educativa del colegio “José María Arguedas” está tratando superarse?

B.- Sí, y bastante, no tanto en los salones sino también fuera de los salones y como que tratando de concientizar un poco lo que es la evidencia de acá de nuestra realidad, tratando de hacernos conocer efectivamente, lo que está pasando en el país, lo que tratarnos de informarnos

A.- Y dime en tu posición como alumna, como mujer, como señorita, todavía ¿Cómo podrías tú luchar contra esta pobreza?

B.- Yo sólo no creo que podría

A.- No tu sola no todo se hace en base a organizaciones...

B.- mmm

A.- Pero cuál sería tu aporte como individuo?

B.- Mi aporte, primero comenzar...

A.- Simplemente lo que estas haciendo

B.- ... comenzar a formar grupos

A.- Porque tu ya estas que lo haces tu ya estas luchando contra la...

B.- Y alo estamos haciendo, prácticamente ya lo estamos haciendo

A.- Ya lo están, específicamente te estoy hablando

B.- Ya lo estamos iniciando, no sola, sino tratando de poner conciencia en todos los alumnos, tratando de nosotros mismos, el grupo se ha hecho un compromiso tratar de no quedarnos con nuestro propio interés, nuestra propia información, solamente nosotros con lo que estamos haciendo sino tratar de llamar a más chicos, llamar a más personas, llamar a más jóvenes, tratando de llamar también a más profesores, tratando de... como quien dice “jalar gente”

A.- ¿Y están teniendo esa pegada de los alumnos?

B.- Sí, se podría decir que sí, porque de 5 que comenzamos en 1 mes y medio 25 y hay más

A.- ¿Y cómo han hecho para captar la atención de tantos alumnos en un mes y medio?

B.- Uno de nosotros comentarles a los otros ponerle... hacerle sentir ánimos hacerle sentir que se comprometían

A.- A ver dame un ejemplo de cómo animaste a un chico

B.- A ver, una de mis compañeras, yo le dije... este... Salomé, en primer lugar le dije oye estamos haciendo un grupo que se llama "solidaridad" estamos organizándonos para hacer una chocolatada primero como le dije que era para unos niños y me dice sí pero no creo que pueda; yo le digo sí pero va a hacer un ratito nada más estamos yendo profesores y yo creo que pedirle permiso un par de horas al profesor no nos va hacer daño y además es bonito porque se debaten varios temas, le dije; y como que primero no quería, la traje a la puerta primero le dije; como me debía un favor, primero yo le hice un favor a ella acompañándola a hablar con uno de los profesores entonces ella también me tenía que devolver el favor, entonces yo la traje para acá

A.- O sea fue recíproca

B.- Risas, yo la traje para acá, y como que se animó, se quedó con nosotros, y después hay otros chicos más que han entrado, hay otros chicos que van como se le está diciendo pero no, no quieren mucho, se animan no se animan

A.- Y en qué medida los profesores los apoyan para lo grupos que tienes, que tienen ustedes que conforman

B.- mmm Nos ayudan con la organización también un poco

A.- ¿O sea ellos también están comprometidos, los profesores?

B.- Sí ellos también. Ello también como se dice son parte del grupo

A.- ¿Qué profesores puedes decirme?

B.- El profesor Cancino, la profesora María Torres

A.- ¿El de historia?

B.- Sí la profesora de ciencia sociales, la profesora María Torres de matemática, la profesora Yanina Condo, hay otra profesora más de matemática que ahorita no me acuerdo bien su nombre, también ahh... la profesora... Carmen, bueno profesora Carmen...

A.- Carmen Alomía

B.- La profesora es muy buena, todo pero como que no está entrando al grupo; ella no está en sí, en grupo pero sí como que viene, nos jala de las orejas hay veces...

A.- ¿Por qué?

B.- Porque hay veces como que nosotros mismos nos organizamos pero nos equivocamos como todos

A.- Bueno si

B.- Y como que nos jala las orejas un poco

A.- Ella esta bien comprometida con el proyecto también

B.- No ella no

A.- Con el proyecto del ...

B.- ¿Alternativo?

A.- ...Del colegio

B.- A cual, el proyecto del colegio sí, con el proyecto del colegio bastante, con el proyecto del colegio ella prácticamente como se dice ella al igual que la profesora María Torres está comprometida con lo que es el grupo "solidaridad", ella también nos ayuda bastante, ella va con nosotros a todos los lugares, ella sale a informarse, viene, nos insiste a nosotros bastante a nosotros para poder realizar todo lo que nos deja sobre el proyecto

A.- Y dime hablado esto de las educación que me dijiste que era el único camino para superar la pobreza ¿Tú cómo crees que debería ser la educación, que se restrinja al colegio, al aula?

B.- No, no solo eso, para mi tiene que ser tanto como nivel académico, y también que los profesores se comprometan un poco más con los alumnos, porque si dejamos todo eso de compromiso a los padres, para superar lo que

es el autoestima y esas cosas yo creo que tanto los padres no tienen mucho de eso

A.- Y dime ¿Tú crees que el colegio mediante la ayuda de los profesores, mediante los compañeros, mediante de las organizaciones, mediante la currícula te ha ayuda a forjar el autoestima, tu autoestima?

B.- Sí,

A.- ¿Cuánto

B.- Bastante. Porque...

A.- ¿De qué manera la has fortalecido entonces?

B.- Porque tanto la currícula me ha hecho, me ha ayudado a ver

A.- Bueno no solo la currícula , la currícula mediante los profesores

B.- Claro mediante los profesores; me ha ayudado a lo que ver partes que no conocía, partes de la historia que no conocía, porque tampoco no soy una estudiante modelo como se dice porque

A.- Pero no eres mala

B.- Bueno tampoco no soy tan mala

A.- No

B.- Ya entonces me ha ayudado bastante a conocer varias cosas a informarme más , tratar con los ánimos que nos dan los profesores. Siempre durante todas sus clases una reflexión al final; los profesores de historia una reflexión al final: que siempre no debemos quedarnos en lo que ha pasado, debemos ver los errores pasados para no volverlos a cometer después, tratar

A.- ¿Te fomentan la crítica a las injusticias?

B.- Sí

A.- Lo hacen con qué frecuencia los profesores?

B.- Bueno se podría decir que casi siempre , se podría decir que sí casi siempre, también nos ayudan bastante, en lo que es este... se podría decir eee... Ahh... como te explico a ver, no ayudan en lo que es este... a tratar de no solamente ver lo de nuestros intereses sino también lo de los demás

A.- O sea fomenta la solidaridad

B.- Sí bastante

A.- Todos los profesores  
B.- Sí, todos  
A.- Todos  
B.- Sí todos por lo menos...  
A.- O sea si se podría decir que...  
B.- Por lo menos todos lo que me han enseñado  
A.- Por lo menos todo lo que me enseñado  
B.- Todos lo que me enseñan sí  
A.- A bueno ya!  
B.- Eso es todo  
A.- Gracias  
B.- Ya!